

№ 10551

90.6  
P785

46581 D

М. РОСТОВЦЕВЪ.

Пр. 1913

Пр. 1913

АНТИЧНАЯ  
ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ  
НА ЮГЪ РОССИИ.

Изданіе ИМПЕРАТОРСКОЙ Археологической Коммисіи.

1913 г.



46581

Пр. 2010



М. РОСТОВЦЕВЪ

902.6:  
Р. 785

# АНТИЧНАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ЮГѢ РОССІИ

АТЛАСЪ. Табл. I—CXII.

Ир. 1955

БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННАГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОММИССИИ

1913



745



一



АНТИЧНАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ  
ЖИВОПИСЬ НА ЮГѢ РОССІИ



АТНАМАЯ РЕКОПАТИБНА  
ЖЕБОВИЧЕВ НА КОЛ. РОСИН



## ПЕРЕЧЕНЬ ТАБЛИЦЪ.

### I. Планъ Сѣвернаго склона Митридатовой горы.

1. Склепъ 1904 (гл. XLI). 2. Склепъ 1897 г. (гл. XXXIX). 3. Склепъ 1890 г., 2 (гл. XXXVII, 2). 4. Склепъ 1890 г., 1 (гл. XXXVII, 1). 5. Склепъ 1901 г. (гл. XL). 6. Склепъ 1905 г. (гл. XLII). 7. Христіанскій склепъ 1912 г. (гл. XLV). 8. Склепъ 1912 года (гл. XLIII). 9. Склепъ 1894 года (гл. XXXVIII). 10. Склепъ 1891 г. (гл. XVI). 11. Склепъ Анѳестерія (гл. XV). 12. Склепъ 1873 (1907) г. (гл. XXXVI). 13. Двойной склепъ 1873 г. (гл. XIX). 14. Склепъ, открытый Стасовымъ (гл. XXX). 15. Склепъ 1867 года (гл. VI). 16. Склепъ Сорака (гл. XX). 17. Склепъ 1908 г. (гл. III). 18. Склепъ 1852 г. (гл. XIII). а. б. Раскопки остатковъ древняго Пантикапея 1896—1899 гг. (гл. X).

А — Первое кресло Митридата.

Б — Второе кресло Митридата.

В — Круглая или Пирамидальная скала, или Сахарная голова.

Г — Длинная скала.

Д — Еврейскій холмъ.

№ 1. Памятникъ Стемпковского.

№ 2. Прежній музей древностей.

№ 3. Мѣсто, гдѣ прежде находились известковыя печи Ростовскаго.

№ 4. Предполагаемое мѣсто, гдѣ находились известковыя печи Ничипоренко.

### II.

а — Первое кресло Митридата.

б — Второе кресло Митридата.

с — Сахарная голова (Пирамидальная или Круглая скала).

д — Долгая или Длинная скала.

е — Еврейскій холмъ (на юго-западномъ склонѣ его устроены новыя еврейское и татарское кладбища).

ф — Золотой курганъ.

г — Рядъ кургановъ, расположенныхъ на хребтѣ „Юзъ-оба“.

### III.

а-а — Площадь т. н. Собачьяго Кургана со склепомъ, открытымъ въ 1901 году.

б — Мелекъ-Чесменскій Курганъ.

с-с — Рѣчка Мелекъ-Чесме, отдѣляющая предмѣстье „Глинище“ отъ города Керчи.

д — Склепъ Деметры.

е — Фельдштейновскій склепъ.

ф — Богадѣльня А. Золотарева.

г-г — Деревня Аджимушкay.

h — Царскій курганъ.

i — Склепъ, открытый въ 1902 году.

k — Керченскій вокзалъ.

## TABLE DES PLANCHES.

### I. Plan du versant septentrional du mont Mithridate.

1. Caveau de 1904 (ch. XLI). 2. Caveau de 1897 (ch. XXXIX). 3. Caveau de 1890, 2 (ch. XXXVII, 2). 4. Caveau de 1890, 1 (ch. XXXVII, 1). 5. Caveau de 1901 (ch. XL). 6. Caveau de 1905 (ch. XLII). 7. Caveau chrétien de 1912 (ch. XLV). 8. Caveau de 1912 (ch. XLIII). 9. Caveau de 1894 (ch. XXXVIII). 10. Caveau de 1891 (ch. XVI). 11. Caveau d'Anthéstérios (ch. XV). 12. Caveau de 1873 (1907) (ch. XXXVI). 13. Caveau double de 1873 (ch. XIX). 14. Caveau découvert par Stassow (ch. XXX). 15. Caveau de 1867 (ch. VI). 16. Caveau de Soracos (ch. XX). 17. Caveau de 1908 (ch. III). 18. Caveau de 1852 (ch. XIII). а. б. Fouilles de l'ancienne Pantikapée faites de 1896 à 1899 (ch. X).

A — Premier „Fauteuil de Mithridate“.

B — Second „Fauteuil de Mithridate“.

B — Rocher Rond ou Pyramidal ou „Pain de sucre“.

Г — Rocher Long.

Д — Colline Juive.

№ 1. Monument du général Stempkovsky.

№ 2. Ancien musée des antiquités.

№ 3. Endroit où se trouvaient les fours à chaux de Rostovsky.

№ 4. Endroit supposé où se trouvaient les fours à chaux de Nitchiporénko.

### II.

а — Premier „Fauteuil de Mithridate“.

б — Second „Fauteuil de Mithridate“.

с — „Pain de sucre“ (rocher Rond ou Pyramidal).

д — Rocher Long.

е — Colline Juive (sur son versant sud-ouest ont été établis les nouveaux cimetières juif et tatar).

ф — „Tumulus d'or“.

г — Rangée de tumulus disposés sur la chaîne de collines de Jouz-oba.

### III.

а-а — Emplacement du tumulus surnommé „des Chiens“ avec le caveau découvert en 1901.

б — Tumulus de Melek-Tchesmé.

с-с — Melek-Tchesmé, ruisseau séparant le faubourg de Glinichtché de la ville de Kertch.

д — Caveau de Déméter.

е — Caveau de M-r Feldstein.

ф — Hospice de Zolotarew.

г-г — Village de Hadjimouchkay.

h — „Tumulus Royal“.

i — Caveau découvert en 1902.

k — Gare de Kertch.



1-1-1-1 — Городской садъ, расположенный у сѣв. подошвы горы Митридата.

m — Татарская мечеть.

n — Деревня Катерлесь.

IV. 1. Схематическій планъ кургана Б. Близицы, составленный въ 1865 г., съ нанесеніемъ на него мѣстъ, разслѣдованныхъ въ 1864 и 1865 гг. (изъ Альбома рисунковъ И. А. К.). 2. Схематическій планъ кургана Б. Близицы, составленный въ 1866 г., съ нанесеніемъ на него мѣстъ, разслѣдованныхъ въ 1864, 1865 и 1866 гг. (изъ Альбома рисунковъ И. А. К.).

V. 1. Курганъ Б. Близицы въ 1864 г.

1. Склепъ № 1; 5. (Въ верхней части насыпи) „расположеніе амфоръ въ курганной насыпи“; 6. Мина къ склепу № 2; 7. Мина къ дромосу этого склепа; 8. Раскопъ, сдѣланный для вынутія плиты съ головой Деметры или Кору (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

2. Курганъ Б. Близицы въ 1865 г.

2. Расписной склепъ, открытый въ 1864 г.; 3. Склепъ, открытый въ 1865 г. (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

VI. 1. Видъ дромоса расписного склепа кургана Б. Близицы. 2. Видъ погребальной комнаты того-же склепа. 3. Поперечный разрѣзъ погребальной комнаты склепа. 4. Продольный разрѣзъ склепа (рисунки Гросса. Альбомъ И. А. К.).

VII. 1. Орнаментованная полоса въ камерѣ, открытой на Митридатъ въ 1867 г. (Альбомъ И. А. К.). 2. Плита съ изображеніемъ головы Деметры или Кору въ расписномъ склепѣ кургана Б. Близицы. 3. Фризъ въ камерѣ склепа Б. Близицы. 4. Верхняя часть стѣны и анты дромоса склепа Б. Близицы. (2, 3 и 4 рисунки Гросса. Альбомъ И. А. К.).

VIII. Голова Деметры или Кору на замковомъ камнѣ расписного склепа кургана Б. Близицы (по фотографіи, ретушированной худ. М. В. Фармаковскимъ).

IX. 1—2. Головы Кору и Деметры, на золотыхъ нашивныхъ пластинкахъ, найденныхъ при раскопкахъ кургана Б. Близицы (съ фотографіи). 3—4. Терракотта, изображающая Кору (собрание Арндта, временно въ Мюнхенской Глиптотекѣ; съ фотографій). 5—6. Головы Деметры и Кору, въ кассетахъ потолковъ двухъ комнатъ гробницы Волумніевъ, около Перуджіи (съ фотографій Алинари).

X. 1. Алтарь или жертвенникъ, найденный въ курганѣ Б. Близицы въ 1865 г. 2—3. Поперечный и продольный разрѣзы третьяго склепа кургана Б. Близицы (рисунки Гросса. Альбомъ И. А. К.).

XI. 1. Планъ раскопокъ, произведенныхъ въ курганѣ Б. Близицы отъ 1864 до 1885 г. 2. Планъ раскопокъ, произведенныхъ въ первомъ курганѣ Васюринской горы въ 1868 г.

1-1-1-1 — Jardin public situé au pied du mont Mithridate, versant nord.

m — Mosquée tatare.

n — Village de Katerless.

IV. 1. Plan-croquis du tumulus „Grande Bliznitza“ tracé en 1865; on y a marqué les fouilles de 1864 et 1865 (Album de la C. I. A.). 2. Plan-croquis du tumulus „Grande Bliznitza“ tracé en 1866; on y a marqué les fouilles de 1864, 1865 et 1866 (Album de la C. I. A.).

V. 1. Tumulus „Grande Bliznitza“ en 1864.

1. Caveau № 1; 5. (Partie supérieure du remblai) „disposition des amphores dans le remblai“; 6. Mine conduisant au caveau № 2; 7. Mine conduisant au dromos du même caveau; 8. Fouilles pratiquées pour enlever la dalle avec la tête de Déméter ou de Kora (dessin de Gross. Album de la C. I. A.).

2. Tumulus „Grande Bliznitza“ en 1865.

2. Caveau orné de peintures découvert en 1864; 3. Caveau découvert en 1865 (dessin de Gross. Album de la C. I. A.).

VI. 1. Dromos du caveau orné de peintures du tumulus „Grande Bliznitza“. 2. Chambre sépulcrale du même caveau. 3. Coupe transversale de la chambre sépulcrale du caveau. 4. Coupe longitudinale du caveau (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

VII. 1. Bande ornée d'un motif floral de la chambre funéraire découverte dans le mont Mithridate en 1867 (Album de la C. I. A.). 2. Dalle avec la tête de Déméter ou de Kora du caveau orné de peintures du tumulus „Grande Bliznitza“. 3. Frise de la chambre sépulcrale du caveau du tumulus „Grande Bliznitza“. 4. Partie haute du mur et de l'ante du dromos du caveau du tumulus „Grande Bliznitza“ (2, 3 et 4 dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

VIII. Tête de Déméter ou de Kora sur la dalle formant la clef de voûte du caveau orné de peintures du tumulus „Grande Bliznitza“ (photographie retouchée par M-r M. Pharmakovsky).

IX. 1—2. Têtes de Kora et de Déméter; petites plaques en or qui servaient à orner les vêtements provenant des fouilles du tumulus „Grande Bliznitza“ (phot.). 3—4. Terre-cuite représentant Kora (collection Arndt, temporairement à la Glyptothèque de Munich; phot.). 5—6. Têtes de Déméter et de Kora dans les caissons de plafonds des deux chambres du tombeau des Volumnii près de Pérouse (phot. Alinari).

X. 1. Autel trouvé dans le tumulus „Grande Bliznitza“ en 1865 (dessin de Gross. Album de la C. I. A.). 2—3. Coupes transversale et longitudinale du troisième caveau du tumulus „Grande Bliznitza“ (dessins de Gross. Ibidem).

XI. 1. Plan des fouilles faites dans le tumulus „Grande Bliznitza“ de 1864 à 1885. 2. Plan des fouilles faites dans le premier tumulus du mont Wassurinsky en 1868.



XII. 1. Остатки колесницы, найденные въ конскомъ погребеніи передъ входомъ во второй склепъ Васюринской горы (Альбомъ И. А. К.). 2. Роспись дромоса перваго склепа Васюринской горы (рисунокъ Гросса, тамъ же). 3. Входъ въ первый склепъ Васюринской горы и конскія погребенія по обѣ его стороны (рис. бар. М. П. Клодта, тамъ же).

XIII. Задняя стѣна главной комнаты перваго склепа Васюринской горы (съ акварели М. В. Фармаковскаго).

XIV. Лѣвая боковая стѣна и часть свода главной комнаты перваго склепа Васюринской горы (съ акварели М. В. Фармаковскаго).

XV. Роспись свода главной комнаты перваго склепа Васюринской горы (съ акварели М. В. Фармаковскаго).

XVI. 1—4. Два мраморныхъ стола, найденные въ первомъ склепѣ Васюринской горы (съ фотографій).

XVII. 1—2. Большая пиксида, найденная въ обломкахъ въ первомъ склепѣ Васюринской горы (съ фотографій). 3—6. Куски саркофага, найденные въ первомъ склепѣ Васюринской горы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

XVIII. 1—14. Бронзовыя и желѣзныя, покрытыя листовымъ золотомъ и серебромъ, части упряжи, найденныя въ конскомъ погребеніи перваго склепа Васюринской горы (съ фотографій).

XIX. Бронзовая обивка ременныхъ частей упряжи, найденной въ конской гробницѣ перваго склепа Васюринской горы.

XX. 1. Нащечникъ упряжи, найденной въ конской гробницѣ перваго склепа Васюринской горы. 2. Налобникъ оттуда же. 3. Колокольчикъ, найденный въ конской гробницѣ втораго склепа Васюринской горы.

XXI. 1. Погребальная комната и часть дромоса втораго склепа Васюринской горы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.). 2. Входъ во второй склепъ Васюринской горы.

А—два разграбленныхъ конскихъ погребенія; В—лѣстница, ведущая къ дромосу склепа; С—конское погребеніе съ остатками сбруи и колесницы (рис. Гросса, тамъ же).

XXII. 1. Обломокъ женской головы мраморной статуи, найденной въ насыпи втораго кургана Васюринской горы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.). 2. Та же голова въ профиль (съ фотографій). 3—7. Обломки нѣсколькихъ мраморныхъ статуй, найденные тамъ же (съ фотографій). 8. Ножка погребальнаго стола (одна изъ трехъ), найденная во второмъ склепѣ Васюринской горы (рисунокъ Гросса, тамъ же).

XII. 1. Fragments d'un char trouvés dans une des sépultures de chevaux à l'entrée du second caveau du mont Wassurinsky (Album de la C. I. A.). 2. Décoration murale du dromos du premier caveau du mont Wassurinsky (dessin de Gross. Ibidem). 3. Entrée du premier caveau du mont Wassurinsky et les sépultures de chevaux des deux cotés de l'entrée (dessin du baron M. Klodt. Ibidem).

XIII. Mur du fond de la chambre principale du premier caveau du mont Wassurinsky (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

XIV. Mur latéral de gauche et une partie de la voûte de la chambre principale du premier caveau du mont Wassurinsky (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

XV. Décoration de la voûte de la chambre principale du premier caveau du mont Wassurinsky (aquarelle de Mr. M. Pharmakovsky).

XVI. 1—4. Deux tables en marbre trouvées dans le premier caveau du mont Wassurinsky (phot.).

XVII. 1—2. Grande pyxis dont les fragments ont été trouvés dans le premier caveau du mont Wassurinsky (phot.). 3—6. Morceaux d'un sarcophage trouvés dans le premier caveau du mont Wassurinsky (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

XVIII. 1—14. Parties de harnais en bronze et en fer recouvertes de feuilles d'or et d'argent trouvées dans une des sépultures de chevaux du premier caveau du mont Wassurinsky (phot.).

XIX. Revêtement en bronze des courroies du harnais trouvé dans une des sépultures de chevaux du premier caveau du mont Wassurinsky.

XX. 1. Aileron ou paragnatide du harnais trouvé dans une des sépultures de chevaux du premier caveau du mont Wassurinsky. 2. Fronteau du même harnais. 3. Clochette trouvée dans une des sépultures de chevaux du second caveau du mont Wassurinsky.

XXI. 1. Chambre sépulcrale et une partie du dromos du second caveau du mont Wassurinsky (dessin de Gross. Album de la C. I. A.). 2. Entrée du second caveau du mont Wassurinsky.

А—deux sépultures de chevaux pillées; В—escalier conduisant au dromos du caveau; С—сépulture d'un cheval contenant les restes d'un harnais et d'un char (dessin de M-r Gross. Ibidem).

XXII. 1. Fragment d'une tête de statue de femme en marbre trouvé dans le remblai du second tumulus du mont Wassurinsky (dessin de Gross. Album de la C. I. A.). 2. Même tête de profil (phot.). 3—7. Fragments de plusieurs statues en marbre trouvés au même endroit (phot.). 8. Pied d'une table funéraire (un des trois) trouvé dans le second caveau du mont Wassurinsky (dessin de Gross. Ibidem).



XXIII. 1—6. Части бронзовых украшений колесницы, найденные в конском погребении второго склепа Васюринской горы (с фотографий).

XXIV. 1—7. Части золоченой и посеребренной сбрауи из конского погребения второго склепа Васюринской горы (с фотографий).

XXV. 1. Погребальная лодка с навѣсомъ (Каирскій музей; с фотографий). 2. Погребальная комната расписной гробницы в Александрии (Анфуши, с фотографий).

XXVI. Часть одной из расписных стѣнъ Керченскаго склепика 1908 г. (с акварели М. В. Фармаковского).

XXVII. 1. Реконструкция фриза и карниза расписного склепа около Анапы (с акварели М. В. Фармаковского). 2—4. Части лѣпныхъ украшений, найденные в руинахъ одного греческаго дома в Керчи (с фотографий) 5. Фризъ и часть правой боковой стѣны склепа, открытаго в 1908 г. в Керчи (с акварели М. В. Фармаковского).

XXVIII. Вещи, найденные в расписномъ склепѣ 1908 г.: 1. Чернолаковый киликъ. 2. Днонышко килика. 3. Небольшія краснофигурныя энохы с пальметками. 4. Такія же энохы с сѣтчатымъ орнаментомъ. 5. Разбитая энохия. 6. Алабастръ. 7. Монеты. 8. Ножъ. 9. Краснофигурная пелика. 10. То же с изображеніемъ Эдипа и сфинкса (с фотографий).

XXIX. 1—6. Планъ, входъ и разрѣзы Анапскаго расписного склепа.

XXX. 1. Сводъ погребальной комнаты Анапскаго расписного склепа. 2. Внутренній видъ погребальной комнаты того же склепа. 3. Надгробная стела, найденная в насыпи Анапскаго кургана. 4. Сводъ погребальной комнаты и дромоса склепа. 5. Видъ склепа по перенесеніи его в городской садъ гор. Анапы.

XXXI. Боковая стѣна Анапскаго расписного склепа (с акварели М. В. Фармаковского).

XXXII. 1—3. Планъ и разрѣзы гробницы № 50, открытой в 1859 г. в курганѣ i, на хребтѣ Юзъ-оба:

А—„деревянный одръ“; В—„крыша в видѣ опрокинутаго ящика“; С—„каменное ложе, на которомъ утверждено дно гроба“; D—„земляной полъ гробницы“; Е—„входъ въ гробницу, заложанный плитами“; F—„глиняная патера“; G—„глиняная ваза“; H—„погребальная доска“ (с чертежа в краскахъ К. Бѣгичева. Альбомъ И. А. К.). Линія материка проходитъ около начала свода.

XXXIII. 1—3. Планъ и разрѣзы гробницы № 47, открытой 14 октября 1860 г. в курганѣ на хребтѣ Юзъ-оба. Линія материка проходитъ у начала свода (с иллюминированнаго чертежа К. Бѣгичева. Альбомъ И. А. К.).

XXIII. 1—6. Fragments des ornements en bronze du char, trouvé dans la sépulture d'un cheval du second caveau du mont Wassurinsky (phot.).

XXIV. 1—7. Fragments dorés et argentés du harnais trouvé dans la sépulture d'un cheval du second caveau du mont Wassurinsky (phot.).

XXV. 1. Barque funéraire avec un dais double (musée du Caire; phot.). 2. Chambre sépulcrale d'un tombeau orné de peintures d'Alexandrie (Anfoûchi; phot.).

XXVI. Partie d'une décoration murale du petit caveau de 1908 de Kertch (aquarelle de Mr. M. Pharmakovsky).

XXVII. 1. Reconstitution de la frise et de la corniche du caveau orné de peintures près d'Anapa (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky). 2—4. Fragments de décorations murales en stuc moulé découverts dans les ruines d'une maison grecque à Kertch (phot.). 5. Frise et une partie du mur latéral de droite du caveau découvert en 1908 à Kertch (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

XXVIII. Objets trouvés dans le caveau peint de 1908: 1. Kylix à vernis noir. 2. Fond du kylix. 3. Petites oinochoés à figures rouges avec palmettes. 4. Oinochoés semblables avec ornement réticulaire. 5. Oinochoé brisée. 6. Alabastre. 7. Monnaies. 8. Couteau. 9. Peliké à figures rouges. 10. Idem avec la représentation d'Oedipe et du sphinx (phot.).

XXIX. 1—6. Plan, entrée et coupes du caveau orné de peintures d'Anapa.

XXX. 1. Voûte de la chambre sépulcrale du caveau peint d'Anapa. 2. Aspect intérieur de la chambre sépulcrale du même caveau. 3. Stèle funéraire trouvée dans le remblai du tumulus d'Anapa. 4. Voûte de la chambre sépulcrale et du dromos du caveau. 5. Aspect du caveau après son transfèrement dans le jardin public de la ville d'Anapa.

XXXI. Mur latéral du caveau peint d'Anapa (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

XXXII. 1—3. Plan et coupes du caveau № 50 découvert en 1859 dans le tumulus i de la chaîne de collines de Jouz-oba:

A—„lit de bois“; B—„couvercle en forme de caisse renversée“; C—„lit de pierre sur lequel reposait le fond du cercueil“; D—„sol en terre battue du caveau“; E—„entrée du caveau murée de dalles“; F—„patère en argile“; G—„vase en argile“; H—„stèle funéraire“;

(dessins coloriés de C. Beguitchev. Album de la C. I. A.). Le niveau du sol vierge se trouve à la naissance de la voûte.

XXXIII. 1—3. Plan et coupes du caveau № 47 découvert le 14 octobre 1860 dans un des tumulus de la chaîne de collines de Jouz-oba. Le niveau du sol vierge se trouve à la naissance de la voûte (dessins coloriés de C. Beguitchev. Album de la C. I. A.).



XXXIV. 1—3. Планъ и разрѣзы гробницы № 48, открытой 14 ноября 1860 г. въ курганѣ на хребтѣ Юзъ-оба:

3—разрѣзъ по линіи С—D; 4—разрѣзъ по линіи Е—F; 5 разрѣзъ по линіи G—H. (съ иллюминированнаго чертежа К. Бѣгичева. Альбомъ И. А. К.).

XXXV. Видъ третьяго Тарасовскаго кургана около Анапы съ зап. стороны (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.). 2—5. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа, открытаго въ первомъ Тарасовскомъ курганѣ:

1—открытая галлерей; 2—закрытая галлерей; 3—каменный завалъ; 4—каменный помостъ; 5—насыпь; 6—материкъ (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

XXXVI. 1—4. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа втораго Тарасовскаго кургана:

1—каменный завалъ; 2—каменный помостъ; 3—насыпь; 4—материкъ (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

5—8. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа третьяго Тарасовскаго кургана:

1—открытая галлерей; 2—закрытая галлерей; 3—каменный завалъ; 4—каменный помостъ; 5—насыпь; 6—материкъ (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

XXXVII. 1—5. Видъ стѣнъ, открытыхъ въ Керчи на Митридатѣ въ 1896 г. 2—3. Капители, открытыя въ развалинахъ на горѣ Митридата въ 1899 г. 4. Руины, открытыя тамъ же въ 1899 г.

XXXVIII. Часть расписной стѣны дома, открытаго въ Керчи на Митридатѣ въ 1899 г. (реставрація; съ акварели худ. Раевского).

XXXIX. Реставрація расписной стѣны комнаты античнаго дома, открытаго въ Керчи на Митридатѣ въ 1899 г. (съ акварели студ. В. Голова).

XL. Куски расписной штукатурки, найденные въ Керчи на Митридатѣ въ 1896 и 1899 г.г. въ руинахъ древнихъ домовъ (съ акварелей худ. Раевского).

XLI. Обломки расписной штукатурки, найденные въ развалинахъ античныхъ домовъ въ Керчи на Митридатѣ въ 1896 и 1899 г.г. (съ рис. студ. В. Голова).

XLII. Куски расписной штукатурки изъ Керчи.

XLIII. Куски лѣпной штукатурки изъ Керчи.

XLIV. Куски лѣпной штукатурки изъ Керчи.

XLV. 1—4. Поздне-эллинистическія погребальныя урны, найденныя въ насыпи кургана склепа Пигмеевъ (рис. Карейши). 5. Боковая стѣна склепа Пигмеевъ. 6—7. Двѣ ранне-эллинистическія вазы Берлинскаго Антикварія.

XLVI. Склепъ, открытый въ 1852 г. (чертежъ Шмакова).

XXXIV. 1—5. Plan et coupes du caveau № 48 découvert le 14 Novembre 1860 dans un des tumulus de la chaîne de collines de Jouz-oba:

3—coupe sur la ligne C—D; 4—coupe sur la ligne E—F; 5—coupe sur la ligne G—H (dessins coloriés de C. Béguitchew. Album de la C. I. A.).

XXXV. 1. Aspect du troisième tumulus de Tarassow près d'Anapa; face Ouest. 2—5. Plan, façade et coupes du caveau découvert dans le premier tumulus de Tarassow:

1—galerie à ciel ouvert; 2—galerie couverte; 3—amas de moellons; 4—pavement en dalles; 5—remblai; 6—sol vierge (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

XXXVI. 1—4. Plan, façade et coupes du caveau du second tumulus de Tarassow:

1—amas de moellons; 2—pavement en dalles; 3—remblai; 4—sol vierge.

5—8. Plan, façade et coupes du caveau du troisième tumulus de Tarassow:

1—galerie à ciel ouvert; 2—galerie couverte; 3—amas de moellons; 4—pavement en dalles; 5—remblai; 6—sol vierge (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

XXXVII. 1, 5. Murs découverts sur le mont Mithridate à Kertch en 1896. 4. Fouilles faites sur le mont Mithridate en 1899. 2—3. Chapiteaux trouvés dans les fouilles de 1899.

XXXVIII. Partie de la décoration murale d'une maison découverte sur le mont Mithridate à Kertch en 1899 (reconstitution; aquarelle de M-r Rayevsky).

XXXIX. Reconstitution de la décoration murale d'une des chambres de la maison antique découverte sur le mont Mithridate à Kertch en 1899 (aquarelle de M-r W. Golow).

XL. Fragments de décorations murales en stuc, découverts sur le mont Mithridate à Kertch en 1896 et 1899 dans les fouilles de maisons antiques (aquarelle de M-r Rayevsky).

XLI. Fragments de décorations murales en stuc trouvés dans les fouilles de maisons antiques sur le mont Mithridate à Kertch en 1896 et 1899 (dessins de M-r W. Golow).

XLII. Fragments de décorations murales en stuc de Kertch.

XLIII. Fragments de décorations murales en stuc moulé de Kertch.

XLIV. Fragments de décorations murales en stuc moulé de Kertch.

XLV. 1—4. Urnes funéraires hellénistiques de la basse époque trouvées dans le remblai du tumulus du caveau des Pygmées (dessins de Kareicha). 5. Mur latéral du caveau des Pygmées. 6—7. Deux vases hellénistiques de la belle époque de l'Antiquarium de Berlin.

XLVI. Caveau découvert en 1852 (dessins de Chmakow).



XLVII. Курганъ и склепъ 1852 г.

А—видъ насыпного кургана съ сѣверной стороны; В—видъ катакомбы съ южной стороны; С—видъ катакомбы съ сѣверной стороны; D—планъ катакомбы; Е—стѣна катакомбы съ восточной стороны; F—видъ входа въ большое отдѣленіе катакомбы; G—видъ входа въ катакомбу; H—видъ выхода изъ катакомбы (рис. В. Жукова).

XLVIII. 1. Боковыя и задняя стѣны склепа Алкима въ развернутомъ видѣ (съ чернового карандашнаго рис. Гросса. Архивъ Керченскаго музея). 2. Крышка расписного саркофага Каирскаго музея (съ фотографіи).

XLIX. 1. Южная стѣна склепа Алкима. 2. Голова въ центрѣ плафона склепа Алкима. 3. Западная стѣна того же склепа (съ черновыхъ карандашныхъ, частью иллюминированныхъ рис. Гросса. Архивъ Керченскаго музея).

L. 1. Восточная стѣна склепа Алкима. 2. Сѣверная стѣна того же склепа (съ черновыхъ карандашныхъ, частью иллюминированныхъ рис. Гросса. Архивъ Керченскаго музея).

LI. Склепъ Анѳестерія. 1, 2, 6. Роспись стѣнъ (О. И. А. К. 1878. Атласъ табл. I, въ краскахъ). 3, 4, 6. Видъ входа въ склепъ и два разрѣза склепа (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

LII. 1. Часть задней стѣны расписного склепа 1891 г. 2, 3. Двѣ расписныя капители, найденныя въ руинахъ частныхъ домовъ въ Керчи на Митридатъ въ 1899 г. 4. Предположительная реставрація окраски этихъ капителей (съ акварели М. В. Фармаковского).

LIII. Склепъ 1891 г. 1. Общій видъ задней стѣны склепа. 2. Общій видъ входной стѣны склепа (съ фотографій).

LIV. Склепъ 1891 г. 1, 2. Фигуры „Доброй Судьбы“ и „Добраго Демона“ по обѣ стороны входа въ склепъ. 3. Общій видъ росписи правой боковой стѣны (съ фотографій).

LV. Склепъ 1891 г. 1. Сцена такъ называемой загробной трапезы на лѣвой части задней стѣны. 2. Сцена жертвоприношенія просвѣтленныхъ и обожествленныхъ мистовъ на правой части задней стѣны (съ фотографій).

LVI. Склепъ 1895 г. 1. Общій видъ входной стѣны склепа. 2. Общій видъ задней стѣны склепа (съ фотографій).

LVII. Склепъ 1895 г. Роспись плафона и люнетокъ (съ акварели М. В. Фармаковского).

LVIII. Склепъ 1895 г. Картина на стѣнѣ главной люнетки. Плутонъ, похищающій Прозерпину (съ акварели М. В. Фармаковского).

LIX. Склепъ 1895 г. 1. Голова Деметры въ центрѣ плафона. 2, 3. Фигуры Гермеса и Калипсо по обѣ стороны входа. 4. Роспись верхней части правой боковой стѣны и примыкающей части свода (съ фотографій).

XLVII. Tumulus et caveau funéraire découverts en 1852:

A—tumulus en terre rapportée, côté Nord; B—caveau, côté Sud; C—caveau, côté Nord; D—plan du caveau; E—mur du fond du caveau, côté Est; F—entrée de la chambre principale du caveau; G—entrée du caveau; A—sortie du caveau (dessins de W. Shoukow).

XLVIII. 1. Murs latéraux et mur du fond du caveau d'Alkimos (croquis au crayon de Gross. Archives du musée de Kertch). Couvercle d'un cercueil en bois peint du musée du Caire (phot.).

XLIX. 1. Mur Sud du caveau d'Alkimos. 2. Tête au centre du plafond du caveau d'Alkimos. 3. Mur Ouest du même caveau (croquis au crayon et en couleurs de Gross. Archives du musée de Kertch).

L. Mur Est du caveau d'Alkimos. 2. Mur Nord du même caveau (croquis au crayon et en couleurs de Gross. Archives du musée de Kertch).

LI. Caveau d'Anthéstérios. 1, 2, 6. Peintures murales (Comptes rendus de la C. I. A. 1878. Atlas, planche I en couleurs). 3. Entrée du caveau. 4. Coupe longitudinale. 5. Coupe transversale du caveau (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

LII. 1. Mur du fond du caveau orné de peintures de 1891 (detail). 2, 3. Deux chapiteaux peints découverts dans les fouilles de maisons particulières sur le mont Mithridate à Kertch en 1899. 4. Reconstitution hypothétique de la décoration polychrome de ces chapiteaux (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LIII. Caveau de 1891. 1. Vue d'ensemble du fond. 2. Vue d'ensemble du mur d'entrée (phot.).

LIV. Caveau de 1891. 1, 2. Représentations de Tyché et d'Agathodaimon des deux côtés de l'entrée du caveau. 3. Vue d'ensemble de la décoration du mur latéral de droite (phot.).

LV. Caveau de 1891. 1. Repas d'outre tombe, partie gauche du mur du fond. 2. Sacrifice des mystes transfigurés et déifiés, partie droite du mur du fond (phot.).

LVI. Caveau de 1895. 1. Vue d'ensemble du mur d'entrée. 2. Vue d'ensemble du mur du fond (phot.).

LVII. Caveau de 1895. Peintures du plafond et des lunettes (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

LVIII. Caveau de 1895. Peinture murale de la lunette principale. Pluton enlevant Prosérpine (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

LIX. Caveau de 1895. 1. Tête de Déméter au centre du plafond. 2, 3. Figures de Hermès et de Calypso des deux côtés de l'entrée. 4. Décoration de la partie haute du mur latéral de droite et de la partie adhérente de la voûte (phot.).



LIXa. 1, 2. Расписная стеклянная чашка изъ Ольвии. 3. Фрагментъ расписного стеклянаго сосуда изъ Ольвии. 4, 5. Расписной стеклянный амфорискъ изъ Керчи.

LX. Склепъ 1895 г. 1—6. Общій видъ и отдѣльныя части канделябра, найденнаго въ склепѣ (съ фотографій).

LXI. Склепъ 1895 г. Вещи, найденныя въ немъ. 1—2. Двѣ стеклянныхъ энохи. 3. Стеклянный стаканъ. 4. Серебряное блюдо въ формѣ раковины. 5—6. Два кольца съ рѣзными камнями. 7—8. Двѣ золотыя бляшки съ изображеніемъ гермы. 9—11. Тонкія золотыя бляхи съ орнаментами. 12. Бронзовыя ножки шкатулки. 13. Пряжка. 14. Часть бронзоваго сосуда. 15. Часть замка (съ фотографій).

LXII. 1—3. Деревянный саркофагъ, найденный въ Керчи въ 1910 г. (реставрація; съ фотографій).

LXIII. Двойной склепъ 1873 г. Правая половина плафона, правая боковая люнетка, правая половина входной стѣны первой комнаты (съ акварели М. В. Фармаковскаго).

LXIV. 1. Роспись задней стѣны первой погребальной комнаты двойнаго склепа 1873 г. (съ акварели М. В. Фармаковскаго). 2. Голова пораженнаго воина, составлявшая часть росписи праваго простѣнка задней стѣны склепа 1873 г. (нынѣ въ Московскомъ Историческомъ музеѣ; съ фотографій). 3. Роспись лѣвой боковой стѣны первой комнаты склепа (съ акварели М. В. Фармаковскаго). 4. Плита съ росписью, найденная и зарисованная Бларамбергомъ (съ акварели Бларамберга. Альбомъ рис. Одесскаго общества Исторіи и Древностей).

LXV. 1. Часть росписи правой боковой стѣны второй погребальной комнаты склепа 1873 г. (съ фотографій). 2—3. Голова Медузы и пантера въ плафонѣ второй комнаты склепа 1873 г. (съ фотографій). 4. Картина на стѣнѣ погребальной комнаты склепа Сорака (съ фотографій Я. И. Смирнова).

LXVI. Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна, 1. Видъ склепа съ сѣвера на югъ. 2. Видъ склепа съ юга на сѣверъ (съ фотографій).

LXVII. Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна. 1. Разрѣзъ по линіи А—Б. 2. Разрѣзъ по линіи В—Г. 3. Планъ склепа. 4. Схема росписи первой комнаты склепа.

LXVIII. Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна. 1. Схема росписи западной боковой стѣны главной комнаты. 2. Схема росписи восточной боковой стѣны главной комнаты.

LXIX. 1. Реконструкція части росписи западной боковой стѣны главной комнаты склепа, открытаго въ усадьбѣ нот. Фельдштейна (съ акварели

LIXa. 1, 2. Coupe en verre ornée de peintures, trouvée à Olbia. 3. Fragment d'une coupe en verre, ornée de peintures. 4, 5. Amphorique en verre, orné de peintures.

LX. Caveau de 1895. 1—6. Vue d'ensemble et details du candélabre trouvé dans le caveau (phot.).

LXI. Caveau de 1895. Objets trouvés dans le caveau. 1, 2. Deux oinochoés en verre. 3. Gobelet en verre. 4. Petite coupe en argent en forme de coquillage. 5, 6. Deux bagues avec pierres gravées. 7, 8. Deux plaques en or avec hermes. 9—11. Plaques minces ornementées en or. 12. Pieds en bronze d'une cassette. 13. Boucle. 14. Fragment d'un vase en bronze. 15. Fragment d'une serrure (phot.).

LXII. Cercueil en bois, trouvé à Kertch en 1910. Réconstitution (phot.).

LXIII. Caveau double de 1873. Moitié droite du plafond et parties hautes du mur latéral de droite et du mur d'entrée (côté droit) de la première chambre (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

LXIV. Caveau double de 1873. 1. Décoration du mur du fond de la première chambre sépulcrale (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky). 2. Tête d'un guerrier terrassé provenant de la décoration de la partie droite du mur du fond (aujourd'hui au Musée Historique de Moscou; phot.). 3. Décoration du mur latéral de gauche de la première chambre (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky). 4. Dalle ornée de peintures, trouvée par Blaramberg (aquarelle de Blaramberg. Album de la Société d'Histoire et d'Antiquités d'Odessa).

LXV. 1. Partie de la décoration du mur latéral de droite de la seconde chambre sépulcrale du caveau de 1873 (phot.). 2 3. Tête de Méduse et panthère du plafond de la seconde chambre du caveau de 1873 (phot.). 4. Peinture murale de la chambre sépulcrale du caveau de Soracos (phot. de M-r J. Smirnow).

LXVI. Caveau découvert sur un terrain appartenant au notaire Feldstein. 1. Vue d'ensemble du caveau; direction du Nord au Sud. 2. Vue d'ensemble du caveau; direction du Sud au Nord (phot.).

LXVII. Caveau découvert sur un terrain appartenant au notaire Feldstein. 1. Coupe sur la ligne А—Б. 2. Coupe sur la ligne В—Г. 3. Plan du caveau. 4. Schéma de la décoration murale de la première chambre du caveau.

LXVIII. Caveau découvert sur un terrain appartenant au notaire Feldstein. 1. Schéma de la décoration du mur latéral Ouest de la chambre principale. 2. Schéma de la décoration du mur latéral Est de la chambre principale.

LXIX. Caveau découvert sur un terrain appartenant au notaire Feldstein. 1. Réconstitution d'une partie de la décoration du mur latéral Ouest de la



С. М. Ростовцевой). 2. Роспись восточной боковой стѣны склепа (съ акварели М. В. Фармаковского). 3. Роспись простѣнка южной короткой стороны главной комнаты склепа (съ фотографіи).

LXX. Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна. 1. Одна изъ кассетъ потолка главной комнаты. 2. Восточная стѣна третьей комнаты. 3. Часть западной стѣны главной комнаты (съ акварели М. В. Фармаковского).

LXXI. Склепъ 1902 г. 1. Голова Медузы на плитѣ входа. 2. Роспись саркофага.

LXXII. Склепъ, открытый въ 1884 г. на южномъ склонѣ Митридата. 1. Планъ. 2. Разрѣзъ по линіи А-В:

1—галерея; 2—плита передъ входомъ; 3—первая комната; 4—вторая комната; 5—грабительская мина; 6—насыпь; 7—материкъ (съ черт. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

3. Роспись первой комнаты; боковая стѣна на лѣво отъ входа. 4. Роспись правой боковой стѣны; тамъ же (съ акварели Гросса. Альбомъ И. А. К.).

LXXIII. Склепъ 1875 г. 1. Разрѣзъ по линіи А—В. 2. Разрѣзъ по линіи С—D:

1—погребальная комната; 2—лежанка; 3—ниши; 4—каменная плита передъ входомъ; 5—камень, придерживающій плиту передъ входомъ; 6—спускъ въ склепъ; 7—грабительскіе проломы; 8—насыпь; 9—скалистый материкъ.

3. Роспись на простѣнкѣ b. 4. Роспись на стѣнѣ f. 5. Роспись на стѣнѣ d (съ черт. и акварелей Гросса. Альбомъ И. А. К.).

LXXIV. Склепъ 1875 г. 1. Роспись стѣны h. 2. Роспись стѣны c (съ акварелей Гросса. Альбомъ И. А. К.).

LXXV. Склепъ 1875 г. 1. Роспись стѣны входа k. 2. Роспись другой стѣны входа m. 3. Роспись потолка входа l. 4. Роспись стѣны a (съ акварелей Гросса. Альбомъ И. А. К.).

LXXVI. Склепъ 1872 г. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны главной ниши. 2. Роспись задней стѣны главной ниши (съ акварелей М. В. Фармаковского).

LXXVII. Склепъ 1872 г. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны главной ниши склепа. 2. Роспись задней стѣны главной ниши (съ фотографіи).

LXXVIII. Склепъ 1872 г. 1. Роспись южной стѣны погребальной комнаты, между нишей и восточнымъ угломъ. 2. Роспись западной стѣны погребальной комнаты (съ акварелей М. В. Фармаковского).

LXXIX. Склепъ 1872 года. Роспись южной стѣны погребальной комнаты, между нишей и западнымъ угломъ (съ акварели М. В. Фармаковского).

LXXX. Склепъ 1872 г. 1. Роспись восточной стѣны главной комнаты. 2. Роспись сѣвернаго

chambre principale (aquarelle de M-me S. Rostovtzev). 2. Décoration du mur latéral Est (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky). 3. Décoration du mur Sud de la chambre principale; partie gauche (phot.).

LXX. Caveau découvert sur un terrain appartenant au notaire Feldstein. 1. Un des caissons du plafond de la chambre principale. 2. Décoration du mur Est de la troisième chambre. 3. Partie de la décoration du mur Ouest de la chambre principale (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXI. Caveau de 1902. 1. Tête de Méduse sur la dalle fermant l'entrée. 2. Décoration du sarcophage.

LXXII. Caveau découvert en 1884 dans le versant Sud du mont Mithridate. 1. Plan. 2. Coupe sur la ligne А—В:

1—galerie; 2—dalle fermant l'entrée; 3—première chambre; 4—seconde chambre; 5—mine pratiquée par des pillards; 6—remblai; 7—sol vierge (dessins de Gross. Album de la C. I. A.).

3. Décoration murale de la première chambre; mur latéral à gauche de l'entrée. 4. Décoration du mur latéral de droite ibidem (aquarelles de Gross. Album de la C. I. A.).

LXXIII. Caveau de 1875. 1. Coupe sur la ligne А—В. 2. Coupe sur la ligne С—D.

1—chambre sépulcrale; 2—lit funéraire; 3—niches; 4—dalle fermant l'entrée; 5—pierre renforçant la dalle devant l'entrée; 6—rampe conduisant au caveau; 7—brèches pratiquées par des pillards; 8—remblai; 9—roche vive.

3. Peinture murale b. 4. Peinture murale f. 5. Peinture murale d (dessins et aquarelles de Gross. Album de la C. I. A.).

LXXIV. Caveau de 1875. 1. Décoration murale h. 2. Décoration murale c (aquarelles de Gross. Album de la C. I. A.).

LXXV. Caveau de 1875. 1. Décoration du mur d'entrée k. 2. Décoration du mur d'entrée m. 3. Décoration du plafond de l'entrée l. 4. Peinture murale a (aquarelles de Gross. Album de la C. I. A.).

LXXVI. Caveau de 1872. 1. Peinture murale de la niche principale; mur latéral de gauche. 2. Peinture murale de la niche principale; mur du fond (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXVII. Caveau de 1872. 1. Peinture murale de la niche principale; mur latéral de gauche. 2. Peinture murale de la niche principale; mur du fond (phot.).

LXXVIII. Caveau de 1872. 1. Peinture murale de la chambre sépulcrale; mur Sud (entre la niche et l'angle Est). 2. Peinture murale de la chambre sépulcrale; mur Ouest (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXIX. Caveau de 1872. Peinture murale de la chambre sépulcrale; mur Sud entre la niche et l'angle Ouest (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

LXXX. Caveau de 1872. 1. Peinture murale de la chambre sépulcrale; mur Est. 2. Peinture murale



простѣнка входной стѣны, между дверью и западнымъ угломъ (съ акварелей М. В. Фармаковского).

LXXXI. Склепъ 1872 г. 1. Роспись центральной части плафона погребальной комнаты. 2. Роспись правой стѣны главной ниши (съ акварелей М. В. Фармаковского).

LXXXII. 1, 2. Склепъ Пигмеевъ (1832 г.). Роспись задней стѣны и люнетки входной стѣны (рис. Карейши). 2. Роспись плафона главной ниши склепа 1872 г. 4. Роспись восточной боковой части плафона главной комнаты склепа 1872 г. (съ акварелей М. В. Фармаковского).

LXXXIII. Склепъ 1872 г. 1. Знаки, нацарапанные на правой стѣнѣ входа въ главную комнату. 2. Знаки, нацарапанные на лѣвой стѣнѣ входа въ главную комнату (рис. М. В. Фармаковского).

LXXXIV. 1, 2. Рельефы надгробной стелы, найденной въ Керчи (нынѣ въ Керченскомъ музеѣ). 3. Рельефъ Трифона (Имп. Эрмитажъ). 4. Рельефъ надгробной стелы Менофила (Керчь, Царскій курганъ). (Съ фотографій).

LXXXV. Изображенія тавровъ и сарматовъ на памятникахъ искусства: 1. Стела Одесскаго музея. 2. Бляха Геремесовскаго кургана. 3. Пряжка пояса Московскаго Историческаго музея. 3а. Ручка пряжки № 3. 4. Изображеніе сармата на ритонѣ изъ Кубанской области, нынѣ въ Имп. Эрмитажѣ (всѣ по фотографіямъ). 5. Сцена боя на Траяновой колоннѣ (С. Cichorius, Die Reliefs der Trajanssäule, табл. XLVI).

LXXXVI. 1, 2. Рельефъ триумфальной арки Галерія въ Солуни (съ фотографій К. F. Kinch).

LXXXVII. Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Плафонъ первой погребальной комнаты и погребальной ниши. 2. Плафонъ второй погребальной комнаты (съ иллюминированныхъ рис. Стефанскаго. Ашикъ, табл. VII и XII).

LXXXVIII. Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись входной стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. III). 2. Роспись задней стѣны ниши-лежанки и передней стѣны той же лежанки въ первой комнатѣ (Ашикъ, табл. IV).

LXXXIX. Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись правой боковой стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. V). 2. Роспись задней стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. VI).

XC. Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись входной стѣны второй комнаты (Ашикъ, табл. VIII). 2. Роспись правой стѣны второй комнаты (Ашикъ, табл. IX).

XCI. Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны второй комнаты (Ашикъ, табл. X). 2. Роспись задней стѣны второй комнаты (Ашикъ, табл. XI).

de la chambre sépulcrale; mur d'entrée Nord, entre la porte et l'angle Ouest (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXXI. Caveau de 1872. 1. Décoration de la partie centrale du plafond de la chambre sépulcrale. 2. Peinture murale de la niche principale; mur latéral de droite (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXXII. 1, 2. Caveau des Pygmées (1832). Décorations du mur du fond et de la lunette du mur d'entrée (aquarelles de Kareicha). 3. Caveau de 1872. Décoration du plafond de la niche principale. 4. Caveau de 1872. Décoration de la partie latérale Est du plafond de la chambre sépulcrale (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

LXXXIII. Caveau de 1872. 1. Signes tracés sur le mur de droite de l'entrée de la chambre sépulcrale. 2. Signes tracés sur le mur de gauche de l'entrée de la chambre sépulcrale (dessins de M-r M. Pharmakovsky).

LXXXIV. 1, 2. Bas-reliefs d'une stèle funéraire trouvée à Kertch (musée de Kertch). 3. Bas-relief funéraire de Tryphon (musée de l'Ermitage Impérial). 4. Bas-relief de la stèle funéraire de Ménophile (Kertch, Tumulus Royal). (Phot.).

LXXXV. Représentations de Taures et de Sarmates sur différents monuments: 1. Stèle du musée d'Odessa. 2. Plaque du tumulus d'Hérémessow. 3. Boucle de ceinture du musée Historique de Moscou. 3а. Manche de la boucle № 3. 4. Figure d'un sarmate du rhyton provenant de la province du Kouban, Musée de l'Ermitage Impérial (phot.). 5. Scène de combat de la colonne Trajane (C. Cichorius, Die Reliefs der Trajanssäule, pl. XLVII).

LXXXVI. 1, 2. Bas-relief de l'arc de triomphe de Galère à Salonique (phot. de M-r K. F. Kinch).

LXXXVII. Caveau découvert par Achik. 1. Plafond de la première chambre sépulcrale avec celui de la niche funéraire. 2. Plafond de la seconde chambre sépulcrale (dessins coloriés de Stephansky. Achik, planches VII et XII).

LXXXVIII. Caveau découvert par Achik. 1. Peintures du mur d'entrée de la première chambre (Achik, pl. III). 2. Peintures du mur du fond de la niche sépulcrale et de la paroi antérieure du lit funéraire de la première chambre (Achik, pl. IV).

LXXXIX. Caveau découvert par Achik. 1. Peintures du mur latéral de droite de la première chambre (Achik, pl. V). 2. Peintures du mur du fond de la première chambre (Achik, pl. VI).

XC. Caveau découvert par Achik. 1. Peintures du mur d'entrée de la seconde chambre (Achik, pl. VIII). 2. Peintures du mur latéral de droite de la seconde chambre (Achik, pl. IX).

XCI. Caveau découvert par M-r Achik. 1. Peintures du mur latéral de gauche de la seconde chambre (Achik, pl. X). 2. Peintures du mur du fond de la seconde chambre (Achik, pl. XI).



XCII. Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II, 2. 2. Роспись сегмента IV, 3 (съ фотографій).

XCIII. Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II, 3. 2. Роспись сегмента IV, 2 (съ фотографій).

XCIV. Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II, 1. 2. Роспись сегмента IV, 1 (съ фотографій).

XCV. Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись крышки саркофага. 2. Роспись сегмента III. 3. Роспись сегмента I (съ фотографій).

XCVI. Склепъ въ Эль-Тегенѣ. 2. Бюстъ Аѳины надъ дверью. 1, 3. Бюсты Пана и Силена въ углахъ входной стѣны (съ фотографій).

XCVII. Склепъ Сабазіастовъ 1901 г. Роспись задней стѣны и главной лежанки (съ акварели М. В. Фармаковского).

XCVIII. Склепъ Сабазіастовъ 1901 г. 1. Роспись входной стѣны направо отъ входа. 2. Роспись входной стѣны налѣво отъ входа. 3. Роспись правой боковой стѣны и лежанки. 4. Роспись лѣвой боковой стѣны и лежанки (съ фотографій).

XCIX. 1. Роспись праваго простѣнка задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1905 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1873 г. (съ фотографій).

C. 1. Стѣна направо отъ входа склепа Сабазіастовъ 1912 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1890 г., 1. 3. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1912 г. 4. Роспись части задней стѣны (лѣвый край лежанки) склепа Сабазіастовъ 1890 г., 1 (съ фотографій).

CI. Рѣзныя изображенія надъ входомъ въ христіанскій склепъ 1912 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1890 г., 2 (съ фотографій).

CII. Топографическій планъ Херсонеса Таврическаго:

I. Склепъ, открытый въ 1894 г. II. Склепъ, открытый въ 1903 г. III. Склепъ, открытый въ 1905 г. IV. Склепъ, открытый гр. А. С. Уваровымъ въ 1853 г.; дослѣдованъ въ 1904—5 г. V. Склепъ, открытый въ 1907 г. VI. Склепъ, открытый въ 1907 г. (у Минной роты). VII. Склепъ, открытый въ 1909 г. VIII. Склепъ, открытый въ 1912 г. IX. Склепъ, открытый на землѣ Н. Н. Тура. а) Крестовидный храмъ, открытый въ 1902 г. б) Дѣвичья гора. в) Обширный некрополь у Херсонесской бухты.

(Планъ чертилъ М. И. Скубетовъ).

CIII. Роспись склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1894 г. 1. Входная и одна изъ боковыхъ стѣнъ. 2. Роспись на простѣнкѣ налѣво отъ входа. 3. Роспись на простѣнкѣ направо отъ входа. 4. Роспись въ сѣверномъ углу лѣвой лежанки (съ карандашныхъ рисунковъ неизвѣстнаго автора).

XCII. Sarcophage peint de 1900. 1. Peintures du panneau II, 2. 2. Peintures de panneau IV, 3 (phot.).

XCIII. Sarcophage peint de 1900. Peinture du panneau II, 3. 2. Peinture du panneau IV, 2 (phot.).

XCIV. Sarcophage peint de 1900. 1. Peinture du panneau II, 1. 2. Peinture du panneau IV, 1 (phot.).

XCV. Sarcophage peint de 1900. Peinture du couvercle du sarcophage. 2. Peinture du panneau III. 3. Peinture du panneau I (phot.).

XCVI. Caveau d'El-Teguène 2. Buste d'Athéna au dessus de la porte. 1, 3. Bustes de Pan et de Silène dans les angles du mur d'entrée (phot.).

XCVII. Caveau des Sabaziasstes de 1901. Peintures du mur du fond et du lit funéraire principal (aquarelle de M-r M. Pharmakovsky).

XCVIII. Caveau des Sabaziasstes de 1901. 1. Peintures du mur d'entrée à droite de l'entrée. 2. Peintures du mur d'entrée à gauche de l'entrée. 3. Peintures du lit funéraire et du mur latéral de droite. 4. Peintures du lit funéraire et du mur latéral de gauche (phot.).

XCIX. 1. Peintures du mur du fond, partie droite, du caveau des Sabaziasstes de 1905. 2. Peintures du mur du fond du caveau des Sabaziasstes de 1873, détail (phot.).

C. 1. Mur à droite de l'entrée du caveau des Sabaziasstes de 1912. 2. Peintures du mur du fond du caveau des Sabaziasstes de 1890, 1, détail. 3. Peintures du mur du fond du caveau des Sabaziasstes de 1912, détail. 4. Peinture du mur du fond (bordure du lit funéraire, coté gauche) du caveau des Sabaziasstes de 1890, 1 (phot.).

CI. 1. Figures sculptées au dessus de l'entrée du caveau chrétien de 1912. 2. Peintures du mur du fond du caveau des Sabaziasstes de 1890, 2, détail (phot.).

CII. Plan de la Chersonèse Taurique:

I. Caveau découvert en 1894. II. Caveau découvert en 1903. III. Caveau découvert en 1905. IV. Caveau découvert par le comte A. Ouvarow en 1853, fouillé une seconde fois en 1904—5. V. Caveau découvert en 1907. VI. Caveau découvert en 1907 (près du quartier de la compagnie des mineurs). VII. Caveau découvert en 1909. VIII. Caveau découvert en 1912. IX. Caveau découvert sur un terrain de M-r N. Tour. а) Eglise cruciforme découverte en 1902. б) „Colline des jeunes filles“. в) Grande nécropole près de la baie de Chersonèse.

(Plan tracé par M-r M. Skoubétow).

CIII. Peintures du caveau découvert à Chersonèse en 1894. 1. Mur d'entrée et un des murs latéraux. 2. Peinture du mur d'entrée à gauche de l'entrée. 3. Peinture du mur d'entrée à droite de l'entrée. 4. Peinture dans l'angle Nord de la niche du lit funéraire de gauche (dessins au crayon d'un auteur inconnu).



CIV. 1. Склепъ, открытый въ 1905 г. въ Херсонесѣ. 2. Склепъ, открытый гр. Уваровымъ въ 1853 г. въ Херсонесѣ (съ черт. М. И. Скубетова).

CV. Херсонесъ. 1. Роспись плафона склепа, открытаго въ 1853 г. 2. Роспись части задней и части лѣвой боковой стѣны склепа 1909 г. 3. Роспись плафона склепа 1909 г. (съ акварелей М. В. Фармаковского).

CVI. 1. Роспись праваго простѣнка входной и правой боковой стѣны склепа, открытаго въ 1853 г. гр. Уваровымъ въ Херсонесѣ. 2. Роспись задней и правой боковой стѣнъ главной лежанки того же склепа (въ развернутомъ видѣ; съ акварелей М. В. Фармаковского).

CVII. 1. Роспись задней стѣны и аркосолія склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1905 г. 2. Роспись входной стѣны того же склепа (съ иллюминированныхъ чертежей М. И. Скубетова; реставрація).

CVIII. 1. Роспись правой боковой стѣны и лежанки склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1905 г. 2—5. Детали росписи того же склепа. 6. Роспись лѣвой боковой стѣны и лежанки того же склепа (съ иллюминированныхъ чертежей М. И. Скубетова; реставрація).

CIX. 1. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1912 г. 2. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1909 г. (съ черт. М. И. Скубетова).

CX. 1, 2. Части росписи стѣны, закрывавшей нишу-лежанку склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1912 г. 3. Входъ въ склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1903 г. 4. Часть фланговой башни Херсонесскихъ укрѣпленій съ камнемъ, украшеннымъ врѣзанными бюстами (съ фотографій).

CXI. 1. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1907 г. 2. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1903 г. (съ черт. М. И. Скубетова).

CXII. Роспись склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1903 г. (съ иллюминированнаго чертежа М. И. Скубетова; реставрація).

CIV. 1. Caveau découvert en 1905 à Chersonèse. 2. Caveau découvert par le comte Ouvarow en 1853 à Chersonèse (dessins de M-r Skoubétow).

CV. Chersonèse. 1. Peintures du plafond du caveau découvert en 1853. 2. Peintures d'une partie du mur du fond et d'une partie du mur latéral de gauche du caveau découvert en 1909. 3. Peintures du plafond du caveau découvert en 1909 (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

CVI. 1. Peintures du mur latéral de droite et du mur d'entrée, partie à droite de l'entrée, du caveau découvert en 1853 par le comte Ouvarow à Chersonèse. 2. Peintures du mur du fond et du mur latéral de droite de la niche principale du même caveau (aquarelles de M-r M. Pharmakovsky).

CVII. 1. Peintures du mur du fond et de l'arcosolium du caveau découvert à Chersonèse en 1905. 2. Peintures du mur d'entrée du même caveau (dessins coloriés de M-r M. Skoubétow; réconstitution).

CVIII. 1. Peintures du lit funéraire et du mur latéral de droite du caveau découvert à Chersonèse en 1905. 2—5. Peintures du même caveau; détails. 6. Peintures du lit funéraire et du mur latéral de gauche du même caveau (dessins coloriés de M-r M. Skoubétow; réconstitution).

CIX. 1. Caveau découvert à Chersonèse en 1912. 2. Caveau découvert à Chersonèse en 1909 (dessins de M-r M. Skoubétow).

CX. 1, 2. Fragments des peintures du mur qui scellait la niche du lit funéraire du caveau découvert à Chersonèse en 1912. 3. Entrée du caveau découvert à Chersonèse en 1903. Partie de la tour de flanc de la forteresse de Chersonèse avec pierre ornée de bustes sculptés (phot.).

CXI. 1. Caveau découvert à Chersonèse en 1907. 2. Caveau découvert à Chersonèse en 1903 (dessins de M-r M. Skoubétow).

CXII. Peintures du caveau découvert à Chersonèse en 1903 (dessins coloriés de M-r M. Skoubétow; réconstitution).



## Поправки къ подписямъ подъ таблицами.

(Въ „Перечнѣ таблицъ“ всѣ указываемыя ошибки исправлены).

### НАПЕЧАТАНО:

- Таблица XV. Васюранской  
„ XVII. пискида  
„ XXXV. 2—4  
„ XXXVI. (предпоследняя строка)  
I—*закрытая* галлерей  
„ XLV. (2-я строка сверху)  
(съ рис. Карейши)  
„ LIII—LV. Склепъ 1890 г.  
„ LXVIII. (2-я строка) 1. Схема рос-  
писи *вост.* боковой стѣны.  
2. Схема росписи *зап.* бо-  
ковой стѣны.  
„ LXX. (2-я строка). 2. *Западная*  
стѣна.  
„ XCVI. 1. Бюстъ Аѳины надъ  
дверью.  
2, 3. Бюсты Пана и Силена  
и т. д.  
„ XCVIII. (2-я строка). 3. Роспись  
*лѣвой* боковой стѣны...  
4. Роспись *правой* боковой  
стѣны...

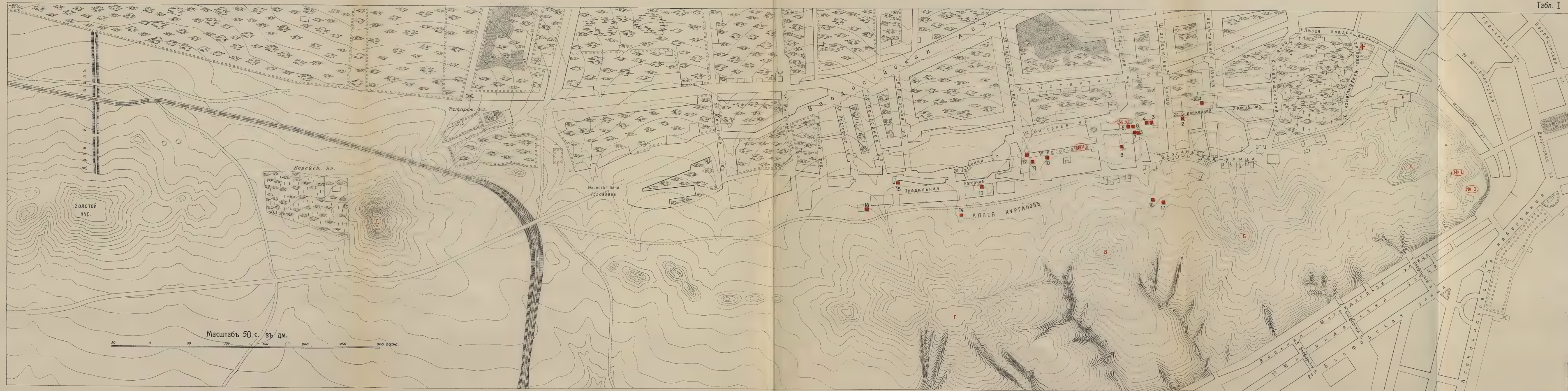
### СЛѢДУЕТЪ ЧИТАТЬ:

- Васюринской  
пиксида  
2—5  
I—*открытая* галлерей  
(съ рис. Карейши)  
Склепъ 1891 г.  
1. Схема росписи *зап.* боковой  
стѣны.  
2. Схема росписи *вост.* боковой  
стѣны.  
2. *Восточная* стѣна.  
2. Бюстъ Аѳины надъ дверью.  
1, 3. Бюсты Пана и Силена  
и т. д.  
3. Роспись *правой* боковой  
стѣны.  
4. Роспись *лѣвой* боковой  
стѣны.



# ПЛАНЪ СЪВЕРНАГО СКЛОНА МИТРИДАТОВОЙ ГОРЫ.

Табл. I



## ОБЪЯСНЕНИЯ КЪ ПЛАНУ.

1. Силепъ 1904 г. (гл. XII). 2. Силепъ 1897 г. (гл. XXXIX). 3. Силепъ 1890 г., 2 (гл. XXXVII, 2). 4. Силепъ 1890 г., 1 (гл. XXXVII, 1). 5. Силепъ 1901 г. (гл. XI). 6. Силепъ 1905 г. (гл. XII). 7. Христианскій силепъ 1912 г. (гл. XLV). 8. Силепъ 1912 г. (гл. XLIII). 9. Силепъ 1894 г. (гл. XXXVIII). 10. Силепъ 1891 г. (гл. XVI). 11. Силепъ Аноестерія (гл. XV). 12. Силепъ 1873 (1907) г. (гл. XXXVI). 13. Двойной силепъ 1873 г. (гл. XIX). 14. Силепъ, изданный Стасовымъ (гл. XXX). 15. Силепъ 1867 г. (гл. VI). 16. Силепъ Сорана (гл. XX). 17. Силепъ 1908 г. (гл. III). 18. Силепъ 1852 г. (гл. XIII). а. б. Раскопки остатковъ древняго Пантикапея 1896—1899 гг. (гл. X).

А — Первое кресло Митридата.  
Б — Второе кресло Митридата.  
В — Круглая или Пирамидальная скала или Сахарная голова.  
Г — Длинная скала.  
Д — Еврейскій холмъ.

№ 1. Памятникъ Стенлиовскаго.  
№ 2. Преній музей древностей.  
№ 3. Мѣсто, гдѣ прежде находились известковыя печи Ростовскаго.  
№ 4. Предполагаемое мѣсто, гдѣ находились известковыя печи Ничипоренко.

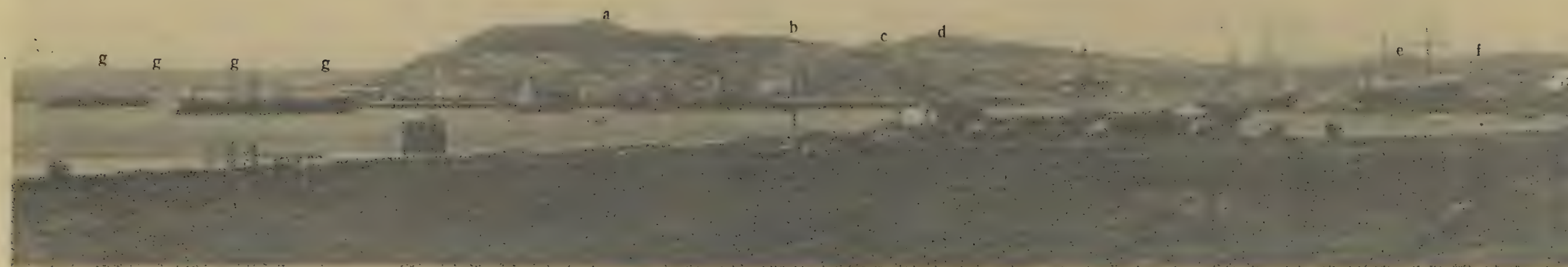
Т. 100 Р. ГОДИКЪ и Л. ВАНДЕРБОЛЬДЪ  
СПБ. ДРУКОВНИЦА П.

СНОВАСТЕРКА  
ГОДИКЪ  
1908



1871





- а—Первое кресло Митридата.
- б—Второе кресло Митридата.
- с—Сахарная голова (Пирамидальная или Круглая скала).
- д—Долгая или Длинная скала.

- е—Еврейский холмъ (на юго-западномъ склонѣ его устроены новыя еврейское и татарское кладбища).
- ф—Золотой курганъ.
- г—Рядъ кургановъ, расположенныхъ на хребтѣ „Юзъ-Оба“.



100

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

а—Первое кресло Митрополита.  
б—Второе кресло Митрополита.  
в—Священная лампада (или лампадка) на иконостасе.  
г—Дополнительная лампадка на иконостасе.

г—Ряд кувшинов, расположенных в алтаре.  
д—Золотой кувшин.  
е—Еврейский хитон (или юбка) на иконостасе.  
ж—Еврейский хитон (или юбка) на иконостасе.







RECEIVED  
JAN 10 1954  
LIBRARY  
UNIVERSITY OF MICHIGAN

2/11/54  
1859





- а-а—Площадь т. н. Собачьяго кургана со склепомъ, открытымъ въ 1901 году  
(Изв. Имп. Арх. Комм., вып. 7, стр. 75 сл.).  
b—Мелекъ-Чесменскій курганъ.  
с-с—Рѣчка Мелекъ-Чесме, отдѣляющая предмѣстіе „Глинище“ отъ гор. Керчи.  
d—Склепъ Деметры.  
е—Фельдштейновскій склепъ.  
f—Богадѣльня А. Золотарева.

- g-g—Деревня Аджимушкой.  
h—Царскій курганъ.  
i—Склепъ, открытый въ 1902 году (Изв. Имп. Арх. Ком., вып. 9, стр. 150 сл.).  
k—Керченскій вокзалъ.  
l-l-l-l—Городской садъ, расположенный у сѣв. подошвы горы Митридата.  
m—Татарская мечеть.  
n—Деревня Катерлесь.



а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь я э ю з

а б в г д е ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь я э ю з

п—Деревня Катеринская.  
ш—Татарская деревня.  
л—Татарская деревня.  
к—Керченский вокзал.  
и—Скелет, открытый в 1902 году (Нов. Мун. Арх. Ком., вып. 9, стр. 120 сл.).  
г—Деревня Аджимукская.

1—Родина А. Зюловская.  
с—Фердинандовский скелет.  
д—Скелет Деметрия.  
с—Ракка Мелка-Росме, открытая предместие "Лининце" от г. Керчи.  
б—Мелка-Росменский скелет.  
(Нов. Мун. Арх. Ком., вып. 7, стр. 72 сл.).  
а—Площадь г. н. Соборная курия со скелетом, открытым в 1901 году.



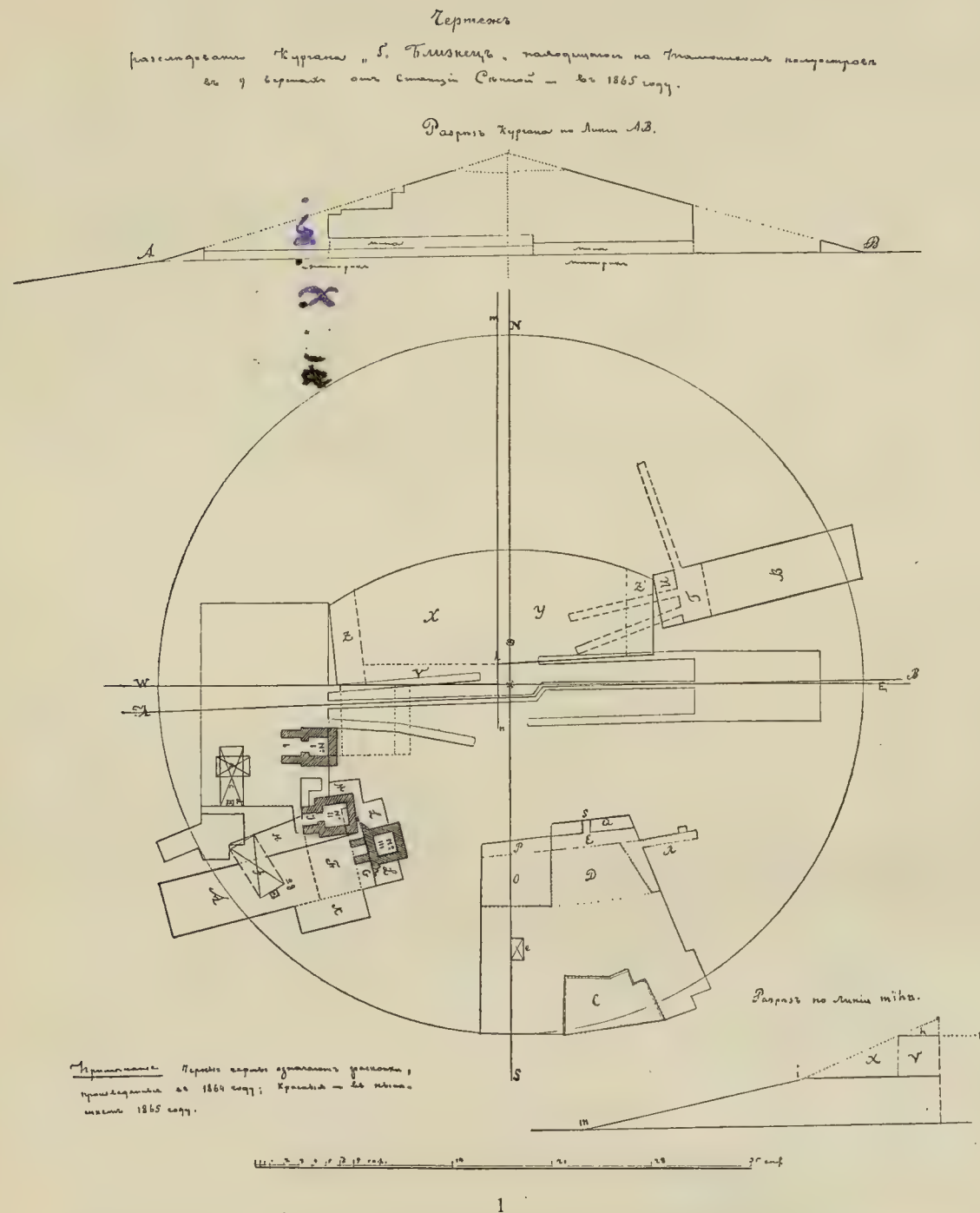




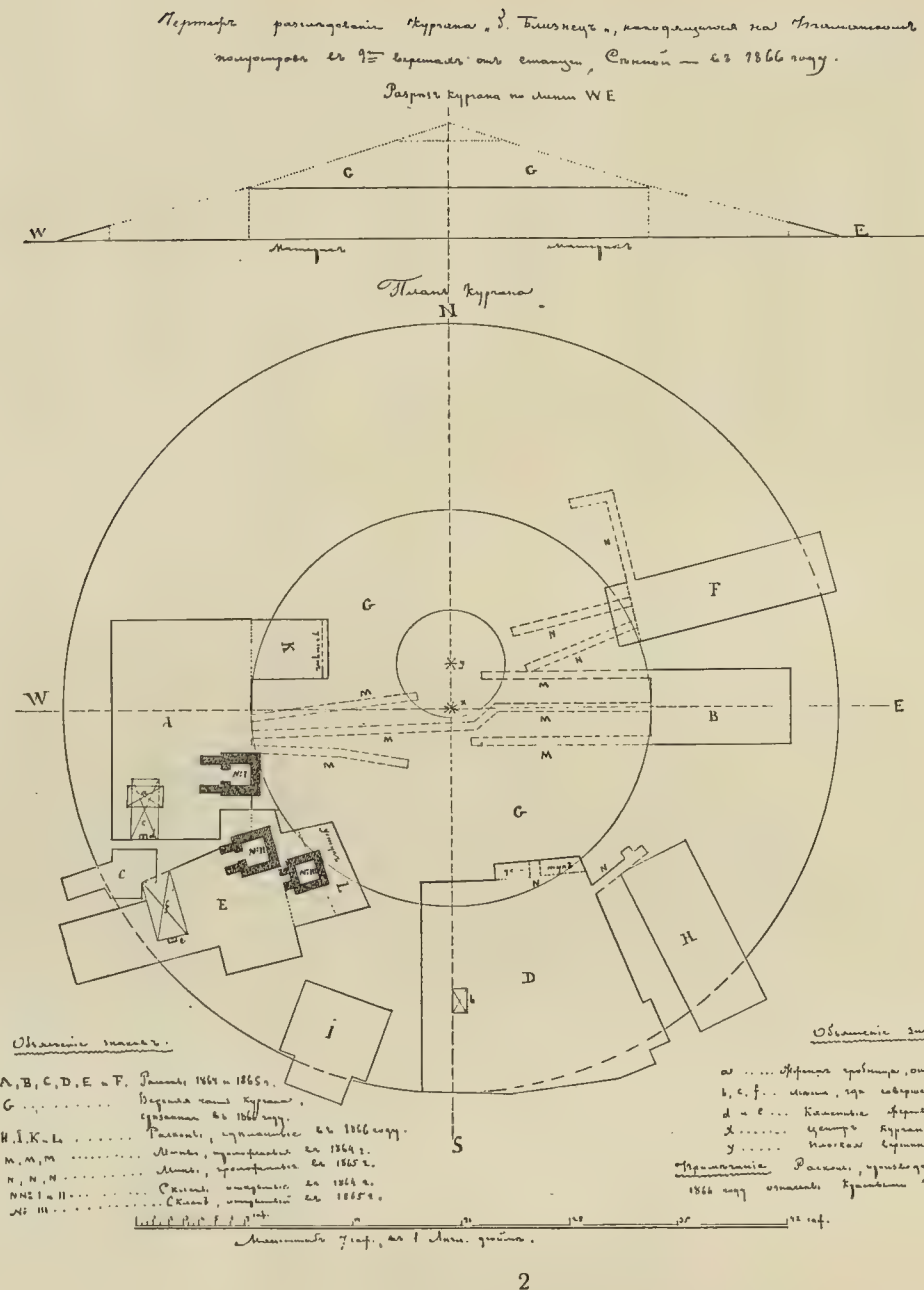
10/2/35

10/2/35





1. Схематическій планъ кургана Б. Близнаца, составленный въ 1865 г., съ нанесеніемъ на него мѣстъ, разслѣдованныхъ въ 1864 и 1865 г. (изъ Альбома рисунковъ И. А. К.).



2. Схематическій планъ кургана Б. Близнаца, составленный въ 1866 г., съ нанесеніемъ на него мѣстъ, разслѣдованныхъ въ 1864, 1865 и 1866 г. (изъ Альбома рисунковъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

12/12





1



2

1. Курганъ Б. Близницы въ 1864 году.

1. Склепъ № 1; 5. (Въ верхней части насыпи) „расположеніе амфоръ въ курганной насыпи“; 6. Мина къ склепу № 2; 7. Мина къ дромосу этого склепа; 8. Раскопъ, сдѣланный для вынутія плиты съ головой Деметры или Кору (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

2. Курганъ Б. Близницы въ 1865 г. 2. Расписной склепъ, открытый въ 1864 г.; 3. Склепъ, открытый въ 1865 г. (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).



КРЕДИТКА  
СЕРИЯ 1000-0  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КАССА А. М. 1000 070

46581 n/u





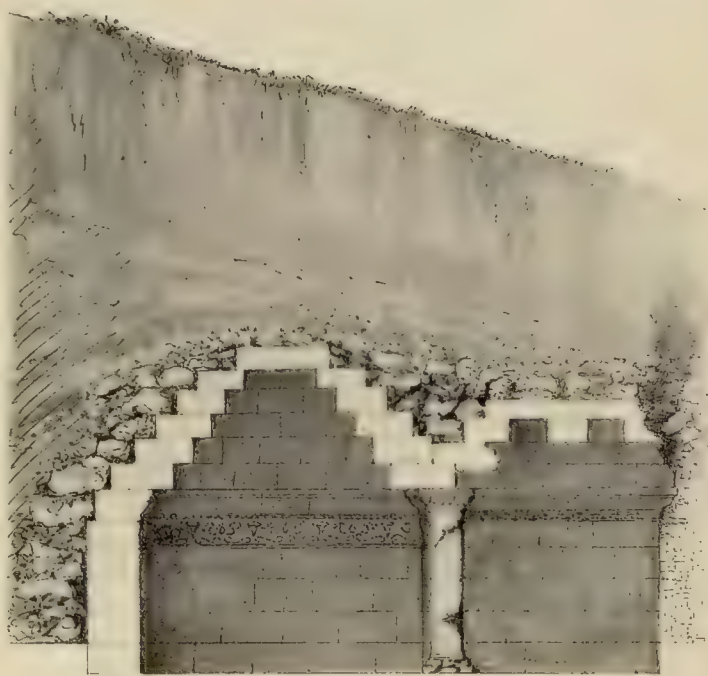
1



2



1864



1864

4

1. Видъ дромоса расписного склепа кург. Б. Близницы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.). 2. Видъ погребальной комнаты того же склепа (рис. Гросса, тамъ же). 3. Поперечный разрѣзъ погребальной комнаты склепа (рис. Гросса, тамъ же). 4. Продольный разрѣзъ склепа (рис. Гросса, тамъ же).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581



1. Орнаментованная полоса въ камерѣ,  
открытой на Митридатъ въ 1867  
(Альбомъ И. А. К.).



1.

2. Плита съ изображеніемъ головы Деметры  
или Керы въ расписномъ склепѣ  
кургана Б. Близицы  
(рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).



2.

3. Фризъ въ камерѣ склепа Б. Близицы  
(рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

4. Верхняя часть стѣны и анты  
дромоса склепа Б. Близицы  
(рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).



3.



4.



БИБЛИОТЕКА  
СЕРБИЙСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА

46581





Голова Деметры или Кору на замковомъ камнѣ расписного склепа кург. Б. Близницы  
(по фотографіи, ретушированной худ. М. В. Фармаковскимъ).



БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

18504  
60581





1



2



3



4



5



6

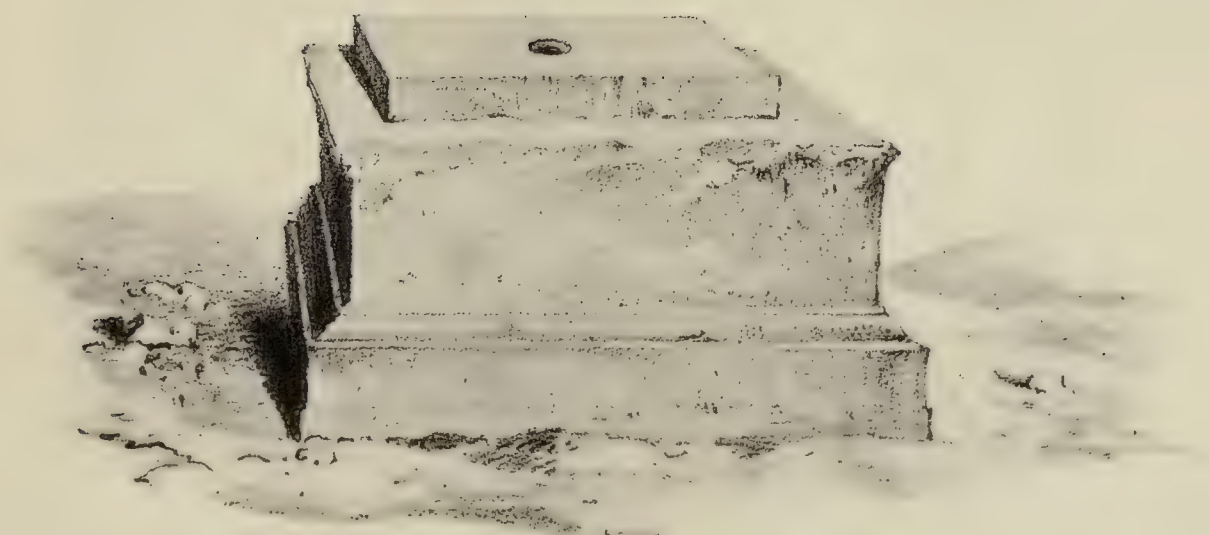
1—2. Головы Кору и Деметры, на золотых нашивных пластинках, найденных при раскопках кургана Б. Близницы (съ фотографій). 3—4. Терракотта, изображающая Кору (собр. Арндта, временно въ Мюнхенской Глиптотекѣ; съ фотографіи). 5—6. Головы Деметры и Кору, въ кассетахъ потолоковъ двухъ комнатъ гробницы Волумніевъ, около Перуджіи (съ фотографіи Алинари).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 *ng*

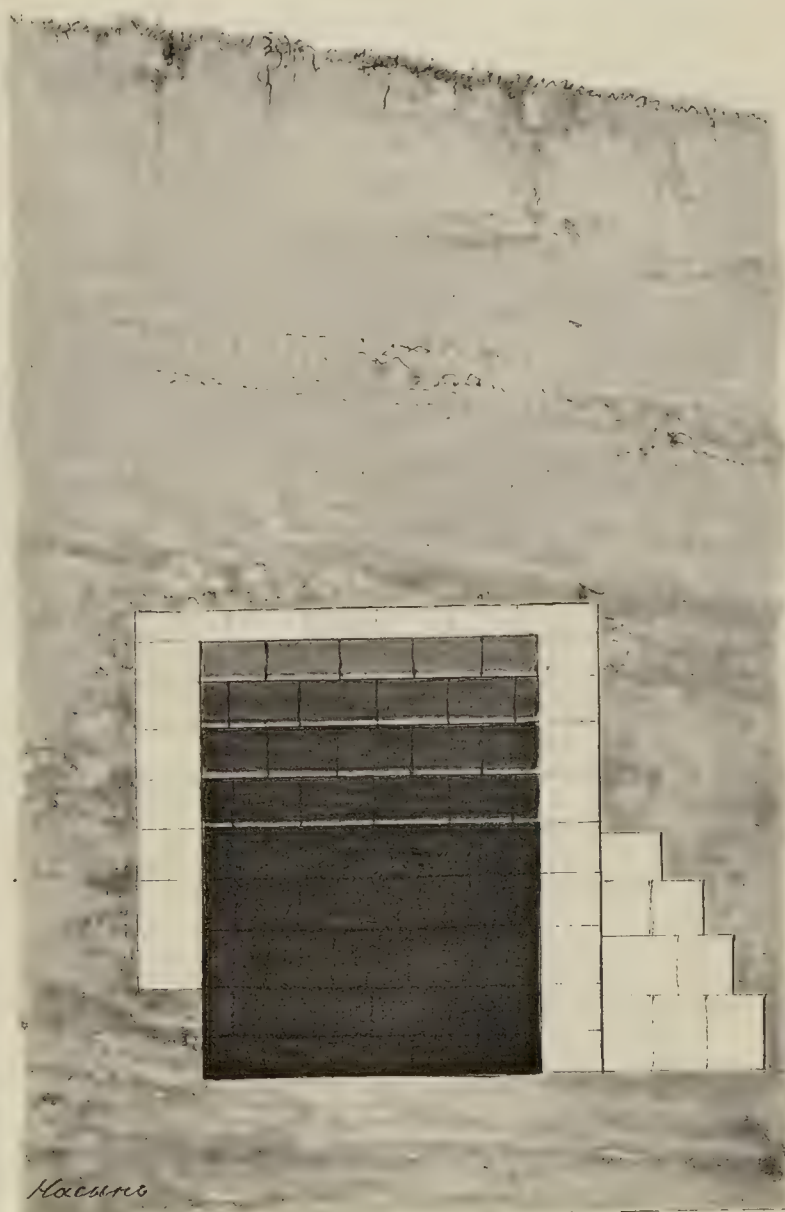




1



2



3

1. Алтарь или жертвенникъ, найденный въ курганѣ Б. Близницы въ 1865 г. (рис. Гросса, Альбомъ И. А. К.).  
2—3. Поперечный и продольный разрѣзы третьяго склепа кургана Б. Близницы (рис. Гросса, тамъ же).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

4658 Lm



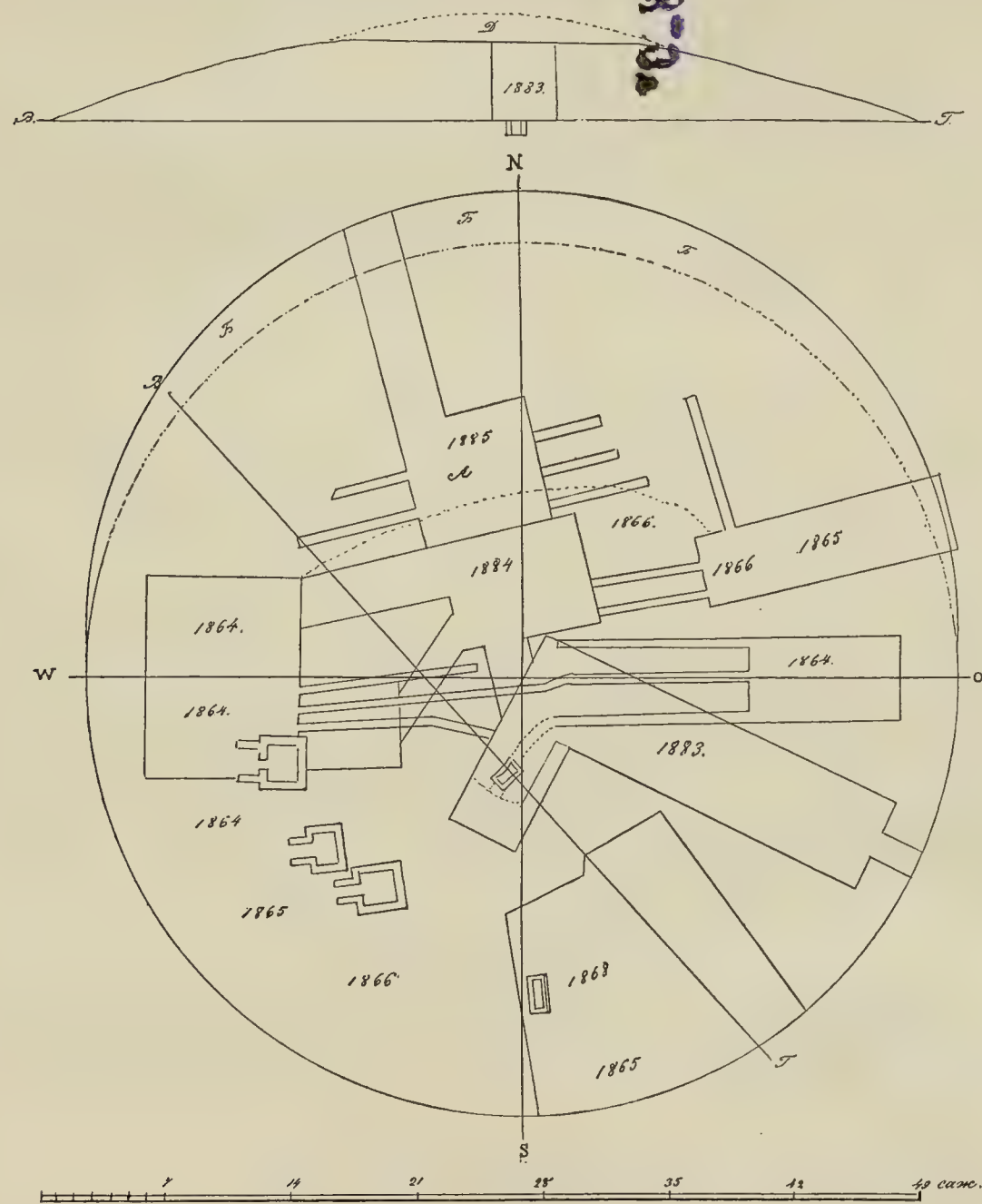
Пояснение.

А. Раскопъ, произведенный въ 1885 году.

Б. Новая пригорода, образованная отъ насыпки земли, снятой съ вершины кургана въ 1866 году.

В. Т. Разрытъ кургана чрезъ каменную гробницу, открытую въ 1883 г.

Д. Вершина кургана, сглаженная въ 1866 году.

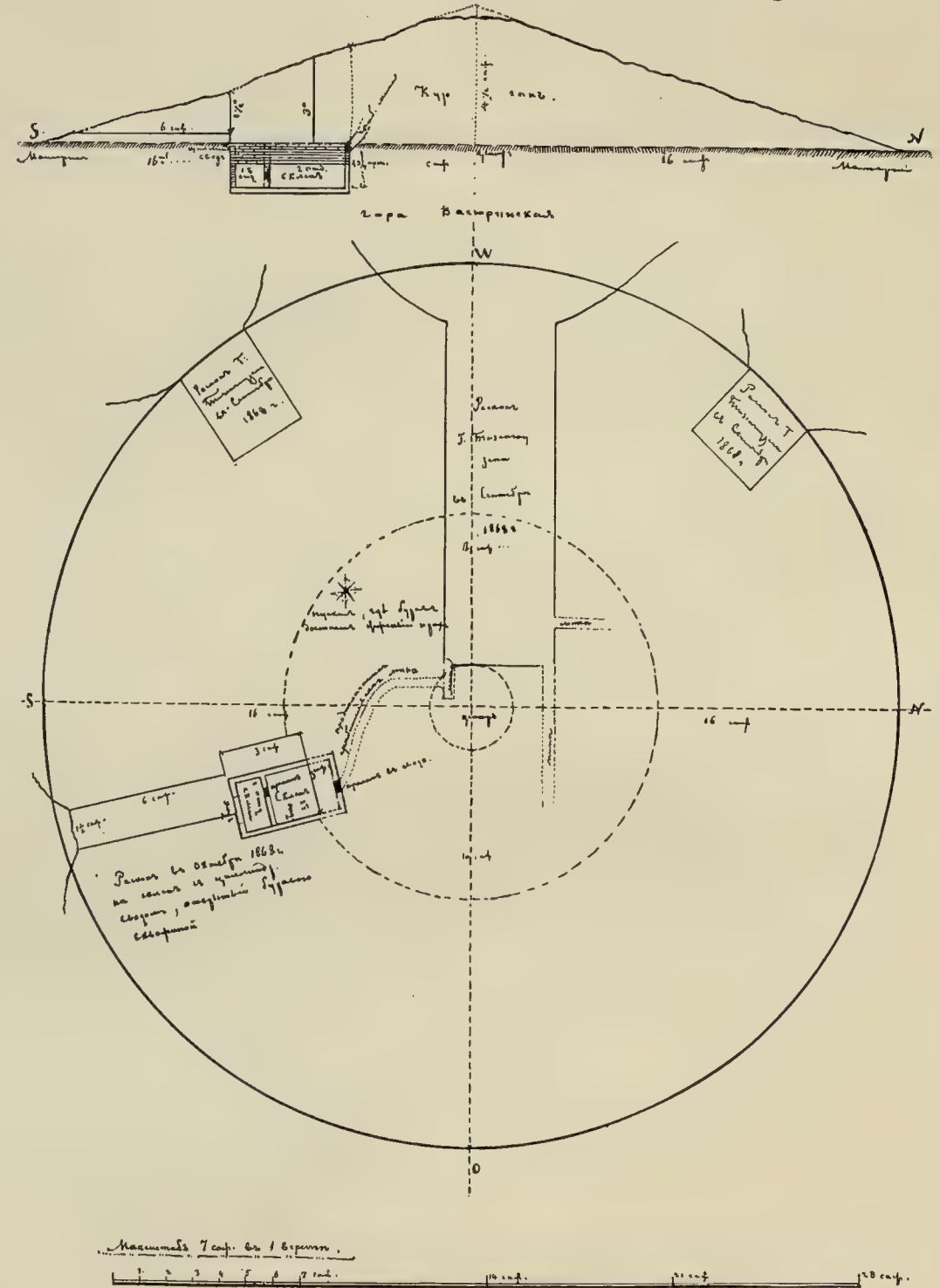


1

1. Планъ раскопъ, произведенныхъ въ курганѣ Б. Близица отъ 1864 до 1885 г.

Д. 40-1868<sub>2</sub>. Приблизительный  
Чертежъ разкопаннаго Кургана, находящагося на Магистральномъ шоссе  
въ 10 верстахъ къ юго-западу отъ Станціи Стрѣльна въ Васюрянинѣ  
Этотъ курганъ открытъ въ Сентябѣ и Октябрѣ 1868 г.

11900



2

2. Планъ раскопъ, произведенныхъ въ первомъ курганѣ Васюринской горы въ 1868 г.



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

2658194





1



2

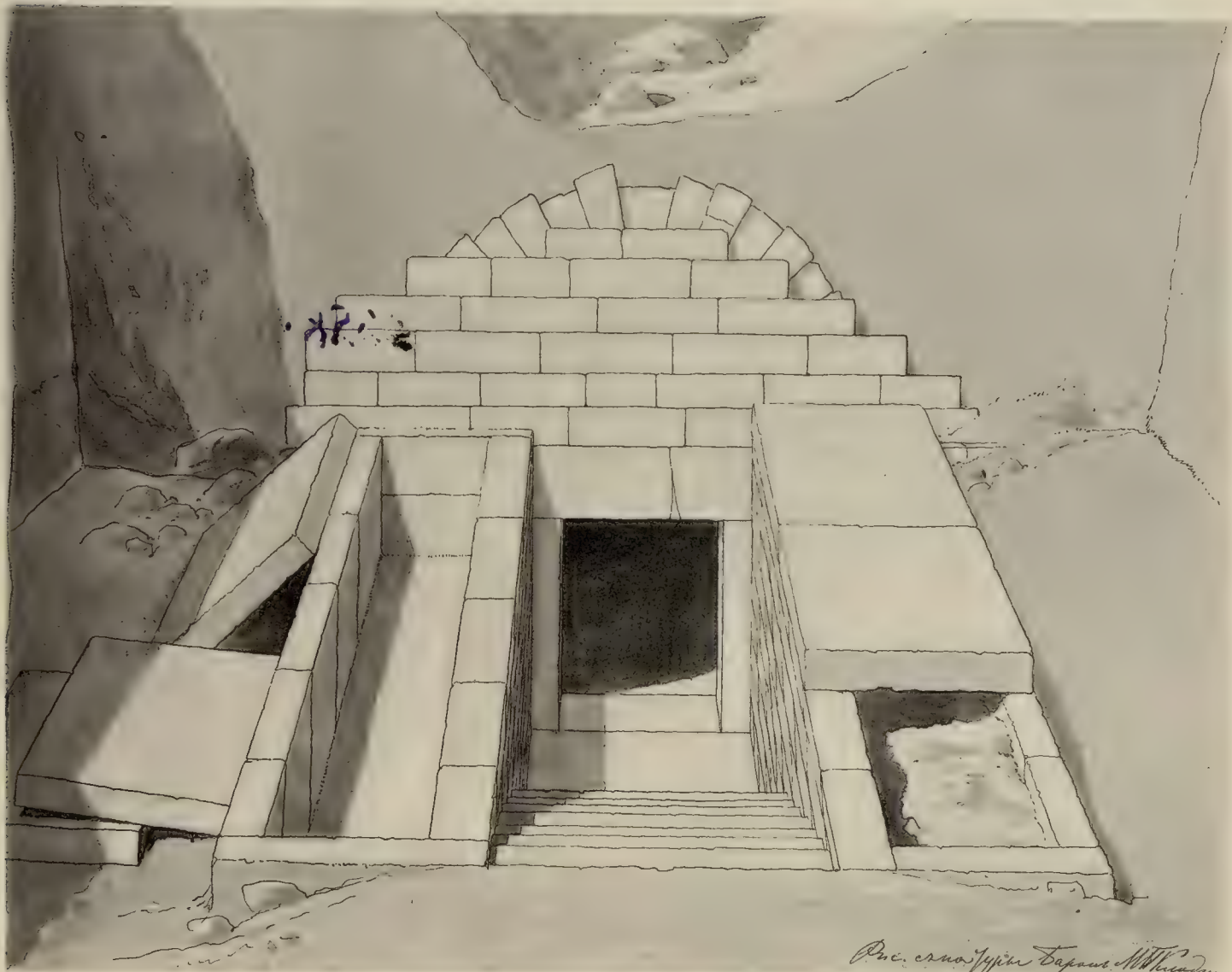


Рис. с фото. Г. Г. Баранов. М. П. Клодта.

3

1. Остатки колесницы, найденные въ конскомъ погребеніи передъ входомъ во второй склепъ Васюринской горы (Альбомъ И. А. К.); 2. Роспись дромоса перваго склепа Васюринской горы (рис. Гросса, тамъ же). 3. Входъ въ первый склепъ Васюринской горы и конскія погребенія по обѣ его стороны (рис. бар. М. П. Клодта, тамъ же).



БИБЛИОТЕКА  
С. П. ГОРЬКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Масштаб  $\frac{1}{7}$   
0 10 20 30 40 50  
сант.

Задняя стѣна главной комнаты первого склепа Васюринской горы (съ акварели М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
И. А. М. 1950.010

1859  
#6581





0 10 20 30 40 50 100  
сант.

Масштаб  $\frac{1}{7}$

Лѣвая боковая стѣна и часть свода главной комнаты первого склепа Васюринской горы  
(съ акварели М. В. Фармаковскаго).



БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
И. А. М. ТРОФИМОВ

46581





Масштаб  $\frac{1}{7}$

0 10 20 30 40 50 100  
сант.

Роспись свода главной комнаты первого склепа Васюранской горы. (съ акварели М. В. Фармановскаго).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581.

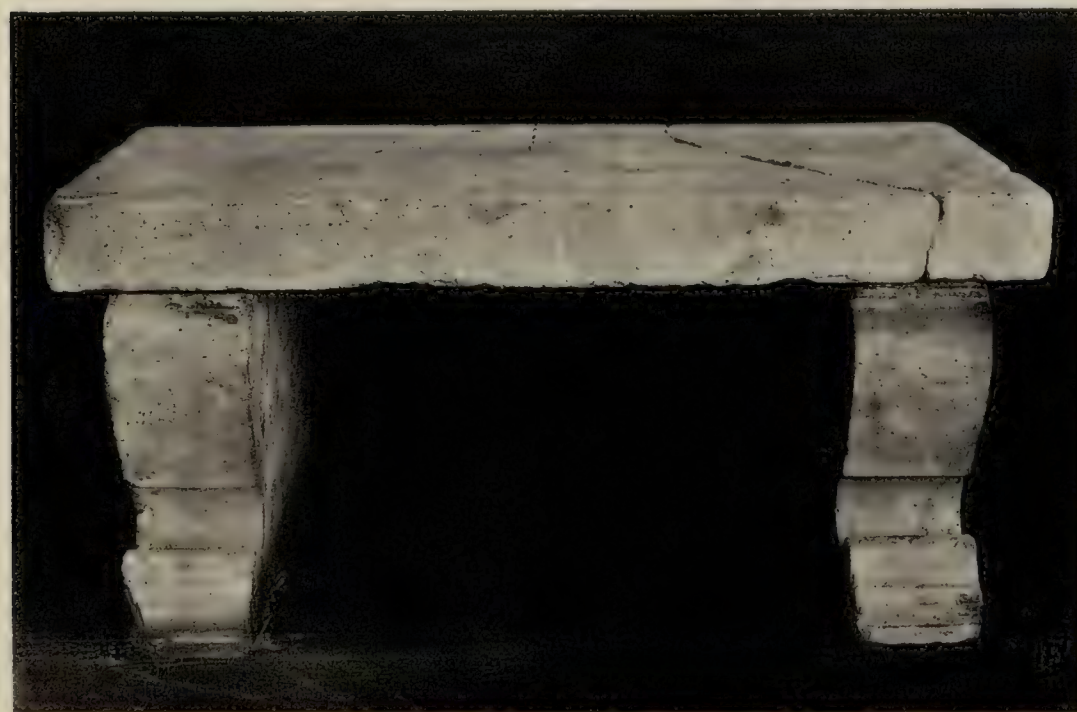




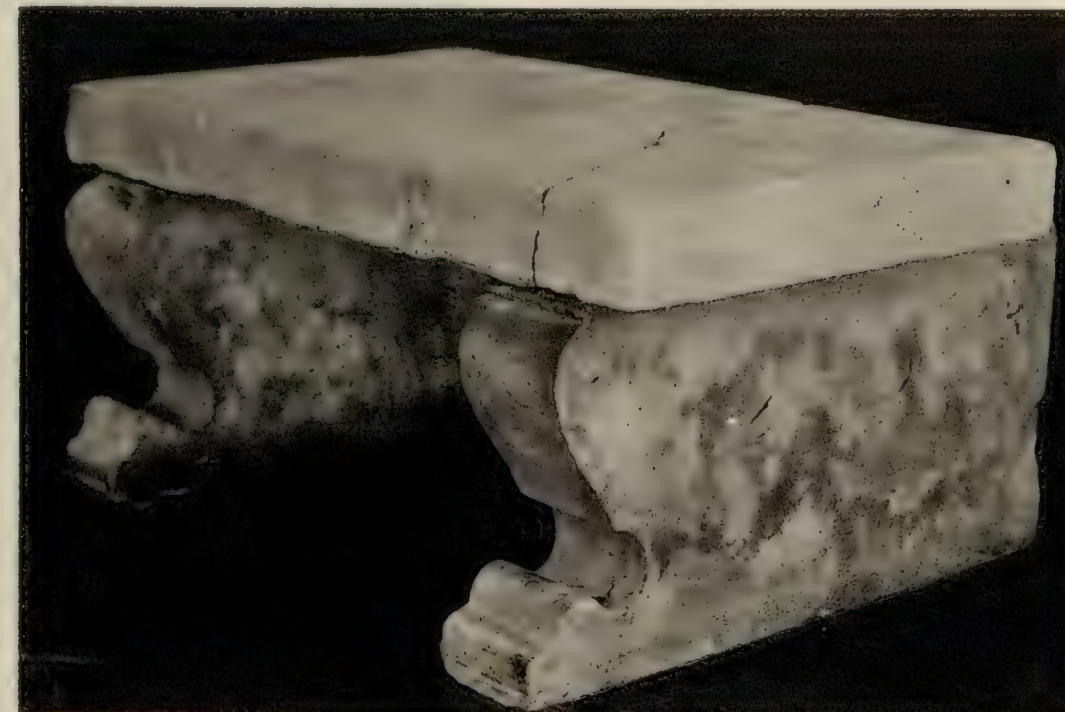
1



2



3



4

1—4. Два мраморных стола, найденные в первом склепѣ Васюринской горы (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИЗДАТЕЛЬСТВА  
УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
М. А. П. 1958

18594





1—2. Большая пискида, найденная въ обломкахъ въ первомъ склепѣ Васюринской горы (съ фотографіи).  
3—6. Куски саркофага, найденные въ первомъ склепѣ Васюринской горы (рис. Гросса, Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СЕРБИИ  
ГЛУБ. П. П. П. П.  
М. А. М. П. П. П.

40394





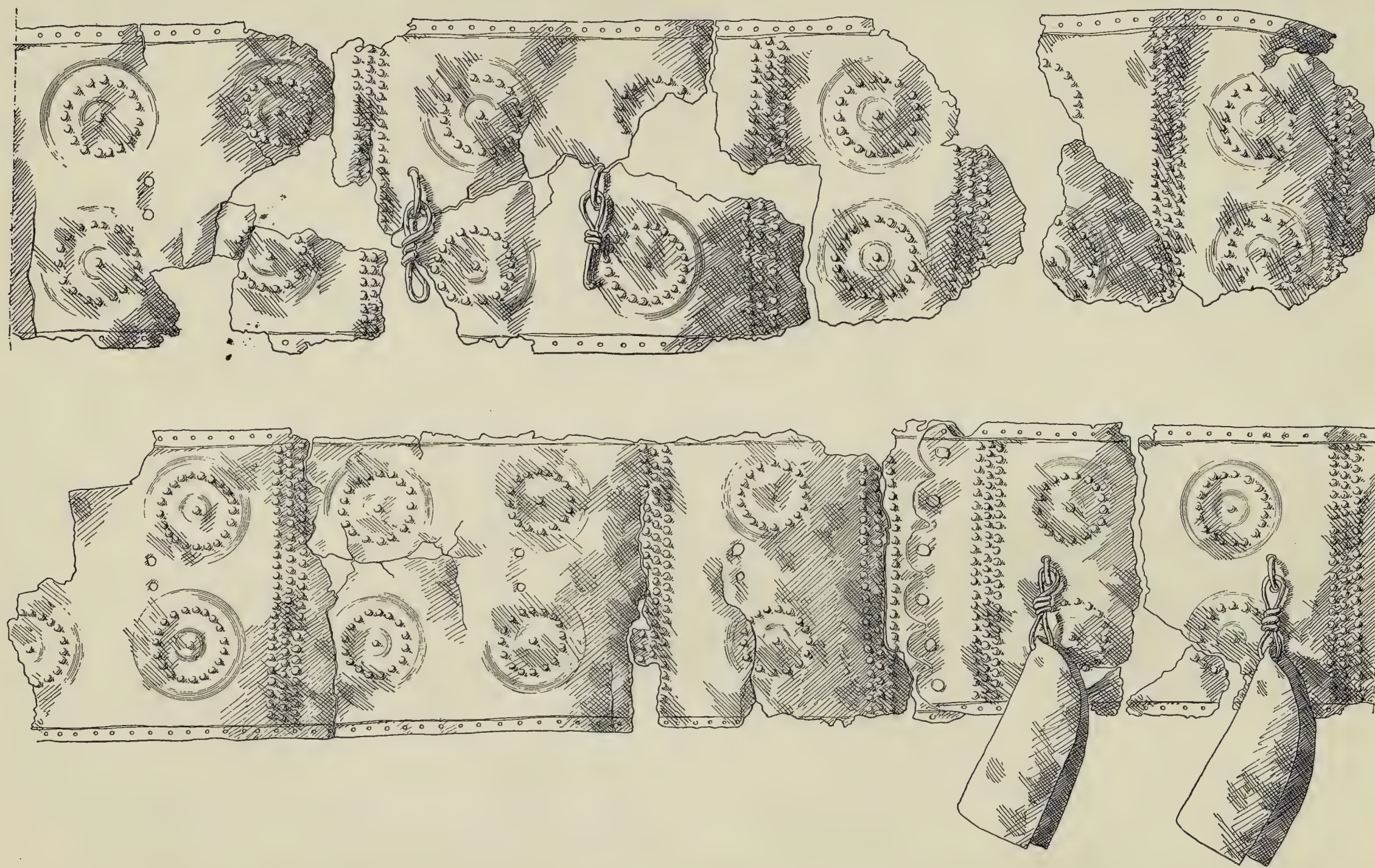
1—14. Бронзовые и желѣзные, покрытыя листовымъ золотомъ и серебромъ, части упряжи, найденныя въ конскомъ погребеніи перваго склепа Васюринской горы (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОЛЫН  
И. А. М. 1919

46581





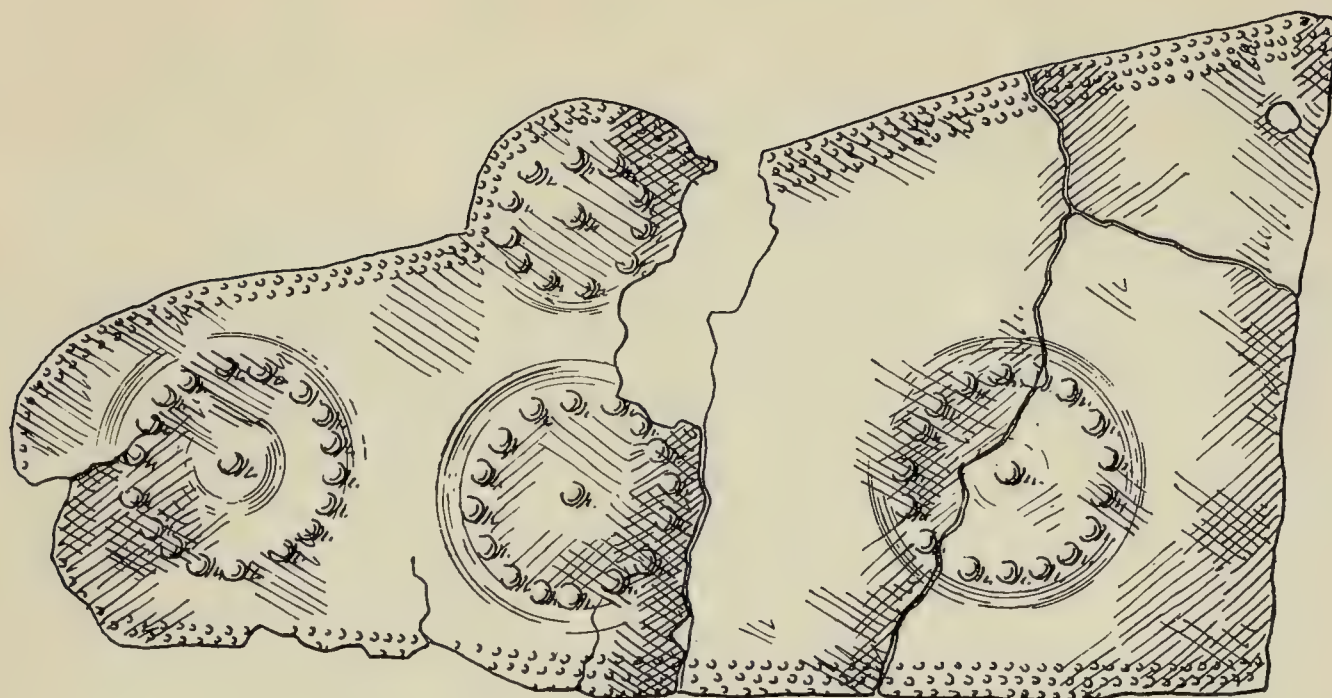
Бронзовая обивка ременных частей упряжи, найденной в конской гробницѣ первого склепа Васюринской горы.



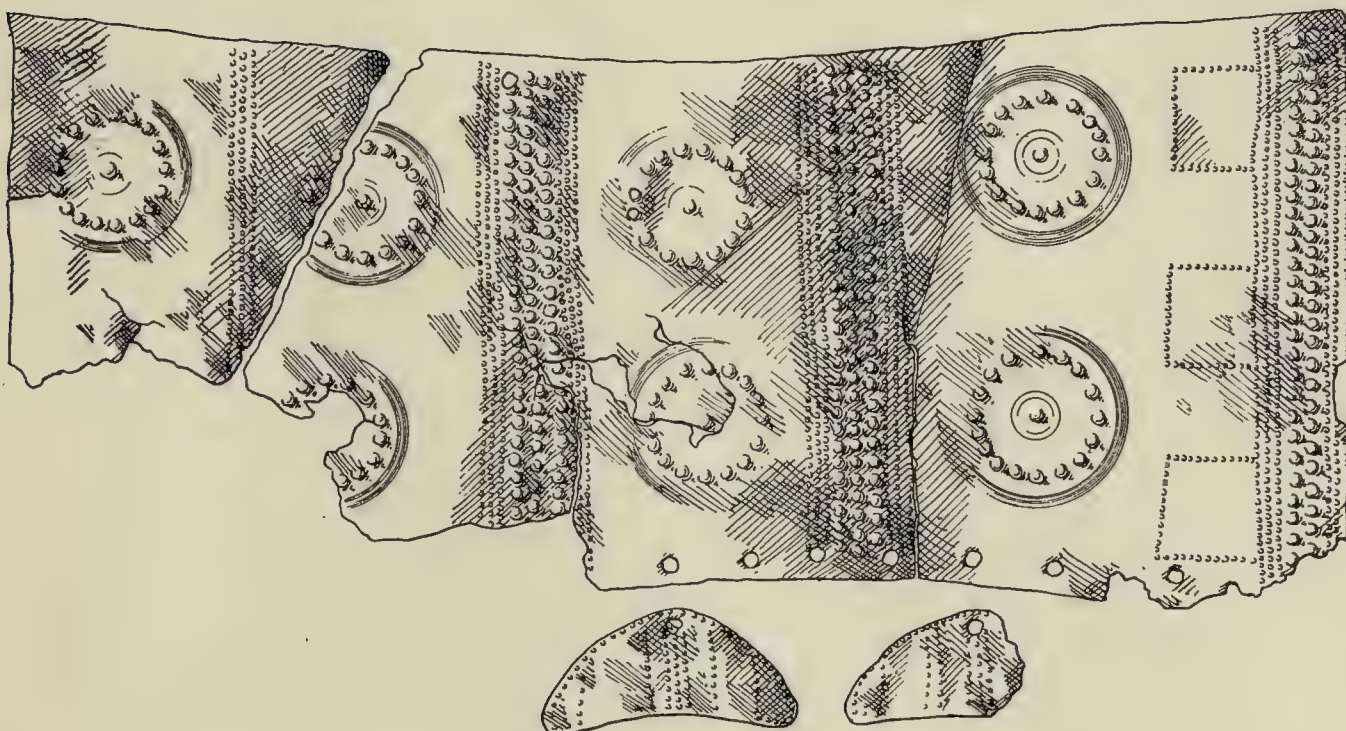
БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46.581





1



2



3

1. Нашечникъ упряжи, найденной въ конской гробницѣ первого склепа Васюринской горы.  
2. Налобникъ оттуда-же. 3. Колокольчикъ, найденный въ конской гробницѣ второго склепа Васюринской горы.



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46501





1



2

1. Погребальная комната и часть дромоса второго склепа Васюринской горы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

2. Входъ во второй склепъ Васюринской горы:

А—два разграбленныхъ конскихъ погребенія; В—лѣстница, ведущая къ дромосу склепа; С—конское погребеніе съ остатками сбруи и колесницы (рис. Гросса, тамъ же).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1. Обломокъ женской головы мраморной статуи, найденной въ насыпи второго кургана Васюринской горы (рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.). 2. Та-же голова въ профиль (съ фотографіи). 3—7. Обломки нѣсколькихъ мраморныхъ статуй, найденные тамъ же (съ фотографій). 8. Ножка погребальнаго стола (одна изъ трехъ), найденная во второмъ склепѣ Васюринской горы (рис. Гросса, тамъ же).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1—6. Части бронзовых украшений колесницы, найденные въ конском погребеніи второго склепа Васюринской горы (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40581





1—7. Части золоченой и посеребренной сбруи изъ конскаго погребенія второго склепа Васюринской горы (съ фотографіи).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46381





1



2

1. Погребальная лодка съ навѣсомъ (Каирскій музей; съ фотографіи). 2. Погребальная комната расписной гробницы въ Александріи (Анфуши, съ фотографіи).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





0 5 10 15 30 сантимет.  
Масштаб  $\frac{1}{3}$

Часть одной изъ расписныхъ стѣнъ Керченскаго склепика 1908 г. (съ анварели М. В. Фармаковскаго).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1. Реконструкция фриза и карниза расписного склепа около Анапы (съ акварели худ. М. В. Фармаковского).  
 2—4. Части лепных украшений, найденные въ руинахъ одного греческаго дома въ Керчи (съ фотографій).  
 5. Фризъ и часть правой боковой стѣны склепа, открытаго въ 1908 г. въ Керчи (съ акварели М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОЛ. А. И. 1936. 20

46581





Вещи, найденныя въ расписномъ склепѣ 1908 года: 1. Черолаковый киликъ. 2. Донушко килика. 3. Небольшіе краснофигурные энохи съ пальметками. 4. Такіе же энохи съ сѣтчатымъ орнаментомъ. 5. Разбитый энохой. 6. Алабастръ. 7. Монеты. 8. Ножъ. 9. Краснофигурная пелика. 10. То-же съ изображеніемъ Эдипа и сфинкса (съ фотографій).

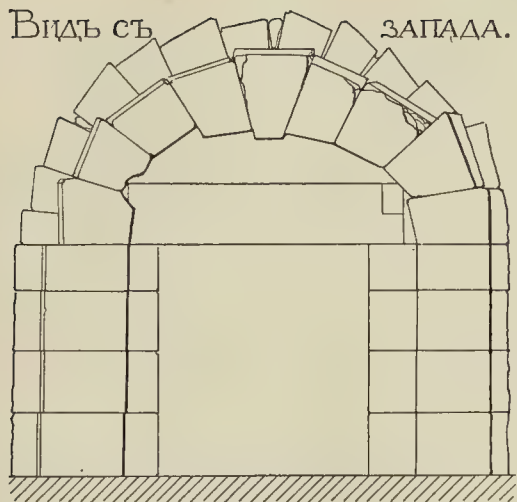


БИБЛИОТЕКА  
СЕРБИИ  
ГОДИШНИК  
ИМ. А. М. СОПЬ ОГО

46581

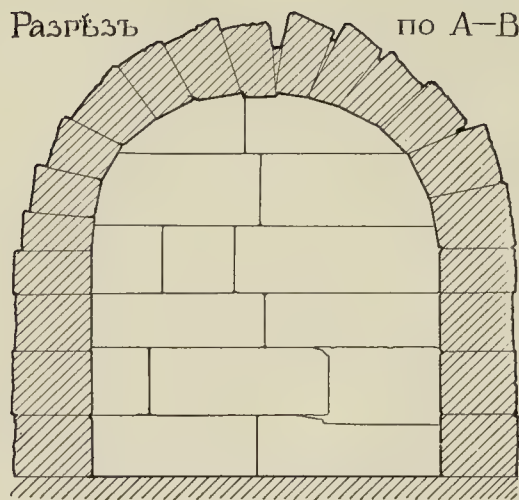


Видъ съ запада.



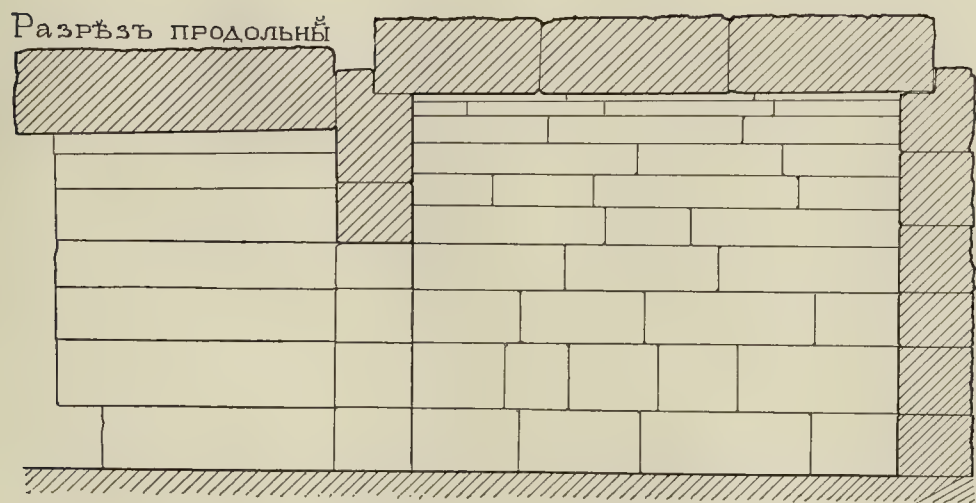
1

Разрѣзъ по А-В.



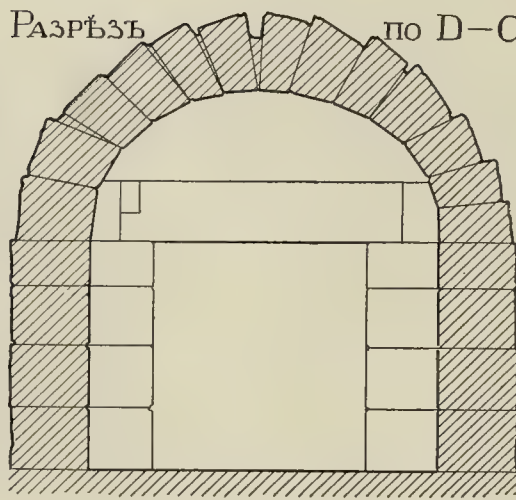
4

Разрѣзъ продольный



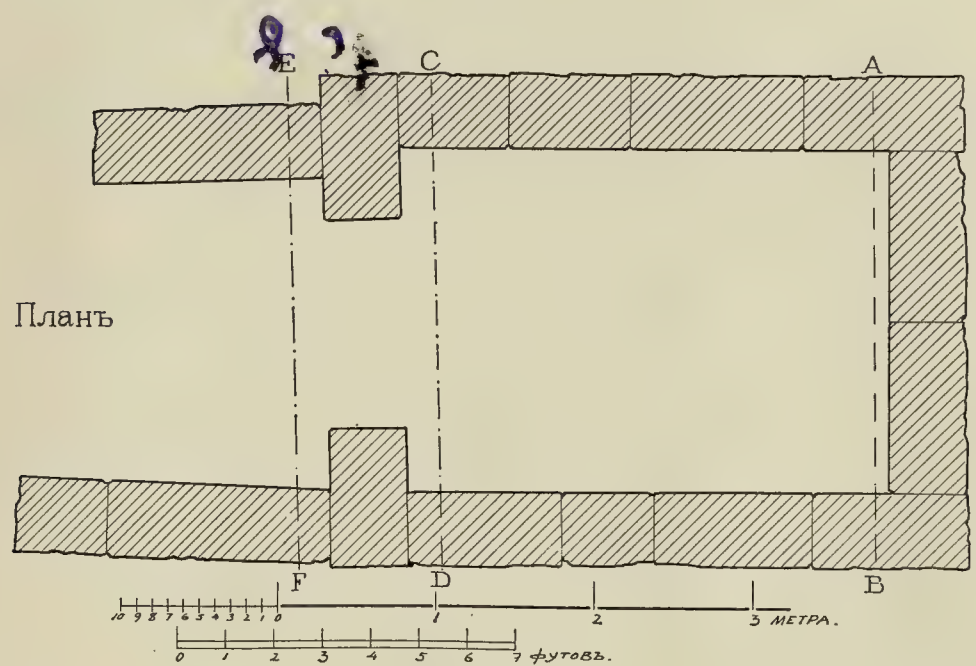
2

Разрѣзъ по D-C.



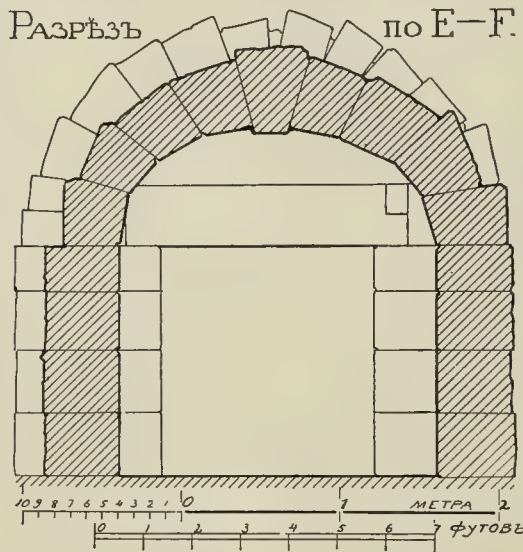
5

Планъ



3

Разрѣзъ по E-F.



6

1—6. Планъ, входъ и разрѣзы расписного Анапскаго склепа.



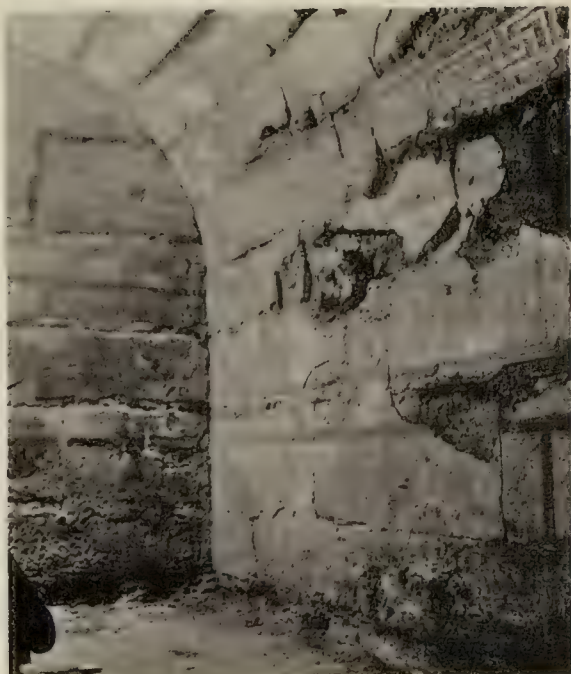
БИБЛИОТЕКА  
СНГ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

6581





1



2



3



4



5

1. Сводъ погребальной комнаты Анапскаго расписнаго склепа. 2. Внутренній видъ погребальной комнаты того же склепа. 3. Надгробная стела, найденная въ насыпи Анапскаго кургана. 4. Сводъ погребальной комнаты и дромоса склепа. 5. Видъ склепа по перенесеніи его въ городской садъ гор. Анапы.



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОСУДАРСТВА  
И. А. С. С. С.

46581





Масштаб  $\frac{1}{3}$   
0 10 20 30 40 50 см.

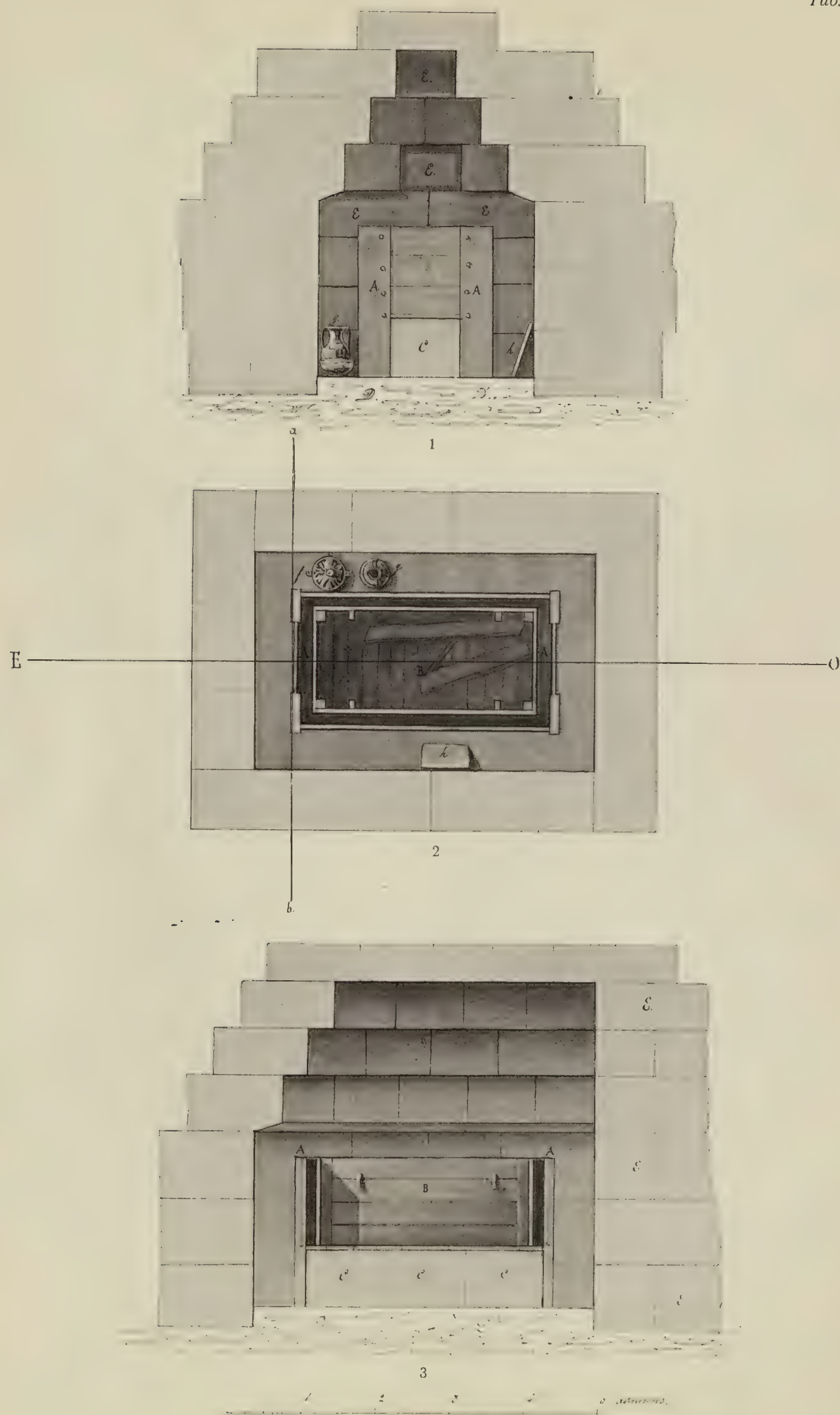
Боковая стѣна Анапскаго расписнаго склепа (съ акварели М. В. Фармановскаго).



БИБЛИОТЕКА  
ОУЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
М. 1950

46581



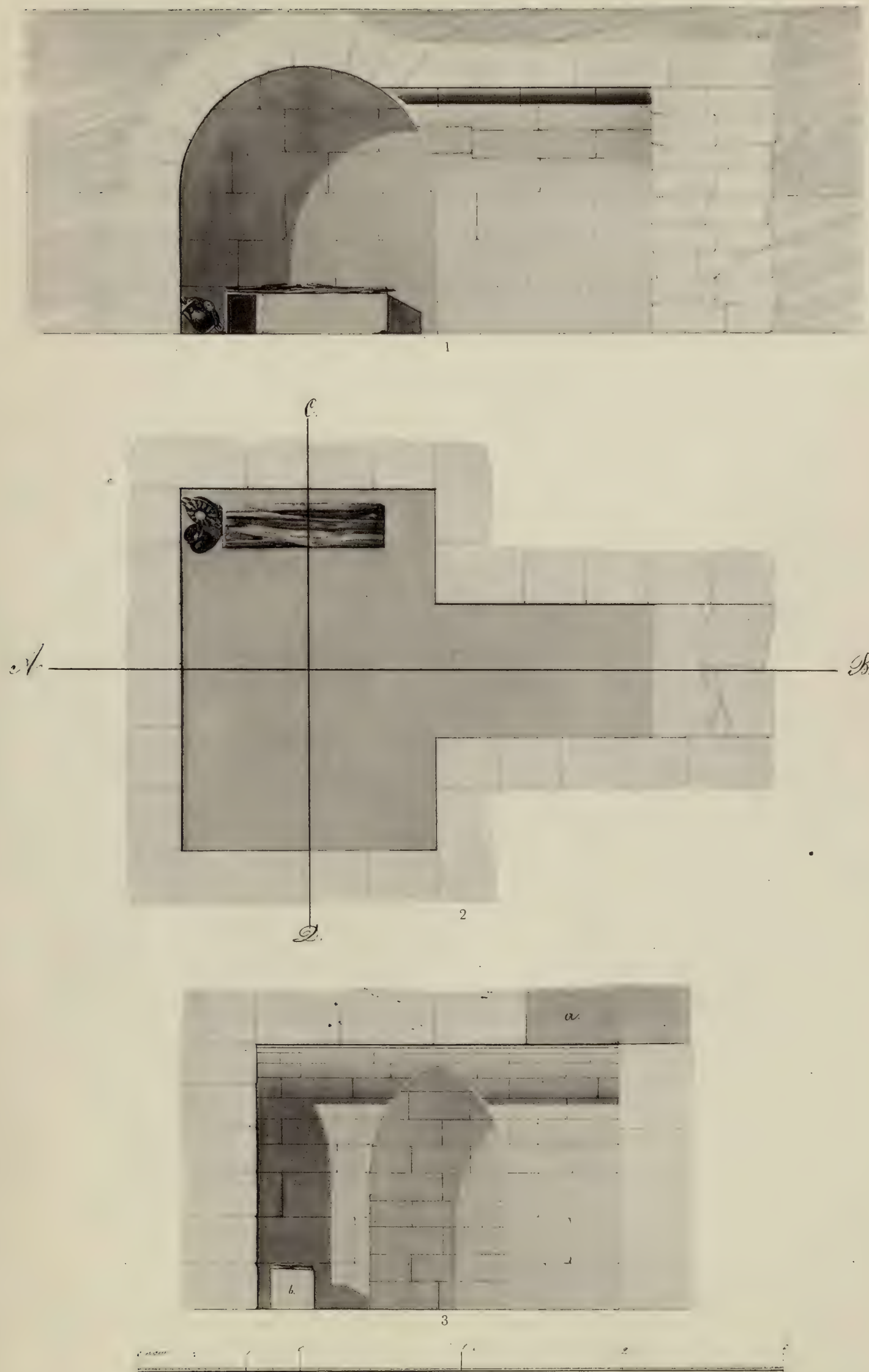


1—3. Планъ и разрѣзы гробницы № 50, открытой въ 1859 г. въ курганѣ i, на хребтѣ Юзъ-Оба:  
 А—„деревянный одръ“; В—„крыша, въ видѣ опрокинутаго ящика“; С—„каменное ложе, на которомъ утверждено дно гроба“;  
 D—„земляной полъ гробницы“; Е—„входъ въ гробницу, заложенный плитами“; F—„глиняная патера“; G—„глиняная ваза“;  
 Н—„погребальная доска“;  
 (съ чертежа въ краскахъ К. Бѣгичева. Альб. И. А. К.). Линія материка проходитъ около начала свода.



46581





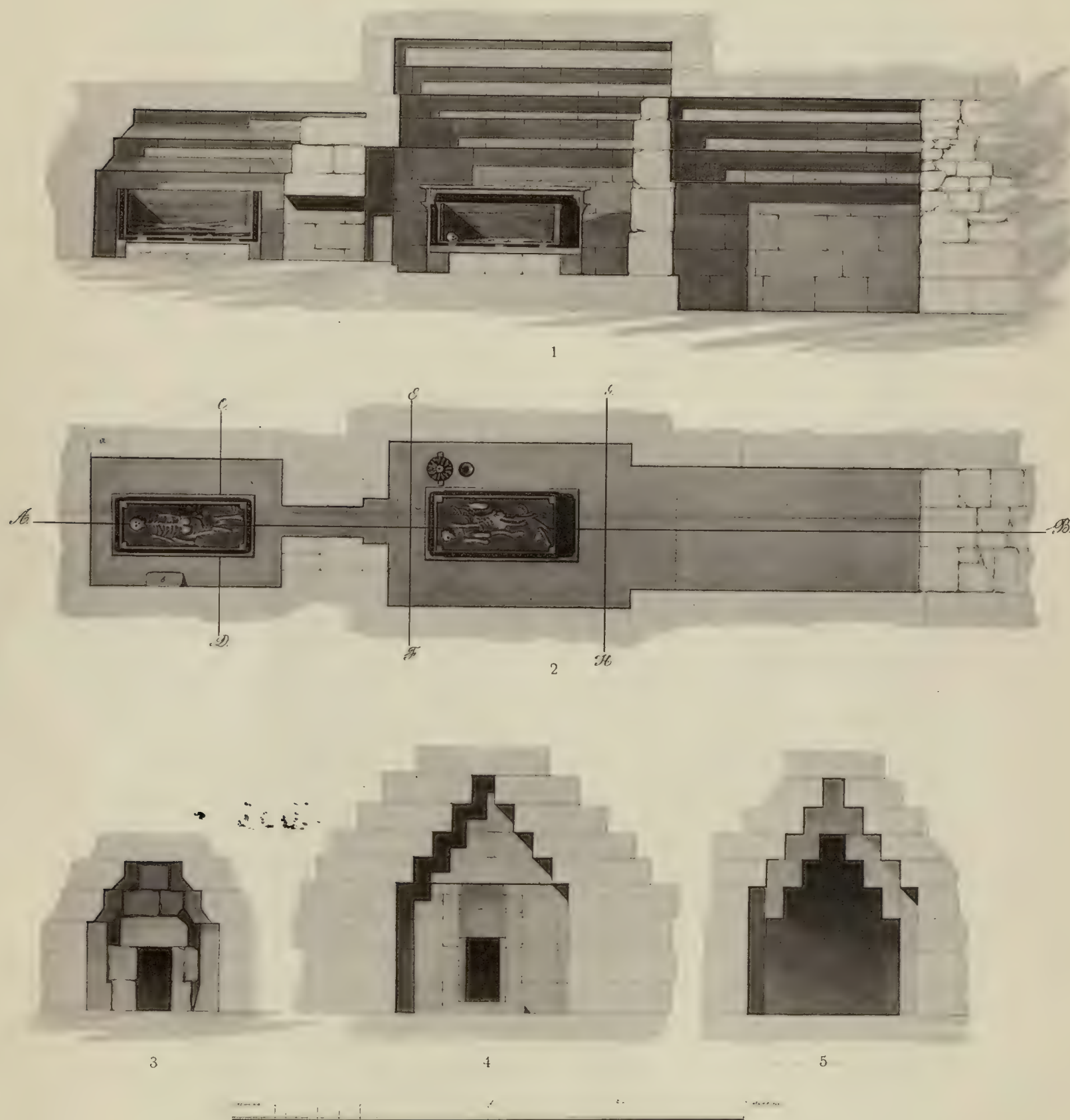
1—3. Планъ и разрѣзы гробницы № 47, открытой 14 окт. 1860 г. въ курганѣ на хребтѣ Юзъ-Оба. Линія материка проходитъ у начала свода (съ иллюминированнаго чертежа К. Бѣгичева. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СЕРИИ ИСТОРИИ  
ГОСУДАРСТВ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1—5. Планъ и разрѣзы гробницы № 48, открытой 14 ноября 1860 г. въ курганѣ на хребтѣ Юзь-Оба:  
3—разрѣзъ по линіи С—D; 4—разрѣзъ по линіи Е—F; 5—разрѣзъ по линіи G—H  
(съ иллюминированнаго чертежа К. Бѣгичева, Альбомъ И. А. К.).



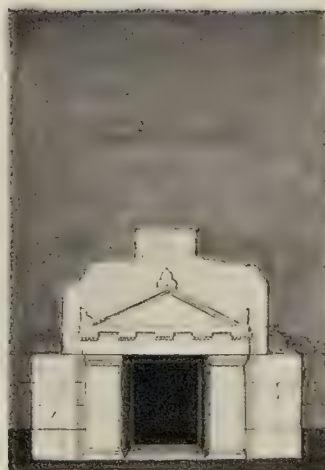
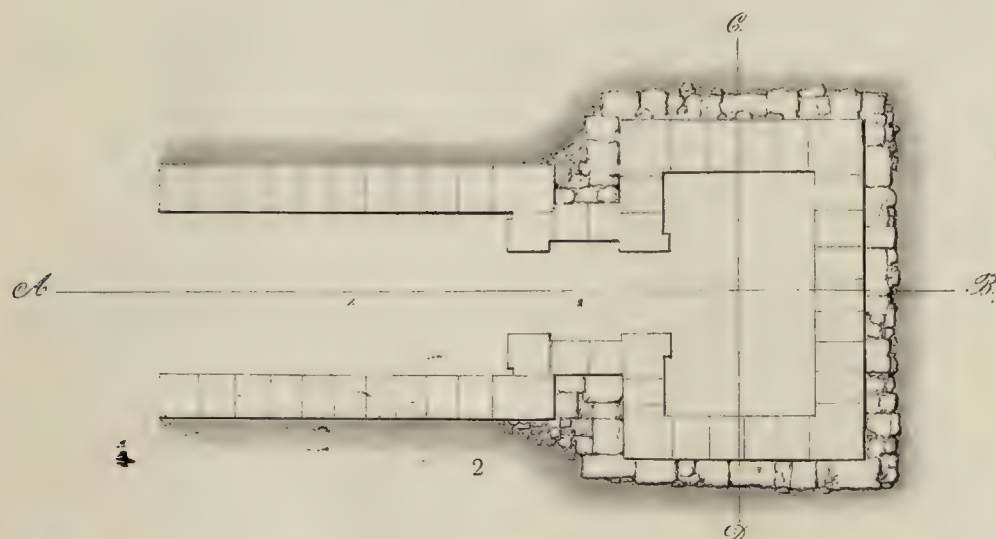
БИБЛИОТЕКА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40581





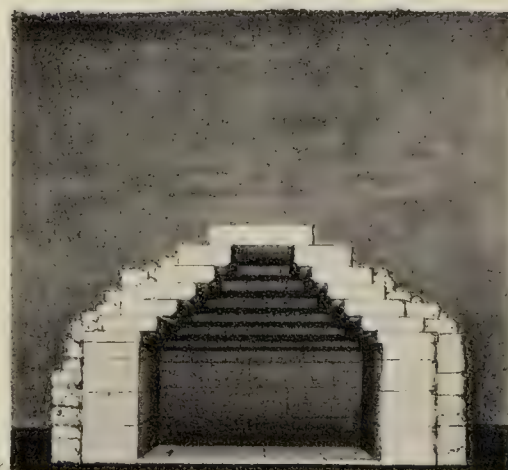
1



3



4



5



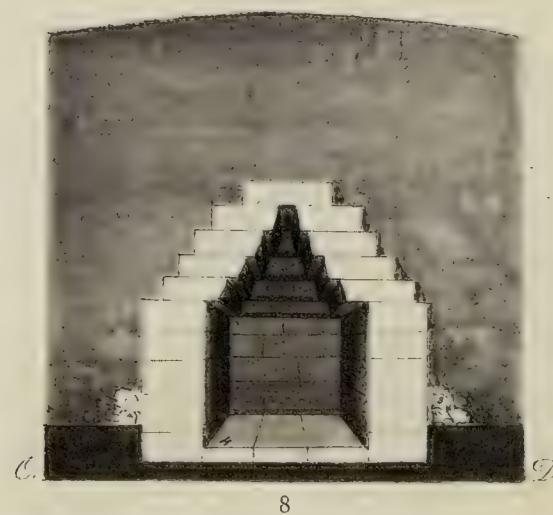
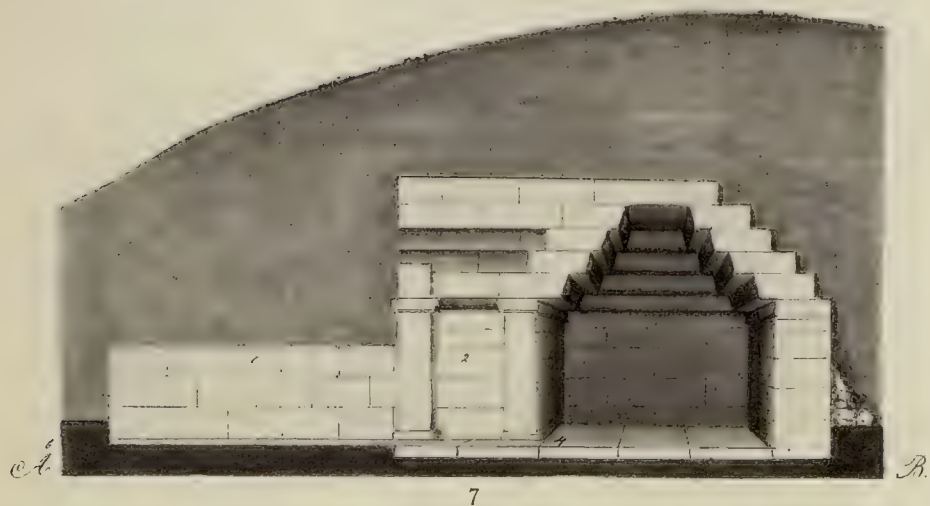
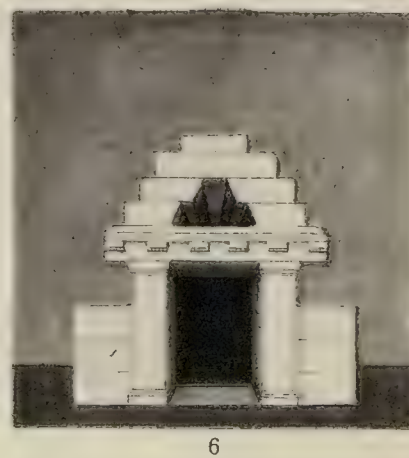
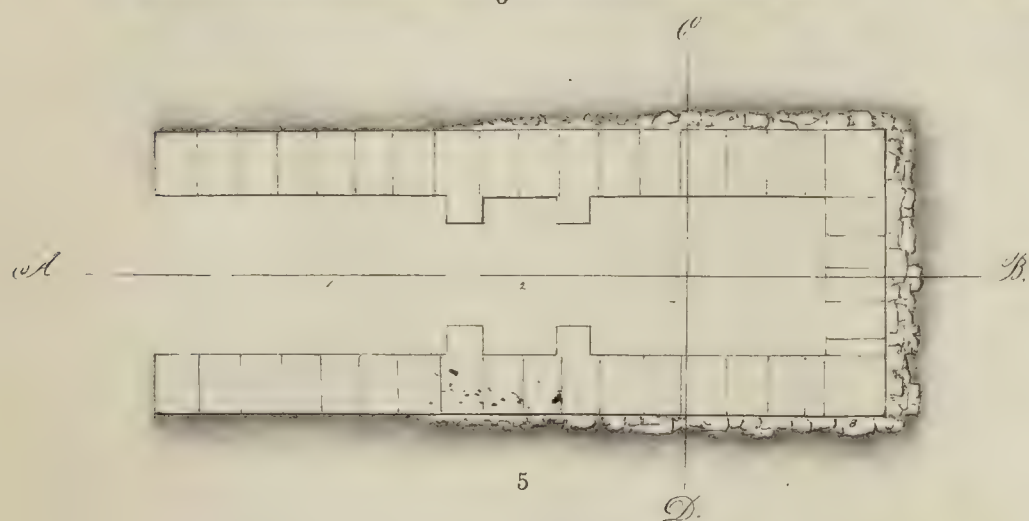
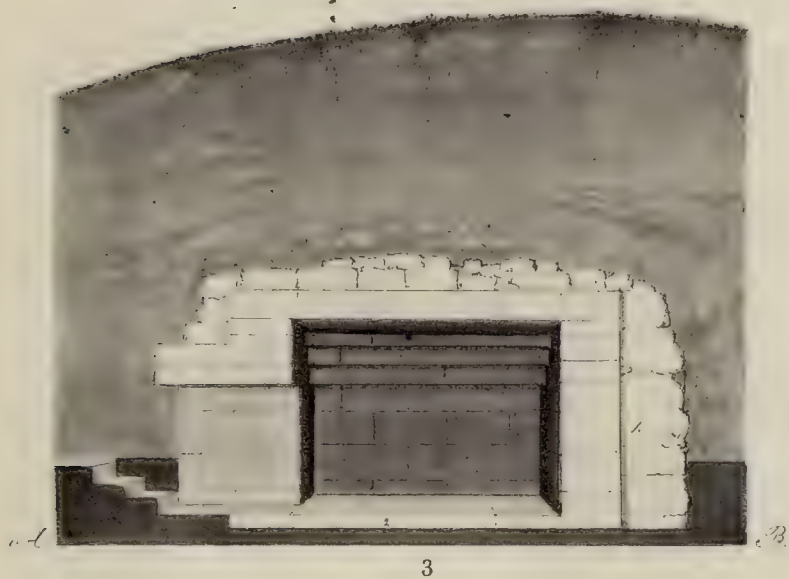
1. Видъ третьяго Тарасовскаго кургана около Анапы съ зап. стороны (рис. Гросса, Альбомъ И. А. К.).  
 2—4. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа, открытаго въ первомъ Тарасовскомъ курганѣ:  
 1—открытая галлерея; 2—закрытая галлерея; 3—каменный заваль; 4—каменный помостъ; 5—насыпь; 6—материкъ.  
 (Рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 •





1—4. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа второго Тарасовскаго кургана:

1—каменный заваль; 2—каменный помостъ; 3—насыпь; 4—материкъ (съ рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

5—8. Планъ, фасадъ и разрѣзы склепа третьяго Тарасовскаго кургана:

1—закрытая галлерей; 2—закрытая галлерей; 3—каменный заваль; 4—каменный помостъ; 5—насыпь; 6—материкъ (съ рис. Гросса, тамъ-же).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОЛЫН-СКОЕ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





2



1



3



4



5

1, 5. Видъ стѣнъ, открытыхъ въ Керчи на Митридатѣ въ 1896 г. 2, 3. Капители, открытыя въ развалинахъ на горѣ Митридатѣ въ 1899 г. 4. Руины, открытыя тамъ же въ 1899 г.



ВИБ. П. П. П. П. П.  
С. С. С. С. С. С.  
Р. Р. Р. Р. Р. Р.  
М. М. М. М. М. М.

40001





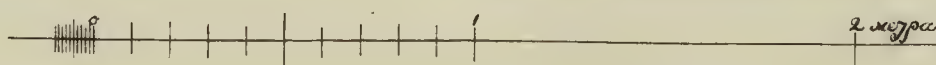
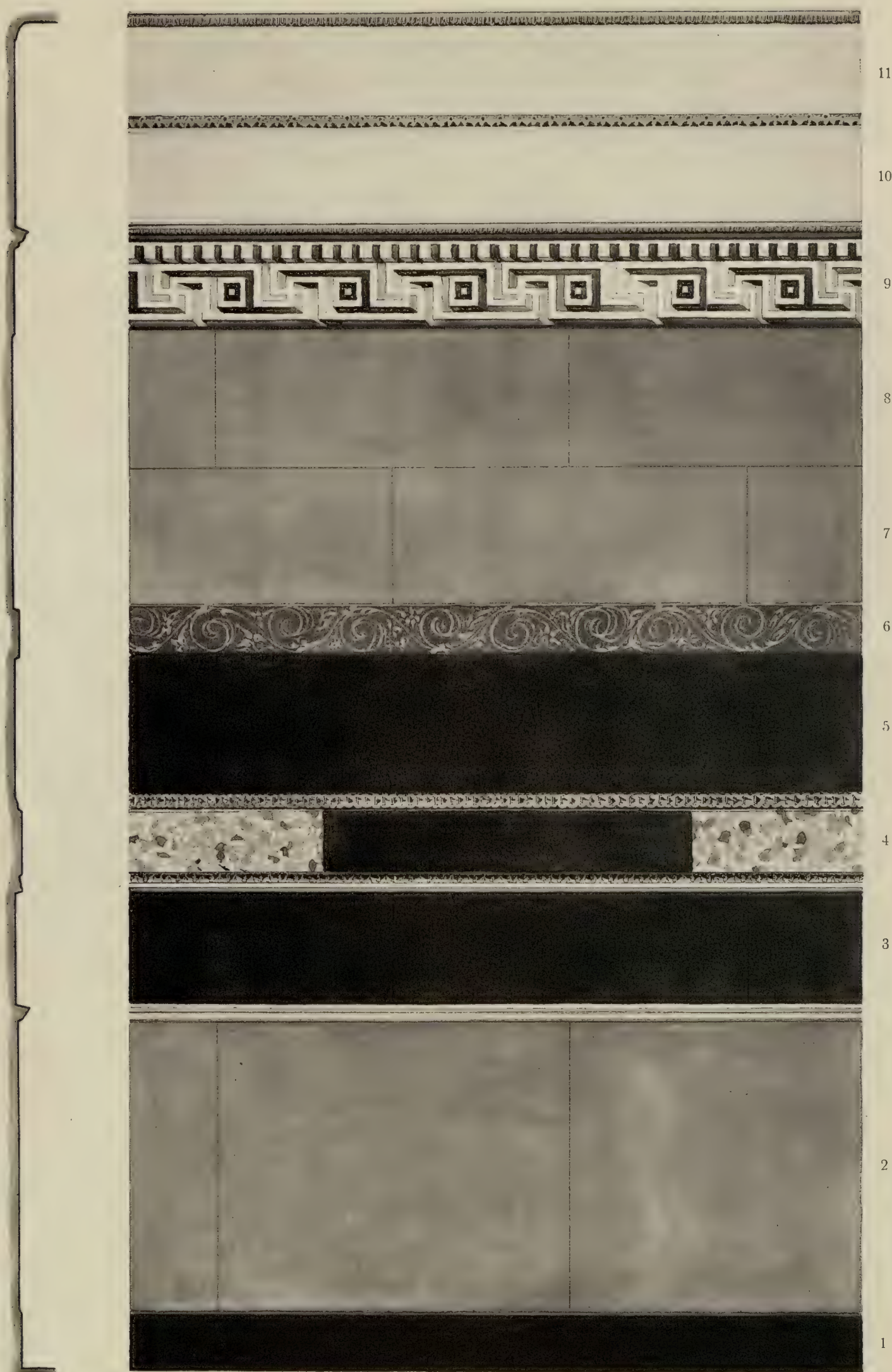
Часть расписной стѣны дома, открытаго въ Керчи на Митридатъ въ 1899 г.  
(реставрація; съ акварели худ. Раевского).



БИБЛИОТЕКА  
СЕР. 1. 1. 1. 1.  
ГОСУДАРСТВ. БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 nfu





Реставрація расписной стѣны комнаты античнаго дома, открытаго въ Керчи на Митридатѣ въ 1899 г.  
(съ акварели студ. В. Голова).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1.



2.



3.



6.



7.



4.



5.

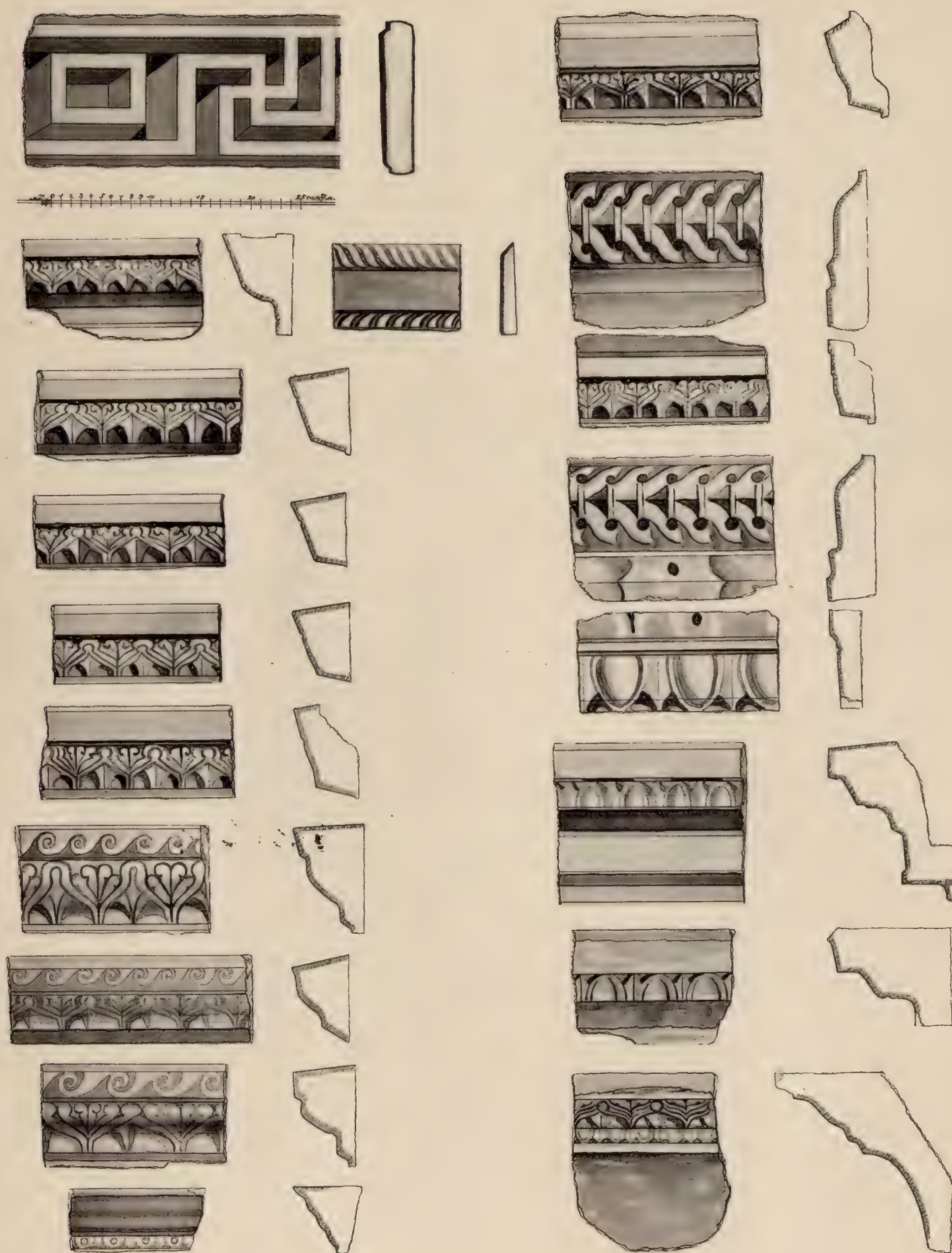
Куски расписной штукатурки, найденные въ Керчи на Митридатъ въ 1896 и 1899 г. въ руинахъ древнихъ домовъ (съ акварелей худ. Раевского).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

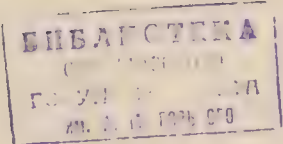
46517





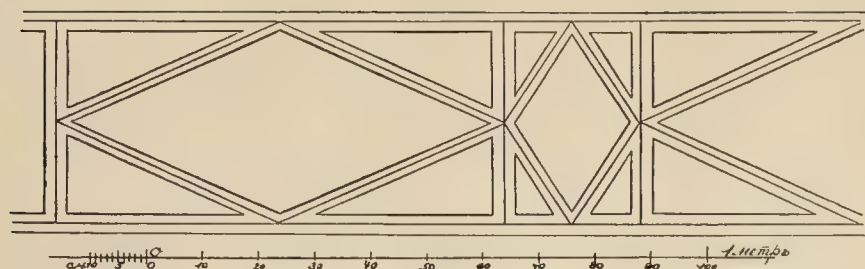
Обломки расписной штукатурки, найденные въ развалинахъ античныхъ домовъ въ Керчи на Митридатъ въ 1896 и 1899 г. (съ рис. студ. В. Голова).





46521 •

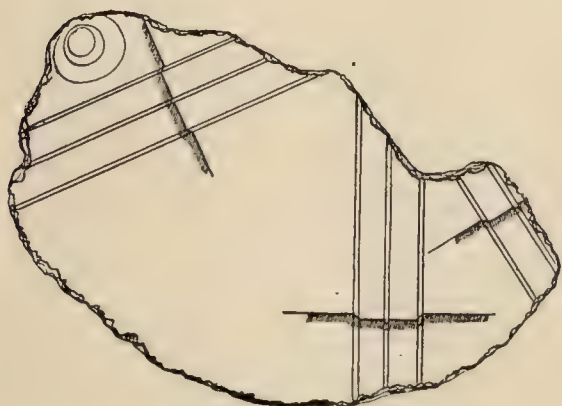




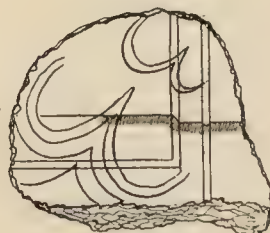
1



4



2



3



5



6



7



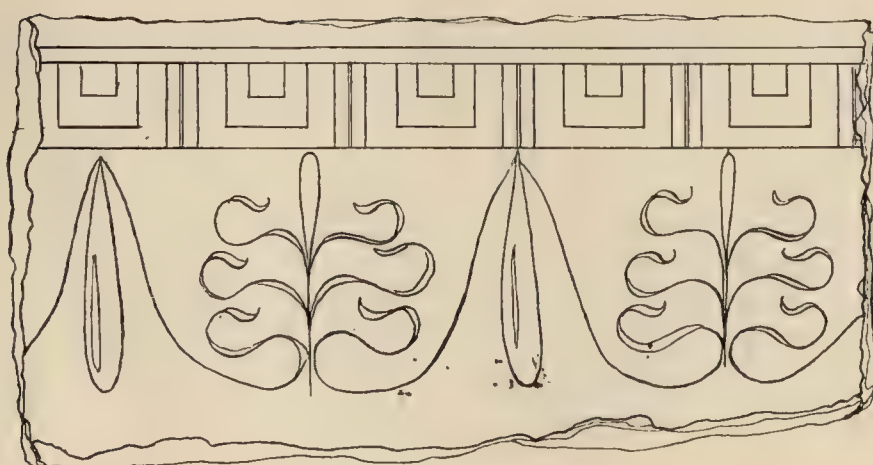
8



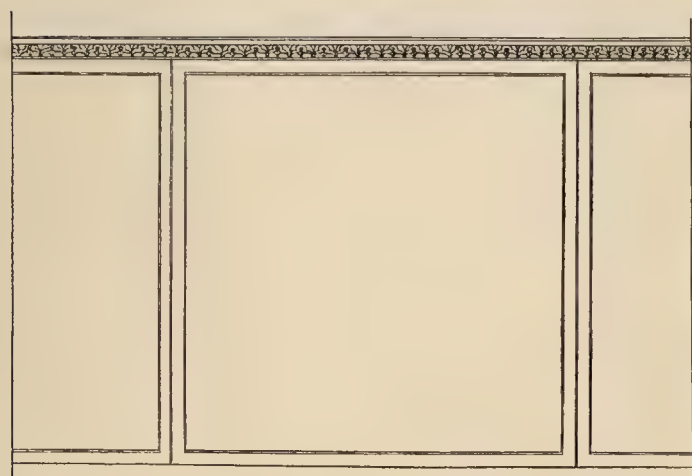
9



10



11



12



13



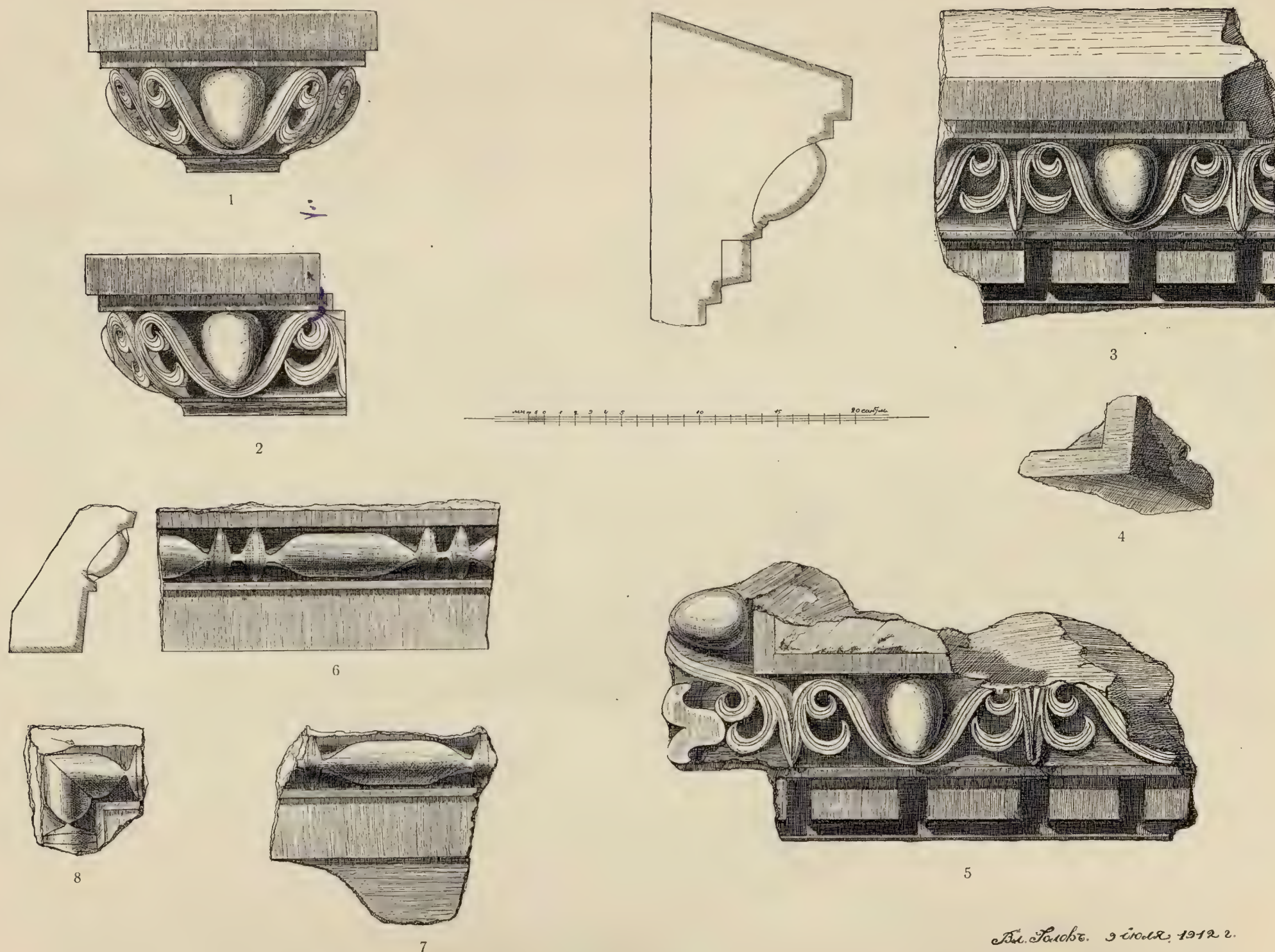
Куски расписной штукатурки изъ Керчи (см. табл. XXXIX).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА

46581





Куски лѣпной штукатурки изъ Керчи.

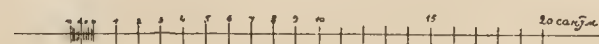
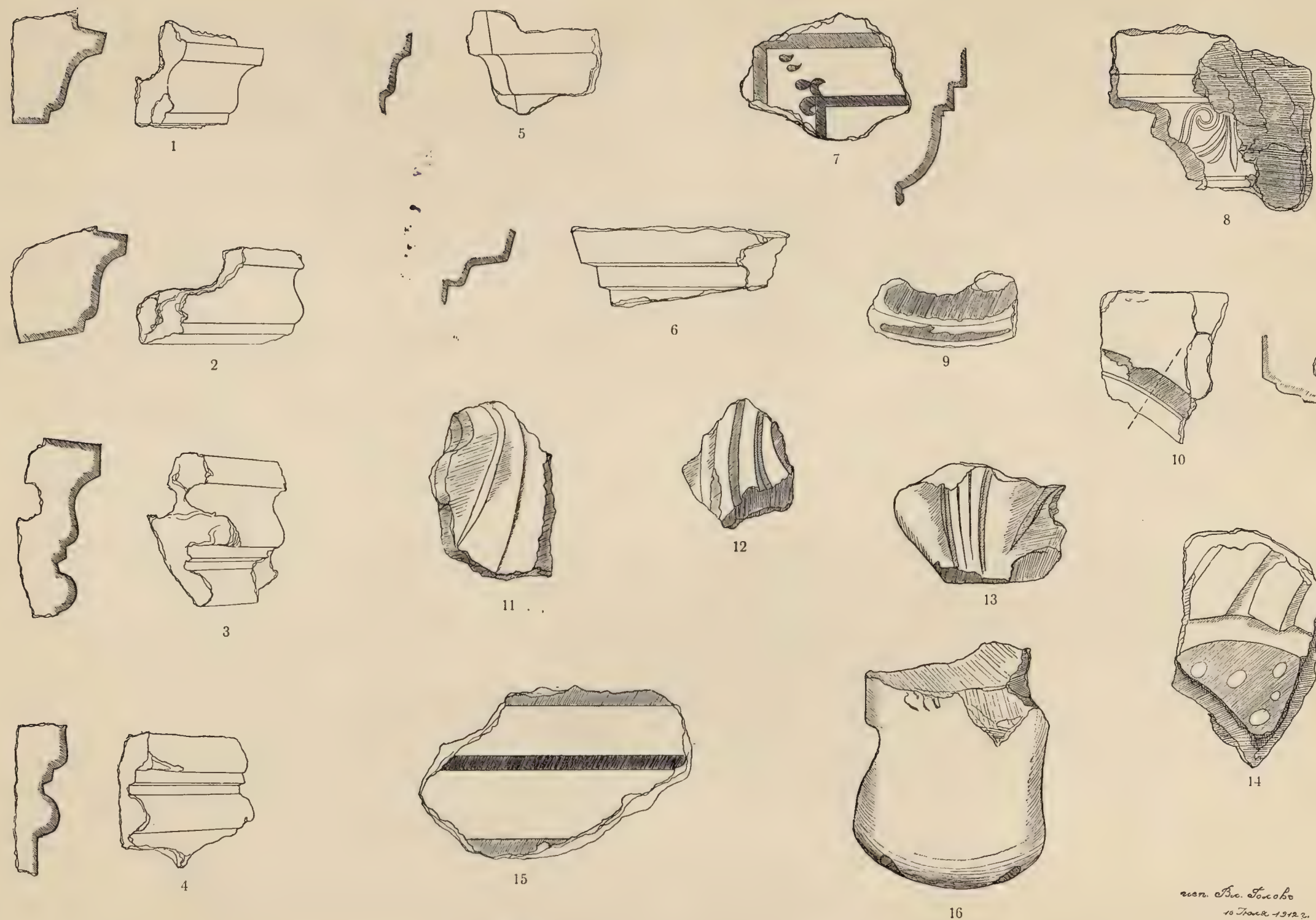
Вл. Голубъ. 3 июля, 1912 г.



SHENKOTTA  
1900  
No. 1000

40581





Куски лѣпной штукатурки изъ Керчи.

рис. В. Солов  
10 июля 1912 г.



БИБЛИОТЕКА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
Г. УФА ДС. 413  
ИЗДА. 1974 Г.

46581 w/w





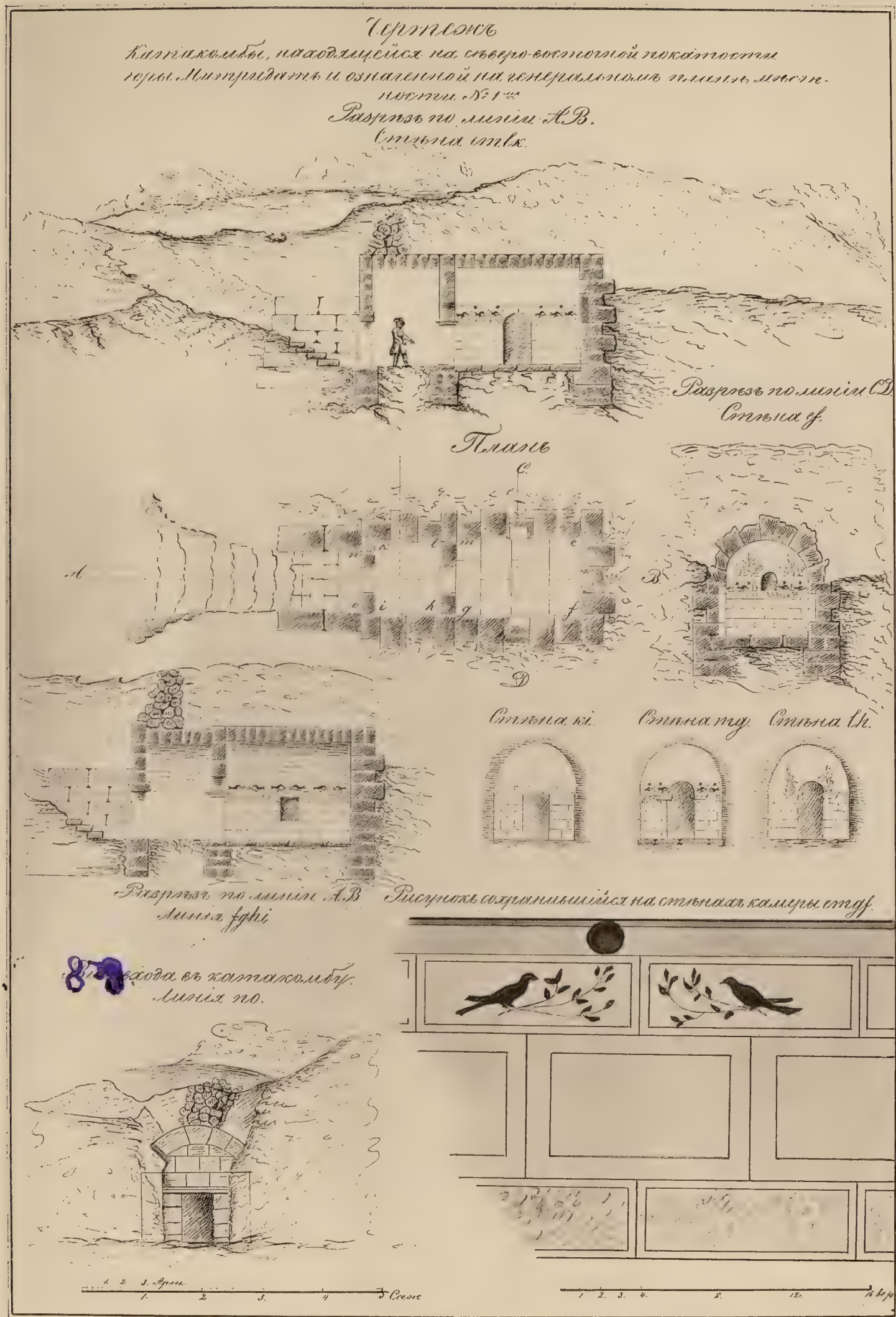
1—4. Поздне-эллинистическія погребальныя урны, найденныя въ насыпи кургана склепа Пигмеевъ (съ рис. Корейши). 5. Боковая стѣна склепа Пигмеевъ. 6—7. Двѣ ранне-эллинистическія вазы Берлинскаго Антикварія.



2000  
C  
FOU

46581 w/n





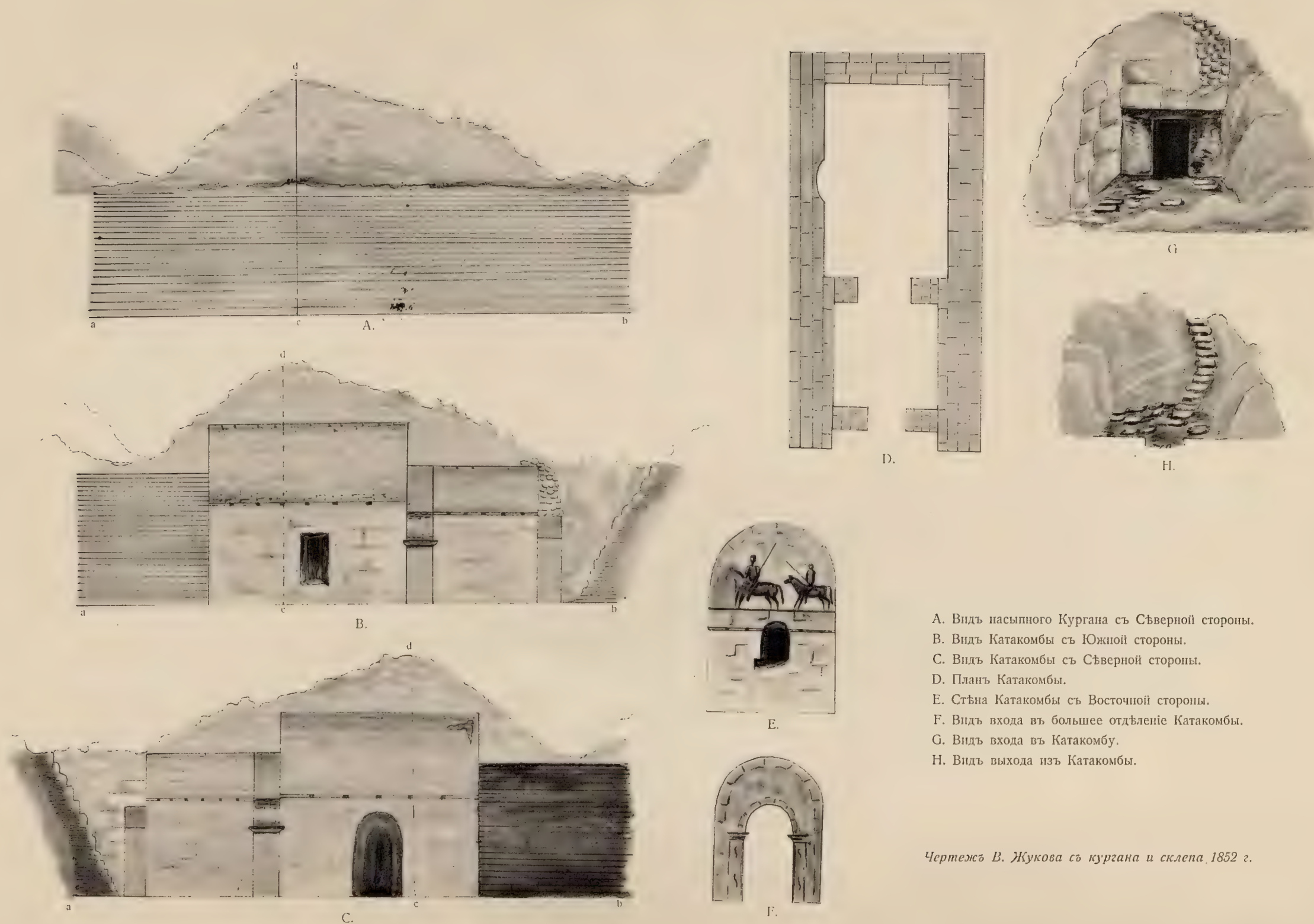
Склепъ, открытый въ 1852 г. (Чертежъ Шмакова).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 n/p





- А. Видъ насыпного Кургана съ Сѣверной стороны.  
 В. Видъ Катакомбы съ Южной стороны.  
 С. Видъ Катакомбы съ Сѣверной стороны.  
 D. Планъ Катакомбы.  
 Е. Стѣна Катакомбы съ Восточной стороны.  
 F. Видъ входа въ большее отдѣленіе Катакомбы.  
 G. Видъ входа въ Катакомбу.  
 H. Видъ выхода изъ Катакомбы.

Чертежъ В. Жукова съ кургана и склепа, 1852 г.

Рисоваль В. Жуковъ.



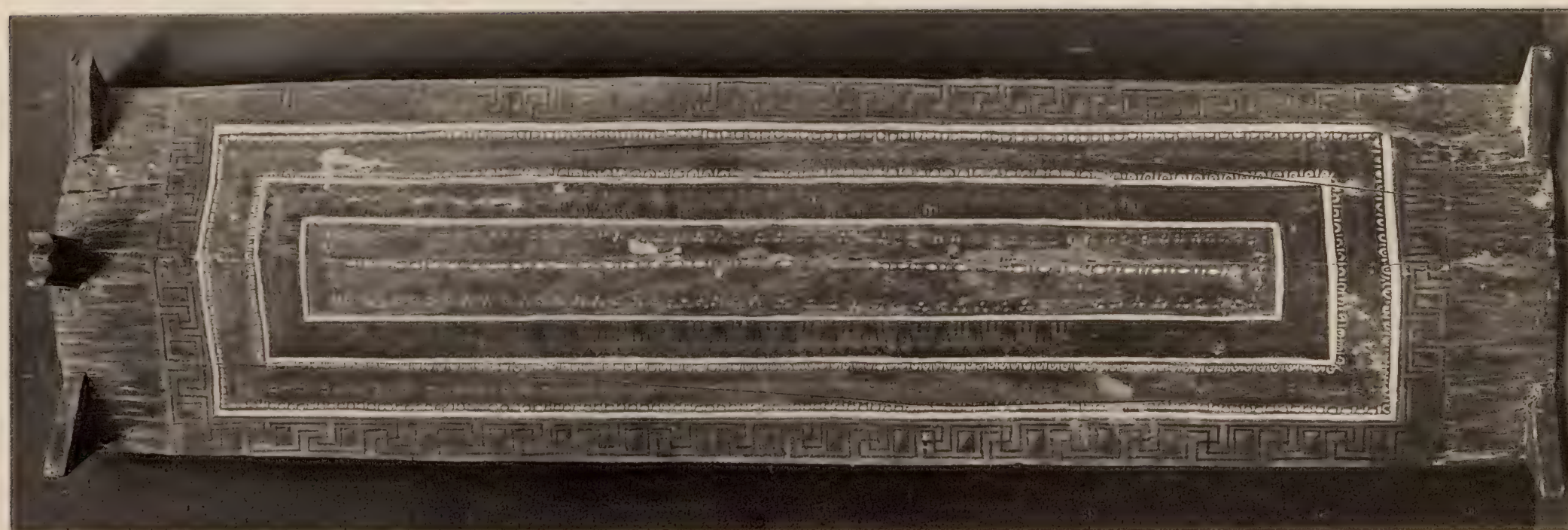
БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40581





1



2

1. Боковые и задняя стѣны склепа Алкима въ развернутомъ видѣ (съ чернового карандашного рис. Гросса. Архивъ Керченскаго Музея). 2. Крышка расписного саркофага Каирскаго Музея (съ фотографіи).



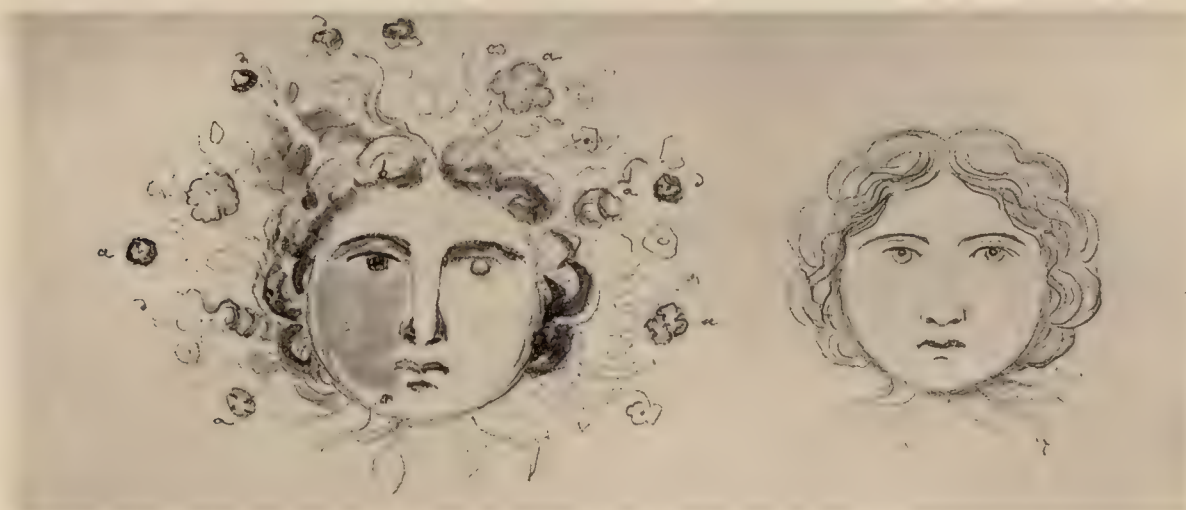
ВИБАГ СТРАНА  
ОБРАЗОВАЊА  
ГОЛУБЕЦ  
ММ. А. М. ЈУБ. СТО

46581

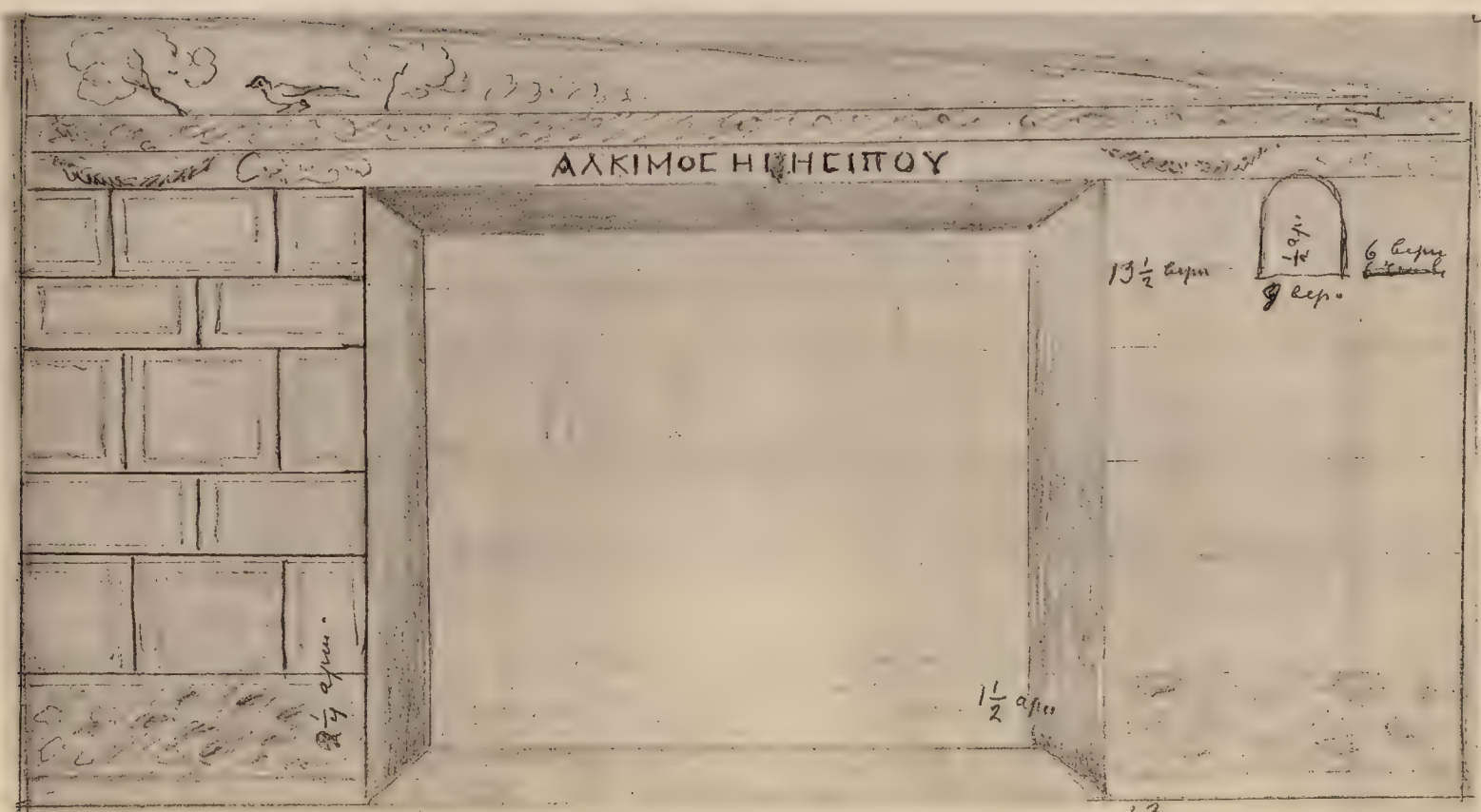




1



2



3

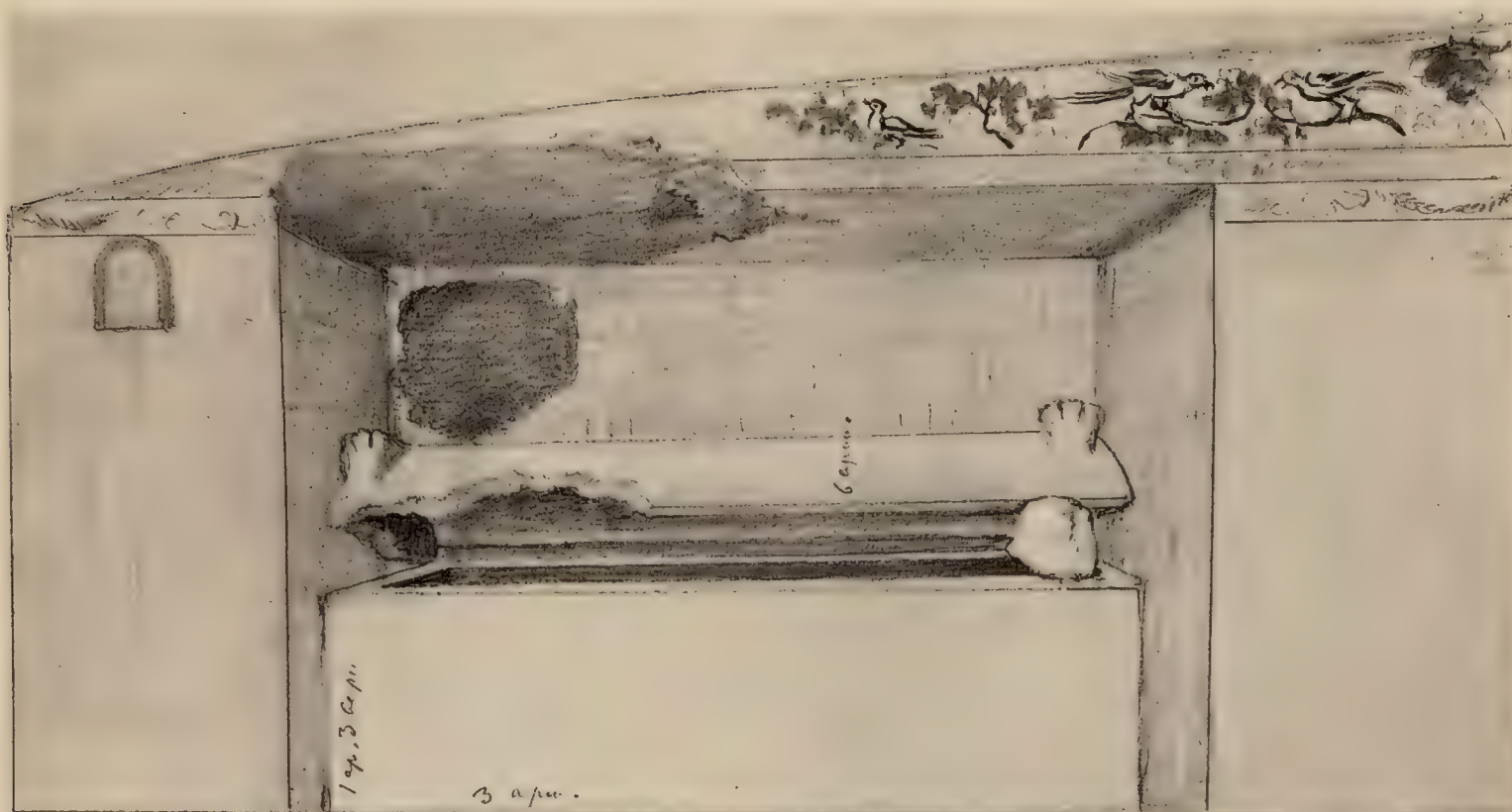
1. Южная стѣна склепа Алкима. 2. Голова въ центрѣ плафона склепа Алкима. 3. Западная стѣна того же склепа (съ черновыхъ карандашныхъ, частью иллюминированныхъ рис. Гросса. Архивъ Керченскаго Музея).



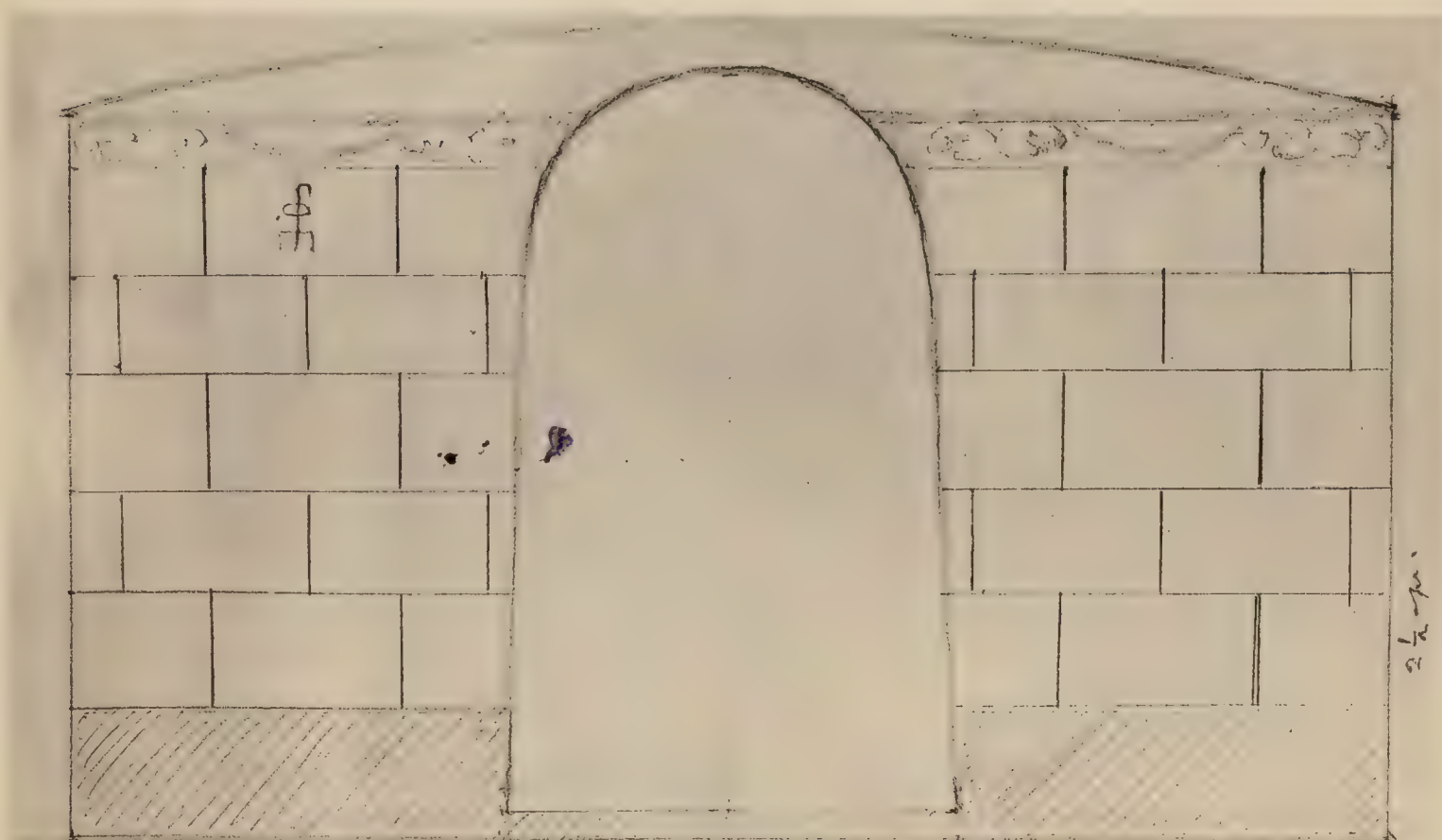
БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 *н/п*





1



2

1. Восточная стѣна склепа Алкима. 2. Сѣверная стѣна того же склепа (съ черновыхъ карандашныхъ, частью иллюминированныхъ рис. Гросса. Архивъ Керченскаго Музея).



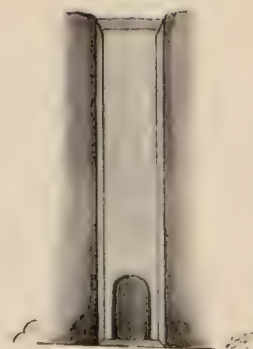
БИБЛИОТЕКА  
СВЯТОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581

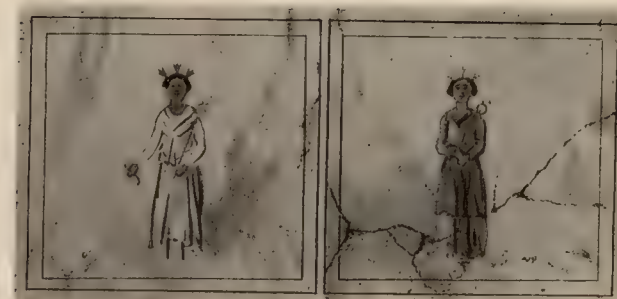




1



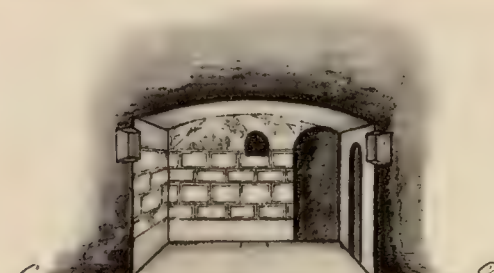
3



2



4



5



6

Склепъ Аноестерія. 1, 2, 6. Роспись стѣнъ (О. И. А. К. 1878. Атласъ табл. I, въ краскахъ).  
3, 4, 5. Видъ входа въ склепъ и два разрѣза склепа (съ рис. Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1.



4.

2.

3.

1. Часть задней стѣны расписного склепа 1891 г. 2. 3. Двѣ расписныя напители, найденныя въ руинахъ частныхъ домовъ въ Керчи на Митридатѣ въ 1899 г.  
4. Предположительная реставрація окраски этихъ напителей (съ акварелей М. В. Фармаковского).



МУЗЕЙ СТЕПА  
С. СТЕПАНОВ  
П. СТЕПАНОВ  
МУ. А. В. ГОРЬКО

46581





1



2

Склепъ 1890 г. 1. Общій видъ задней стѣны склепа. 2. Общій видъ входной стѣны склепа (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СОЮЗНОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581

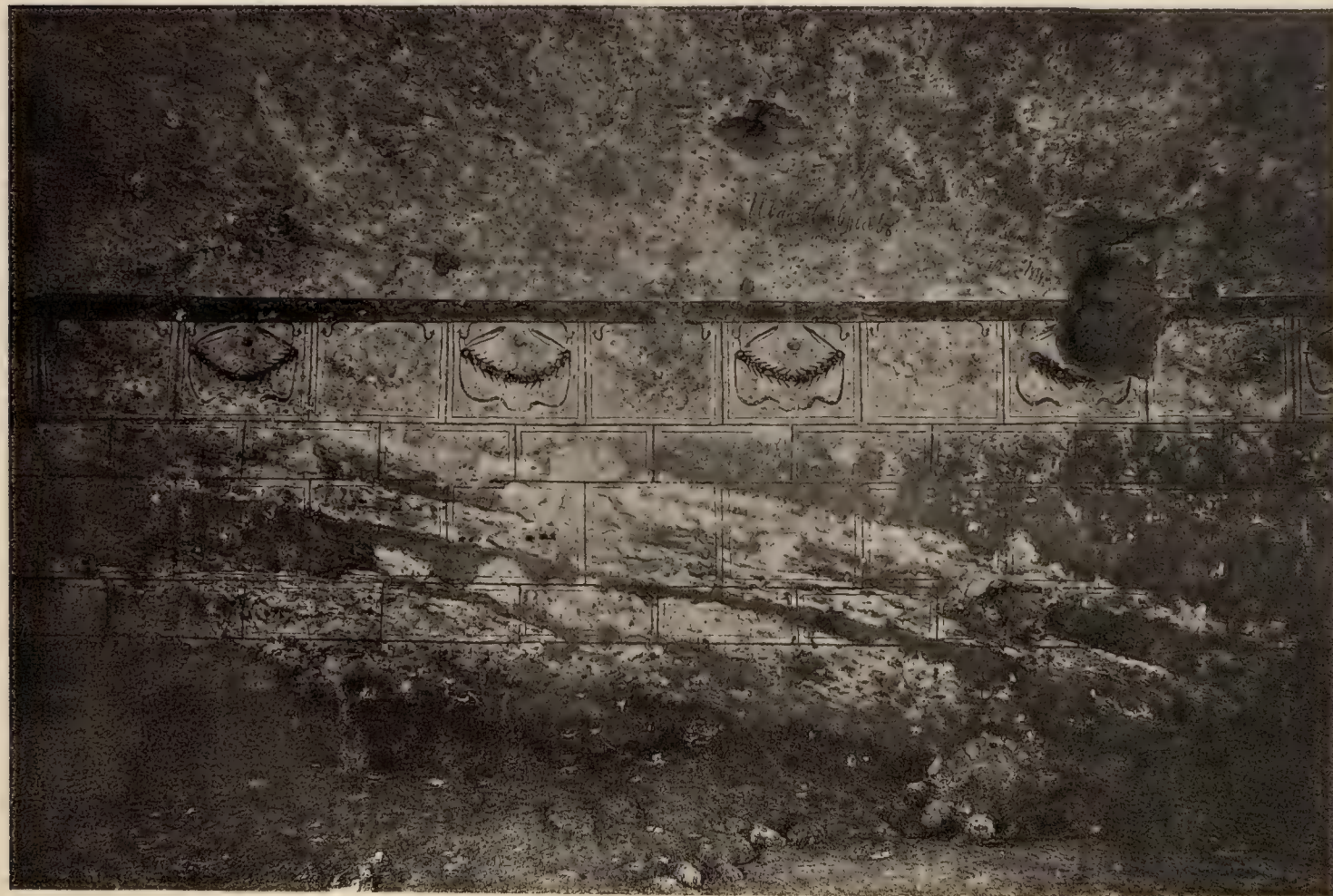




1



2



3

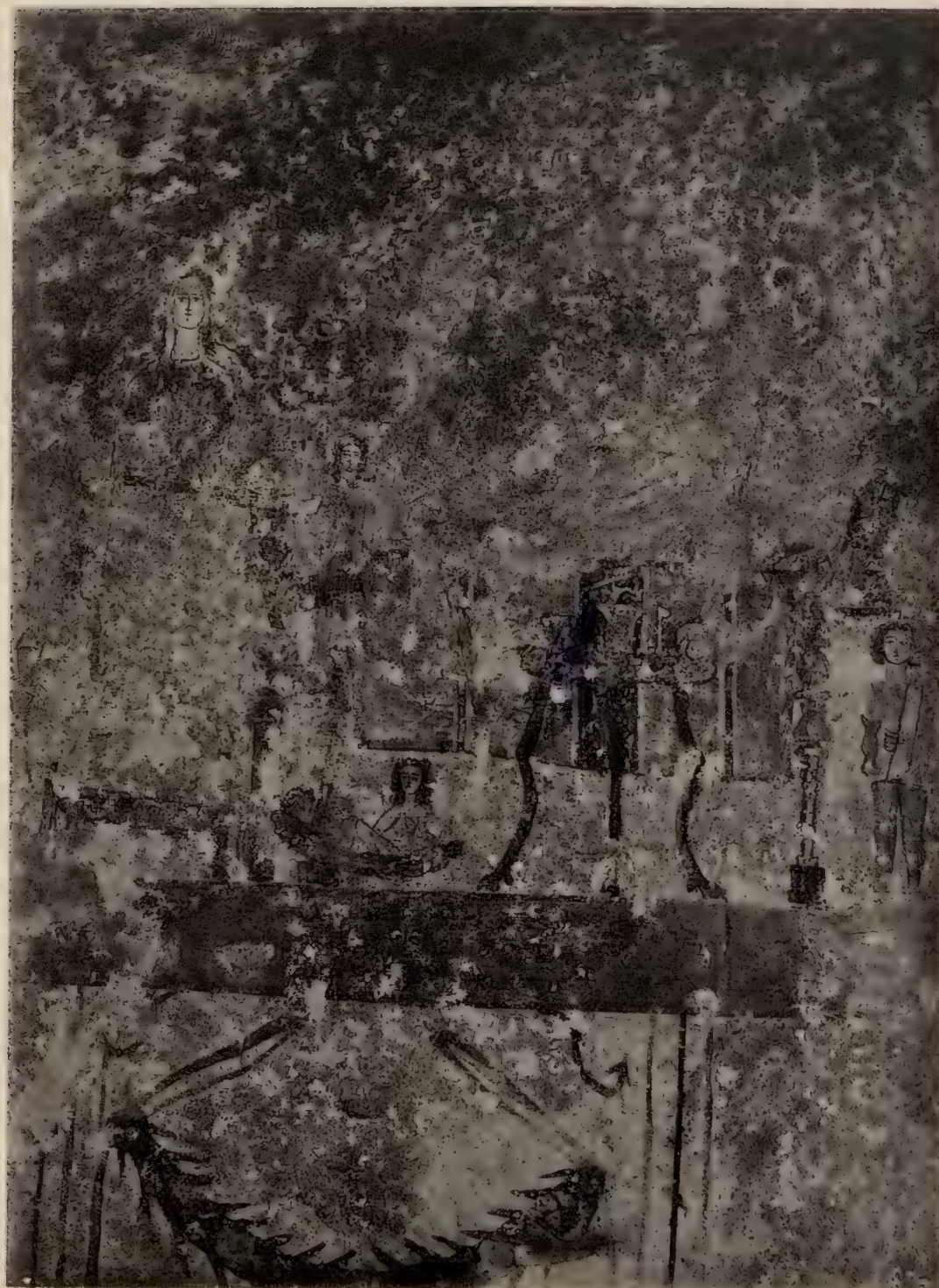
Склепъ 1890 г. 1 и 2. Фигуры „Доброй Судьбы“ и „Добраго Демона“ по обѣ стороны входа въ склепъ. 3. Общій видъ росписи правой боковой стѣны (съ фотографій).



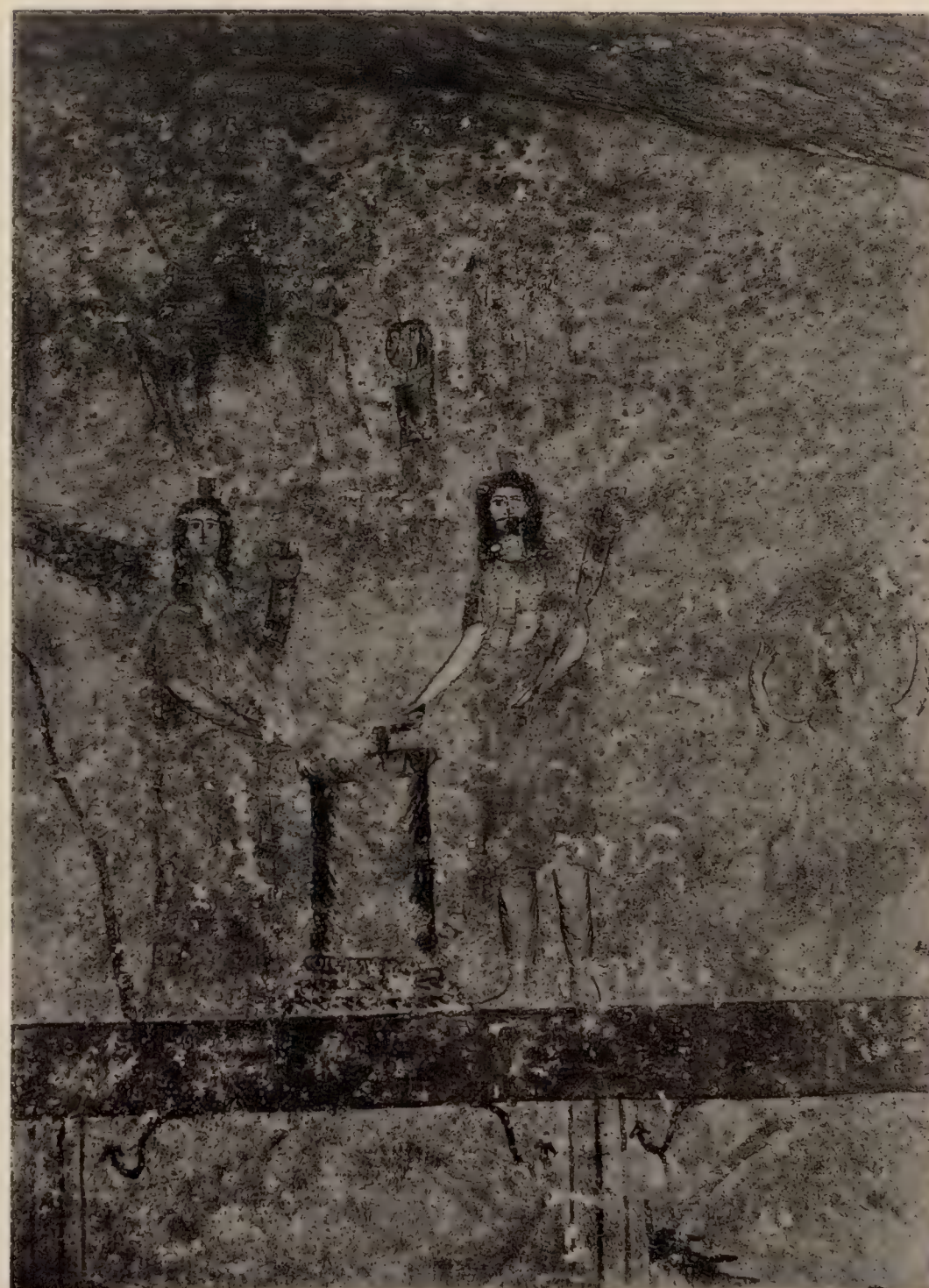
БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2

Склепъ 1890 г. 1. Сцена т. наз. загробной трапезы на лѣвой части задней стѣны. 2. Сцена жертвоприношенія просвѣтленныхъ и обожествленныхъ мистовъ на правой части задней стѣны (съ фотографій).



ВУЗОВСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46551





1



2

Склепъ 1895 г. 1. Общій видъ входной стѣны склепа. 2. Общій видъ задней стѣны склепа (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СЕНАТОРА  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Склепъ 1895 г. Роспись плафона и люнетокъ (съ акварели М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46501





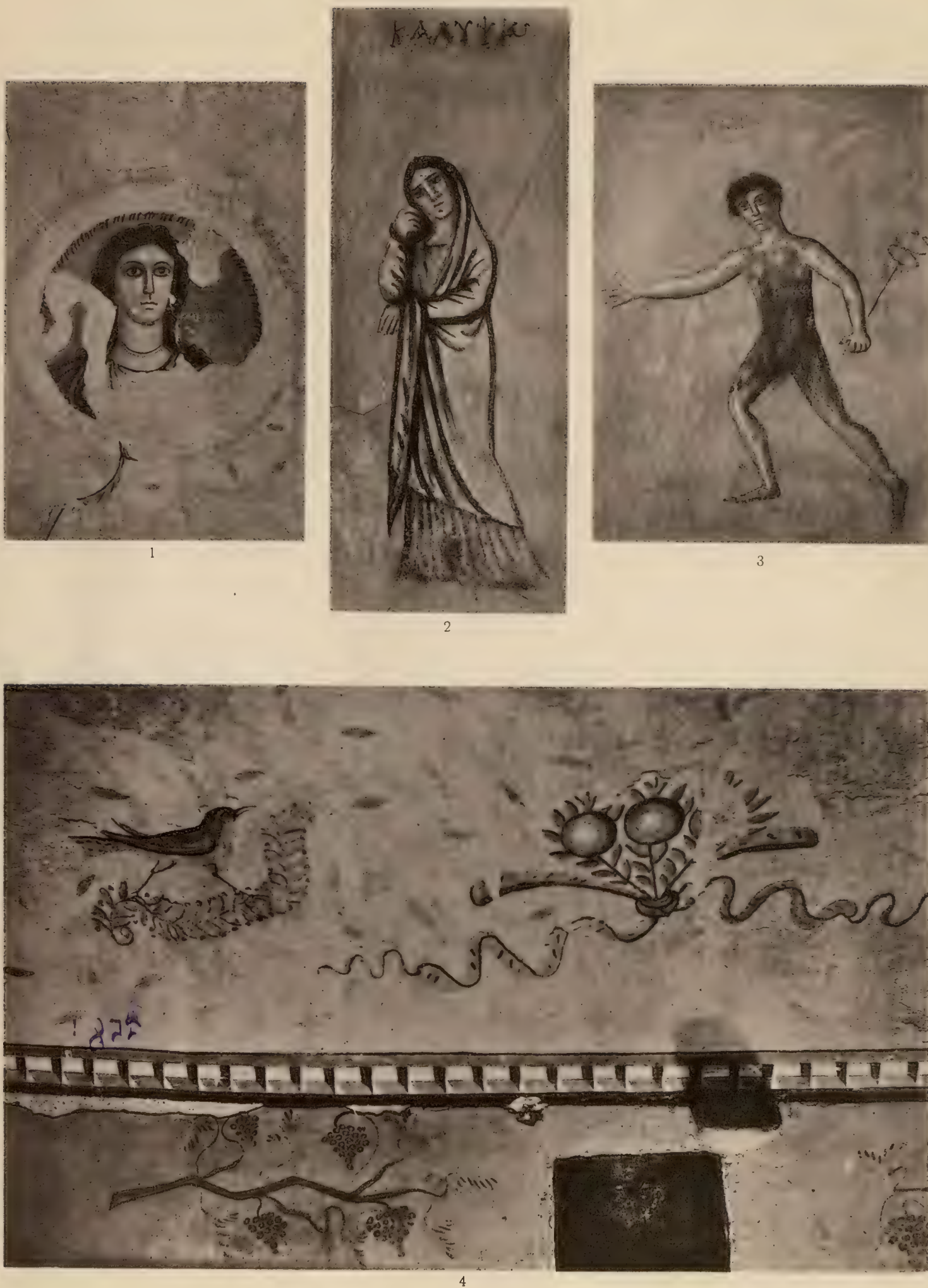
Склепъ 1895 г. . Картина на стѣнѣ главной люнеты. Плутонъ, похищающій Просерпину  
(съ акварели М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСТВА

46581





Склепъ 1895 г. 1. Голова Деметры въ центрѣ плафона. 2, 3. Фигуры Гермеса и Калипсо по обѣ стороны входа. 4. Роспись верхней части правой боковой стѣны и примыкающей части свода (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Склепъ 1895 г. 1—6. Общій видъ и отдѣльныя части канделябра, найденнаго въ склепѣ (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СЕРБИИ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Склепъ 1895 г. Вещи, найденныя въ немъ. 1—2. Два стеклянныхъ энохоя. 3. Стеклянный стаканъ. 4. Серебряное блюдо въ формѣ раковины. 5—6. Два кольца съ рѣзными камнями. 7—8. Двѣ золотыя бляшки съ изображеніемъ гермы. 9—11. Тонкія золотыя бляхи съ орнаментами. 12. Бронзовыя ножки шкатулки. 13. Пряжка. 14. Часть бронзоваго сосуда. 15. Часть замка (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
им. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2



3

1—3. Деревянный саркофагъ, найденный въ Керчи въ 1910 г. (реставрація; съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СЕРИИ ИСТОРИИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИМП. АКАД. НАУК СССР

46581





Двойной склепъ 1873 г. Правая половина плафона, правая боковая люнетка, правая половина входной стѣны первой комнаты (съ анварели М. В. Фармаковскаго).

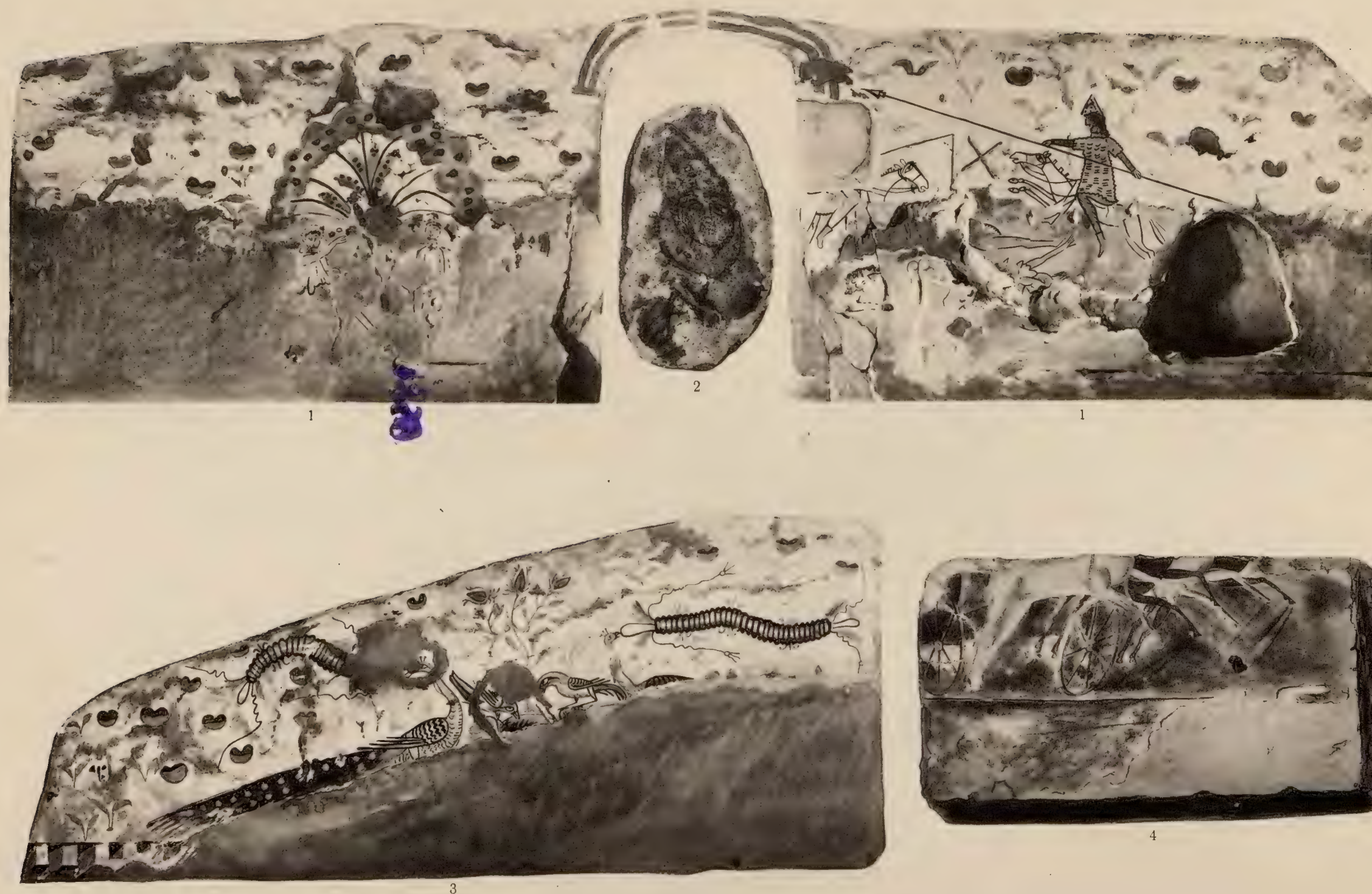
Масштабъ.  $\frac{1}{4}$ .  
0 10 20 30 40 50 сантимет



БИБЛИОТЕКА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ГОР. А. М. 1926.019

46581 *н/м*





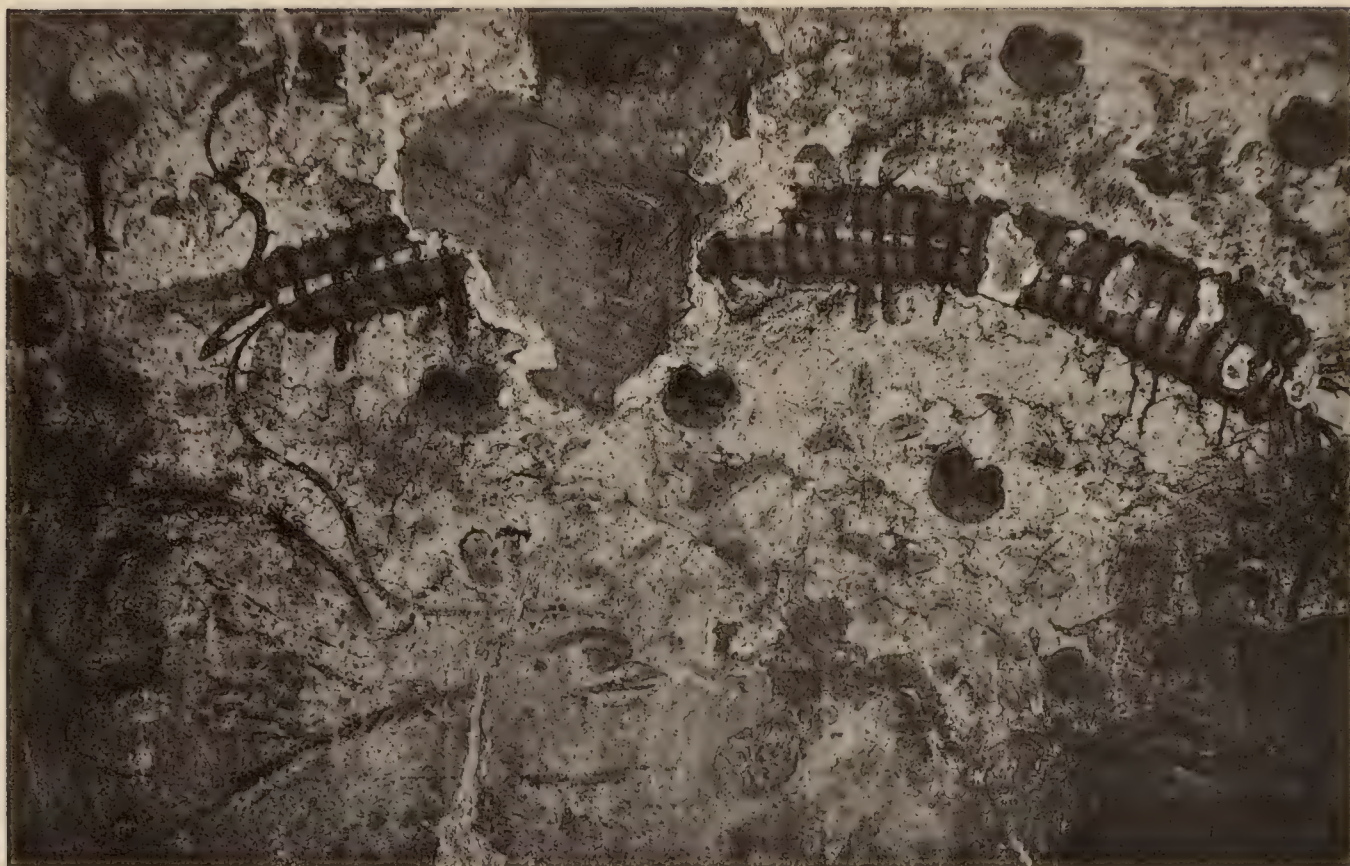
1. Роспись задней стѣны первой погребальной комнаты двойного склепа 1873 г. (съ акварели М. В. Фармаковского).
2. Голова пораженного воина, составлявшая часть росписи праваго простѣнка задней стѣны склепа 1873 г. (нынѣ въ Московскомъ Историческомъ Музеѣ; съ фотографіи).
3. Роспись лѣвой боковой стѣны первой комнаты склепа (съ акварели М. В. Фармаковского).
4. Плита съ росписью, найденная и зарисованная Бларамбергомъ (съ акварели Бларамберга. Альбомъ рис. Одесскаго Общества Исторіи и Древностей).



ВИБАТ СТУДЕНТА  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ГОСУДАРСТВ  
ИМ. П. М. ГОРЬКОГО

46581

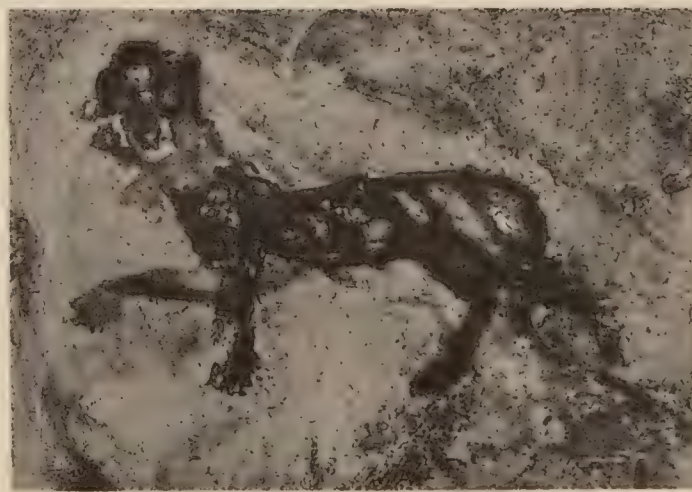




1



2



3



4

1. Часть росписи правой боковой стѣны второй погребальной комнаты склепа 1873 г. (съ фотографіи).  
2—3. Голова Медузы и пантера въ плафонѣ второй комнаты склепа 1873 г. (съ фотографіи). 4. Картина  
на стѣнѣ погребальной комнаты склепа Сорака (съ фототрафії Я. И. Смирнова).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕТЛОТЫ  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40586





1



2

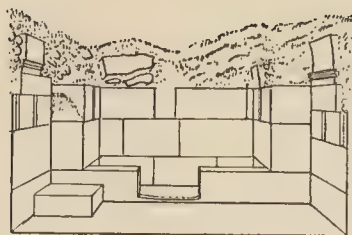
Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна. 1. Видъ склепа съ С. на Ю.  
2. Видъ склепа съ Ю на С (съ фотографій).



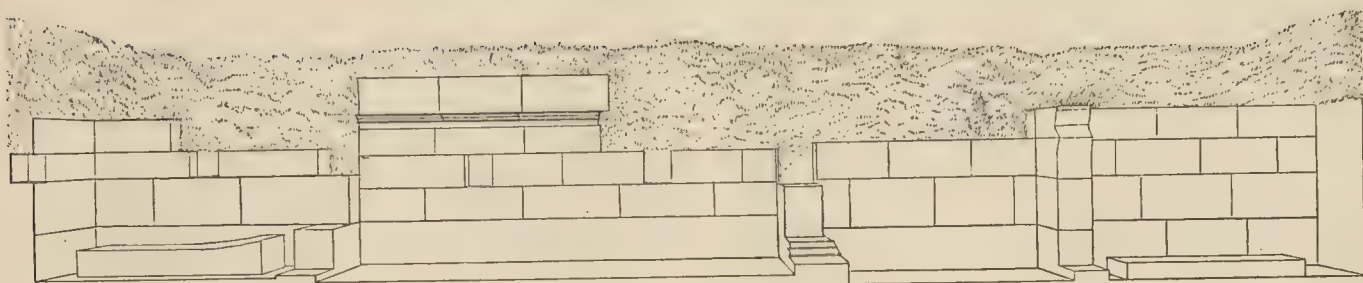
БИБЛИОТЕКА  
ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581

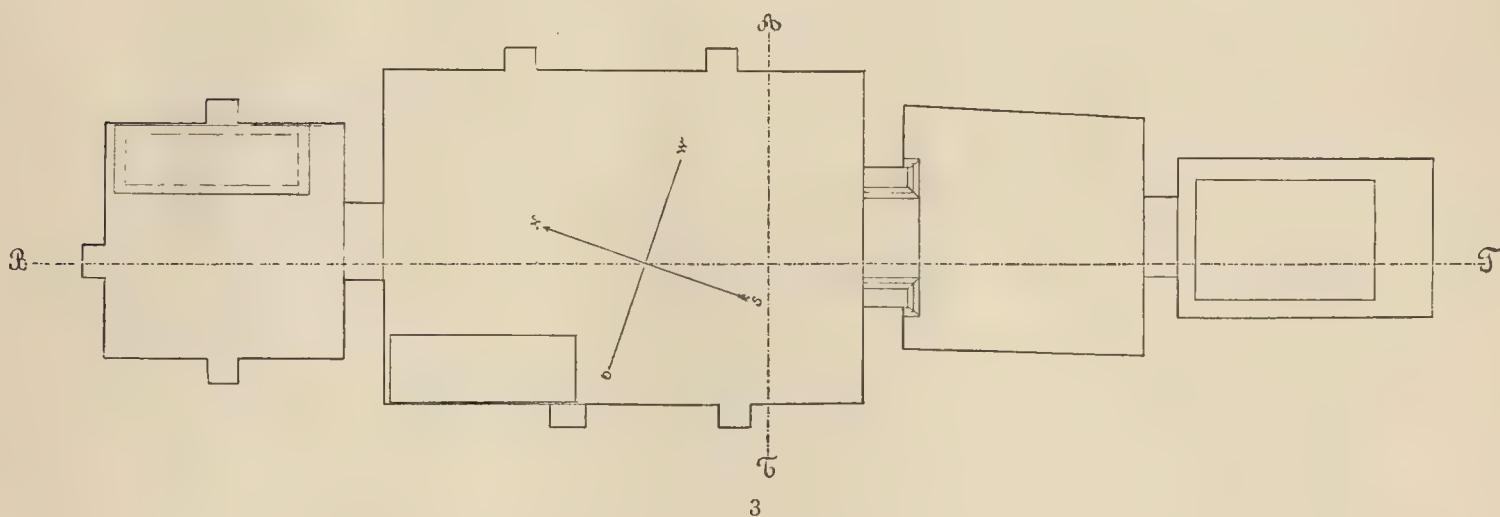




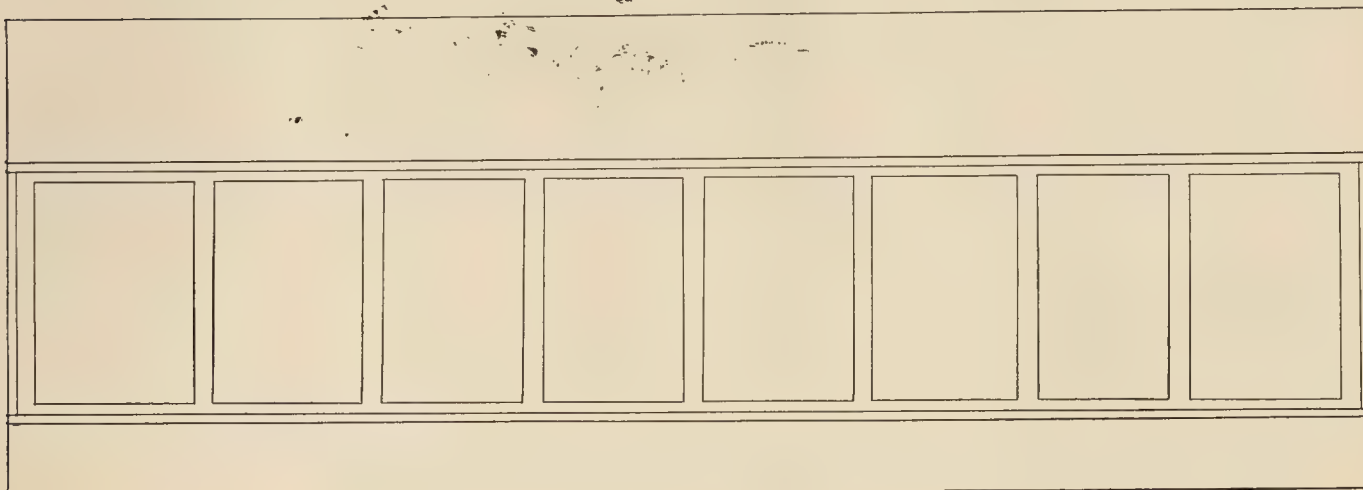
1



2



3



4

Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна.

1. Разрѣзъ по линіи А—Б. 2. Разрѣзъ по линіи В—Г. 3. Планъ склепа. 4. Схема росписи первой комнаты склепа.

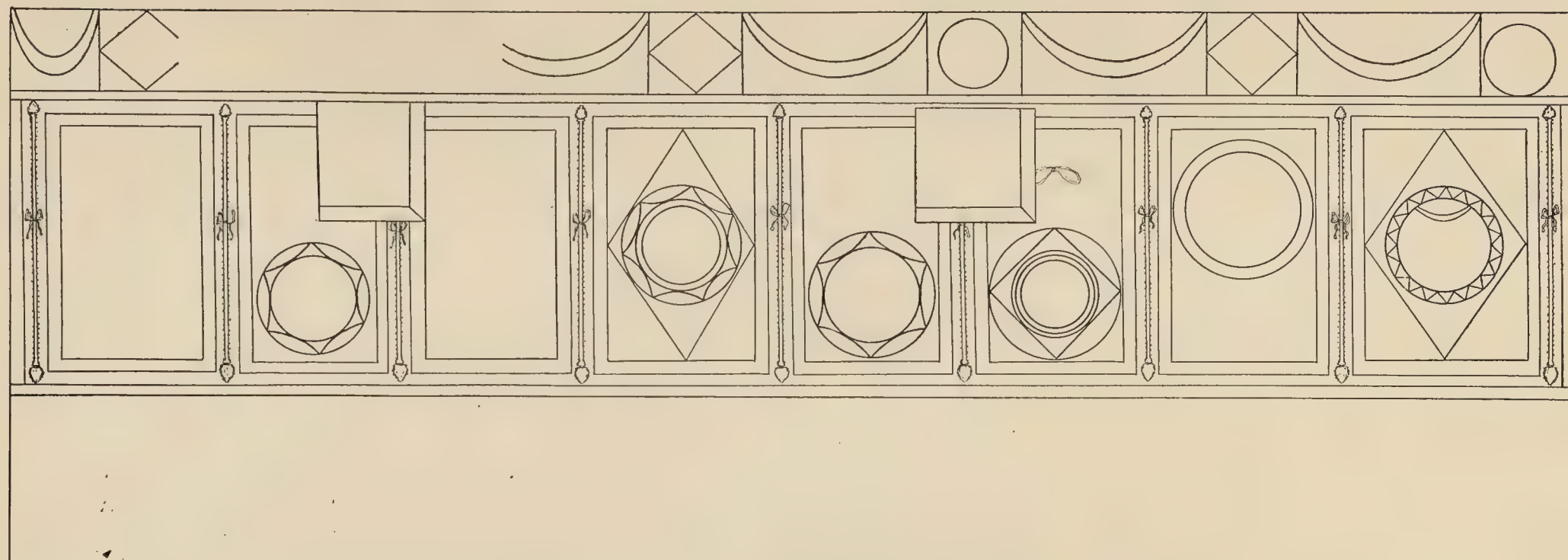


БИБЛИОТЕКА  
СЕРВИСНО-И  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

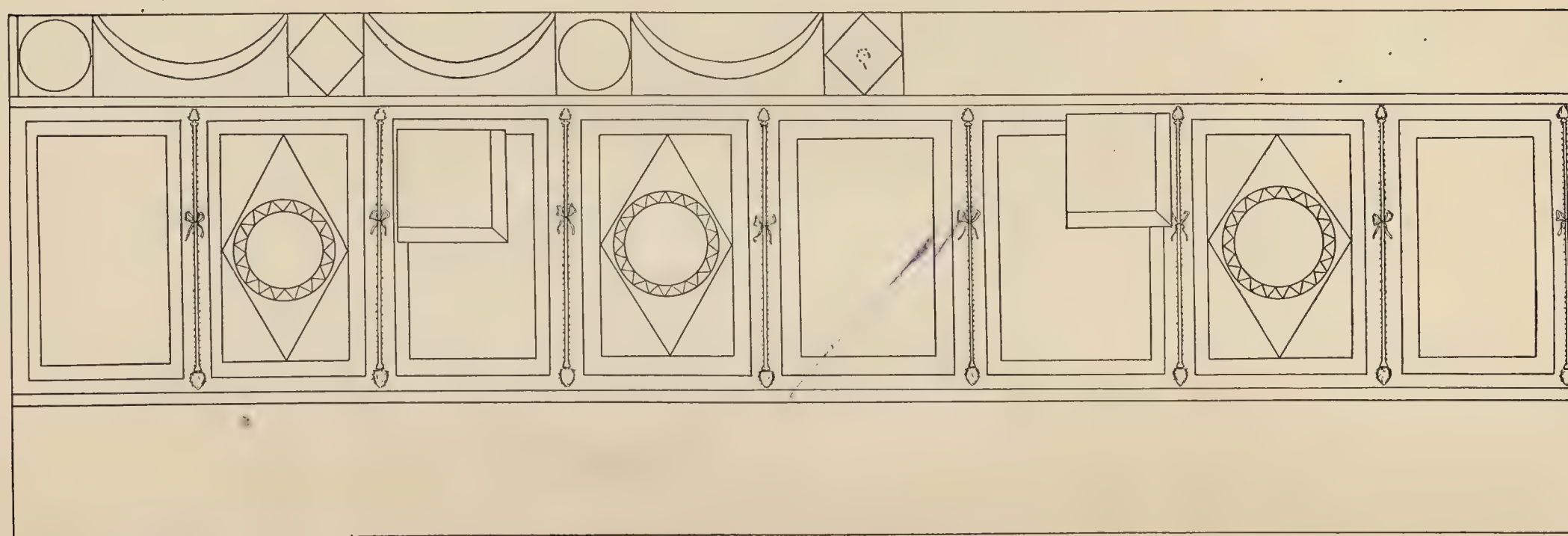
5

46551/1





1



2

Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна.

1. Схема росписи вост. боковой стѣны главной комнаты. 2. Схема росписи зап. боковой стѣны главной комнаты.



10  
0 2 301 11  
11 22 108 20  
F. H. H. 108 20  
B112

46551





1



2



3

1. Реконструкция части росписи зап. боковой стѣны главной комнаты склепа, открытаго въ усадьбѣ нот. Фельдштейна (съ акварели С. М. Ростовцевой). 2. Роспись восточной боковой стѣны склепа (съ акварели М. В. Фармаковского). 3. Роспись простѣнка южной короткой стороны главной комнаты склепа (съ фотографіи).



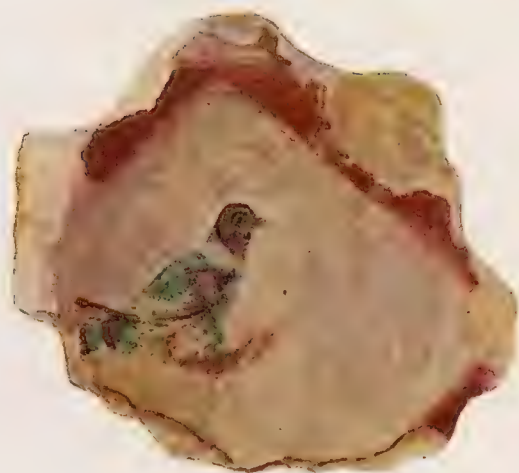
БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46501



1.

Масштаб  $\frac{1}{4}$   
 0 10 20 см.



2.

Масштаб  $\frac{1}{8}$   
 0 10 20 40 60 80 100 см.



3.

Масштаб  $\frac{1}{8}$   
 0 10 20 40 60 см.



Склепъ, открытый въ усадьбѣ нот. Фельдштейна. 1. Одна изъ кассетъ потолка главной комнаты. 2. Западная стѣна третьей комнаты. 3. Часть западной стѣны главной комнаты (съ акварелей М. В. Фармаковскаго).



7

БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46501





1.



2.

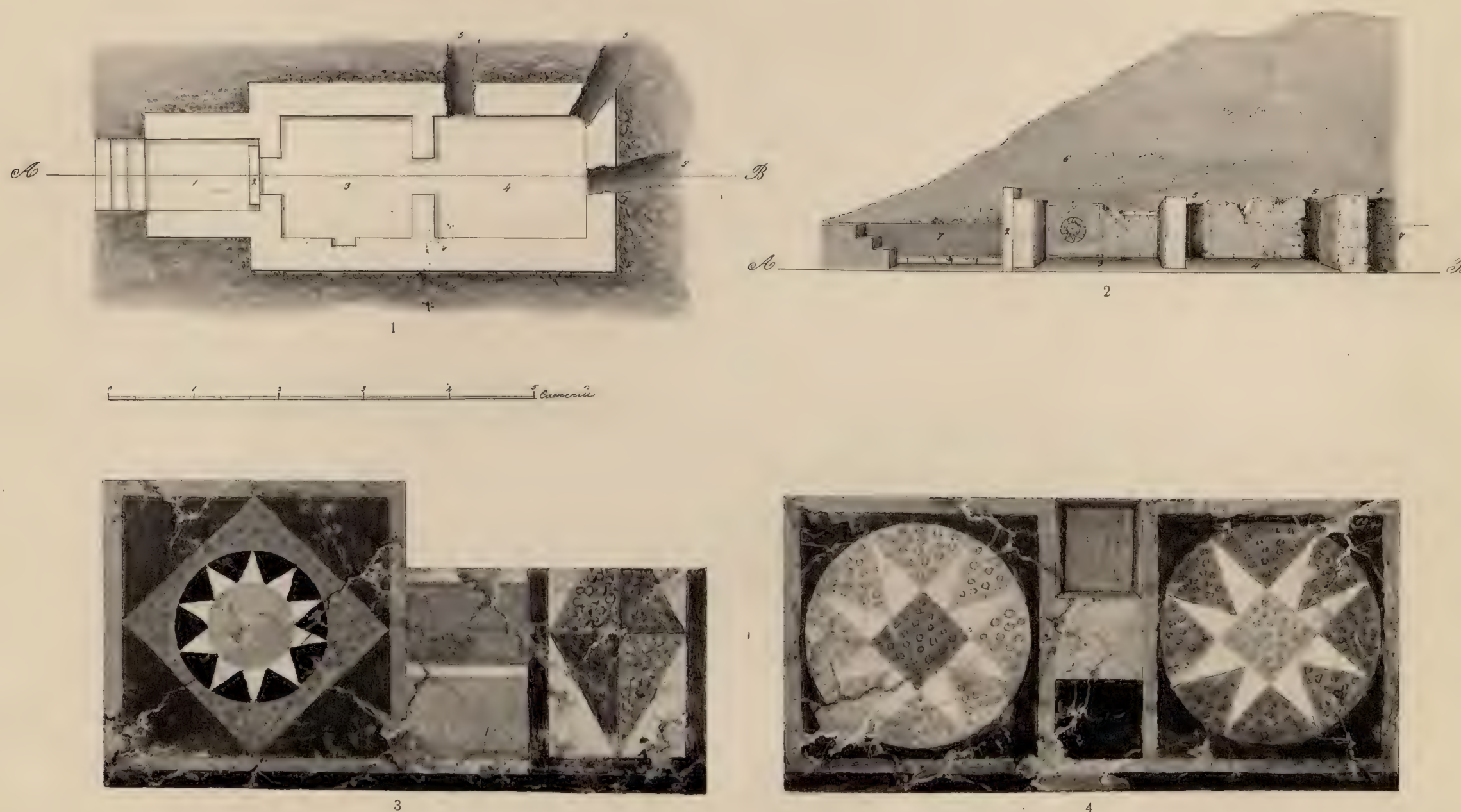
Склепъ 1902 г. 1. Голова Медузы на плитѣ входа. 2) Роспись саркофага.



БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Склепъ открытый въ 1884 г. на ю. склонѣ Митридата.

1. Планъ. 2. Разрѣзъ по линіи А—В.

1 — галлерея; 2 — плита передъ входомъ; 3 — первая комната; 4 — вторая комната; 5 — грабительская мина; 6 — насыпь; 7 — материкъ (съ черт. Гросса. Альбомъ И. А. К.).

3. Роспись первой комнаты; боковая стѣна налѣво отъ входа. 4. Роспись правой боковой стѣны, тамъ-же (съ акварели Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40501 5





1



2



3



4



5

Склепъ 1875 г. 1. Разрѣзъ по линіи А—В. 2. Разрѣзъ по линіи С—D:  
1—погребальная комната; 2—лежанка; 3—ниши; 4—каменная плита передъ входомъ; 5—камень, придерживающій плиту  
передъ входомъ; 6—спускъ въ склепъ; 7—грабительскіе проломы; 8—насыпь; 9—скалистый материкъ.  
3. Роспись на простѣнкѣ в. 4. Роспись на стѣнѣ f. 5. Роспись на стѣнѣ d (съ черт. и акварелей  
Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СЕРИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

46581





1.



2.

Склепъ 1875 г. 1) Роспись стѣны н. 2) Роспись стѣны с. (съ акварелей Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

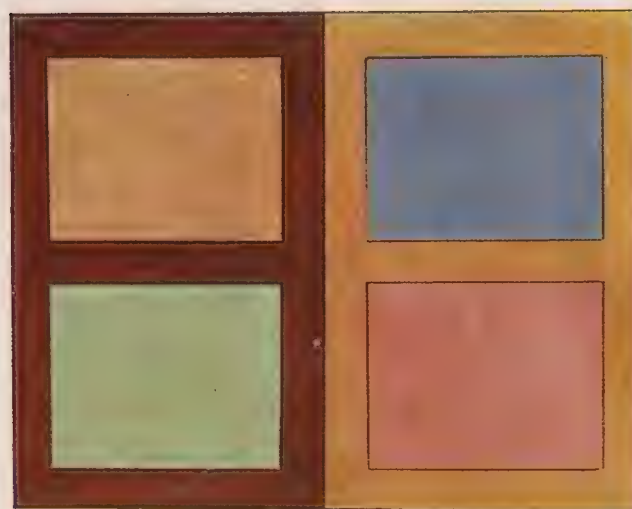
46581





1.

1875



3.



2.



4.

Склепъ 1875 г. 1) Роспись стѣны входа к. 2. Роспись другой стѣны входа м. 3) Роспись потолка входа л. 4. Роспись стѣны а.  
(съ анварелей Гросса. Альбомъ И. А. К.).



БИБЛИОТЕКА  
СНБ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. В. И. ЛЕНИНА  
М. П. 1978

460.1 8.





Масштаб  $\frac{1}{3}$   
 0 10 20 30 см.



Масштаб  $\frac{1}{3}$   
 0 10 20 30 см.

Склепъ 1872 г. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны главной ниши. 2. Роспись задней стѣны главной ниши.  
 (съ акварелей М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. А. ГОРЬКОГО

4658imp





1



2

Склепъ 1872 г. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны главной ниши склепа. 2. Роспись задней стѣны главной ниши (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНОГО  
ГОСУДАРСТВА  
И. И. 1975 070

46001





1.

Масштаб  $\frac{1}{4}$   
0 10 20 30 40 50 см.



2.

Масштаб  $\frac{1}{4}$   
0 10 20 30 40 50 см.

Склепъ 1872 г. 1) Роспись южной стѣны погребальной комнаты (между нишей и восточнымъ угломъ).  
2) Роспись западной стѣны погребальной комнаты. (съ акварелей М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Склепъ 1872 г. Роспись южной стѣны погребальной комнаты (между нишей и западнымъ угломъ) (съ акварели М. В. Фармановскаго).



БИБЛИОТЕКА  
С. П. ПЕТРОВ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
НАУКА. А. М. ГОРЬКОГО

46501





1



2

0 10 20 30 40 50

Склепъ 1872 г. 1. Роспись восточной стѣны главной комнаты. 2. Роспись сѣв. простѣнка входной стѣны (между дверью и зап. угломъ) (съ акварелей М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1.

Масштаб  $\frac{1}{6}$   
 0 20 40 60 см.



2.

Масштаб  $\frac{1}{3}$   
 0 10 20 30 40 50 см.

Склепъ 1872 г. 1) Роспись центральной части плафона погребальной комнаты.  
 2) Роспись правой стѣны главной ниши. (съ акварели М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

46501





3.

Масштаб  $\frac{1}{6}$   
0 20 40 60 см.



1.



2.



4.

Масштаб  $\frac{1}{6}$   
0 20 40 см.

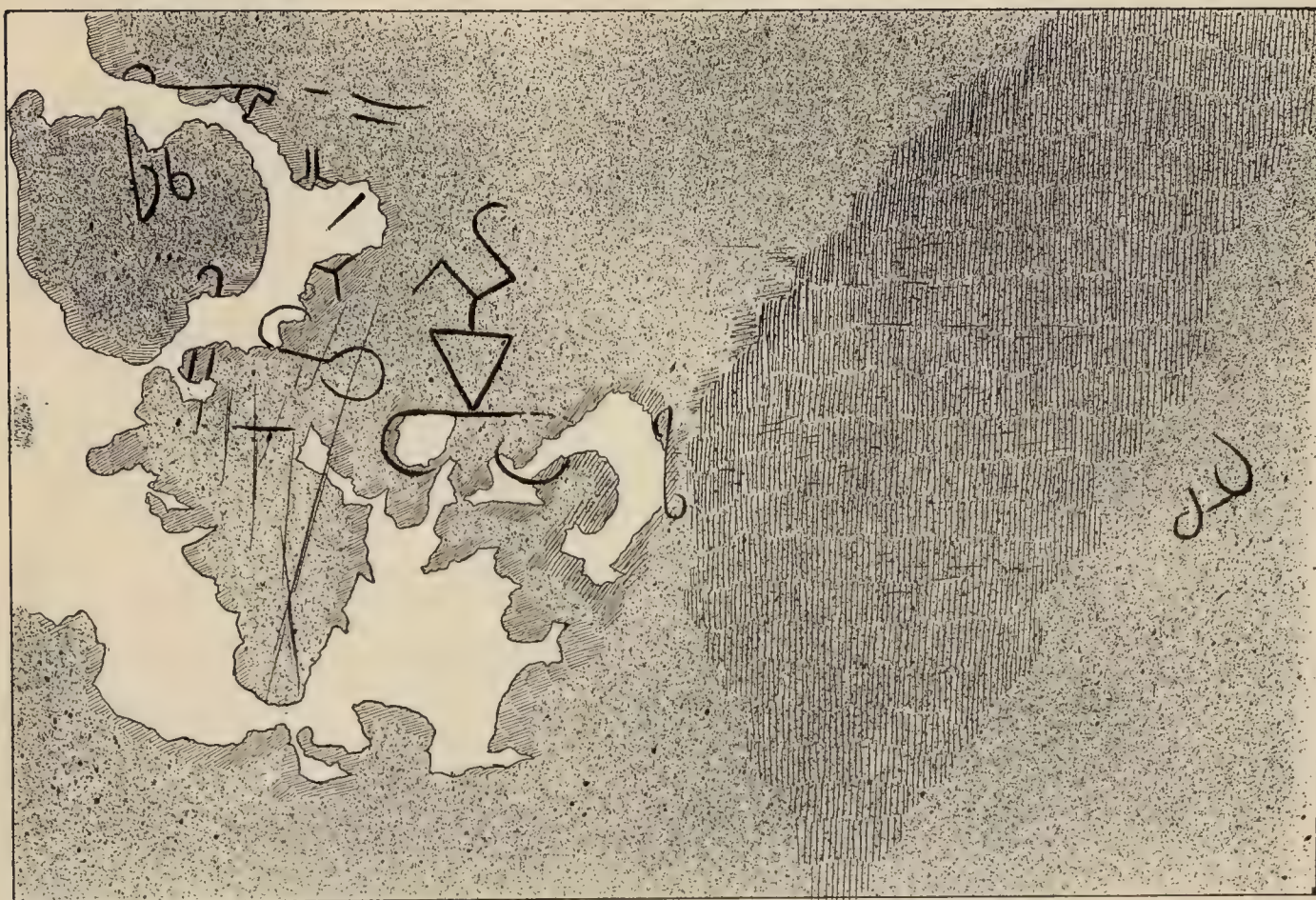
1. 2. Склепъ Пигмеевъ (1832 г.) Роспись задней стѣны и люнеты входной стѣны (рис. Карейши).  
3. Роспись плафона главной ниши склепа 1872 г. 4. Роспись восточной боковой части плафона  
главной комнаты склепа 1872 г. (съ акварелей М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СТРОИТЕЛЬ  
ГОСУНИВЕРСИТЕТА  
им. А. И. ГОРЬКОГО

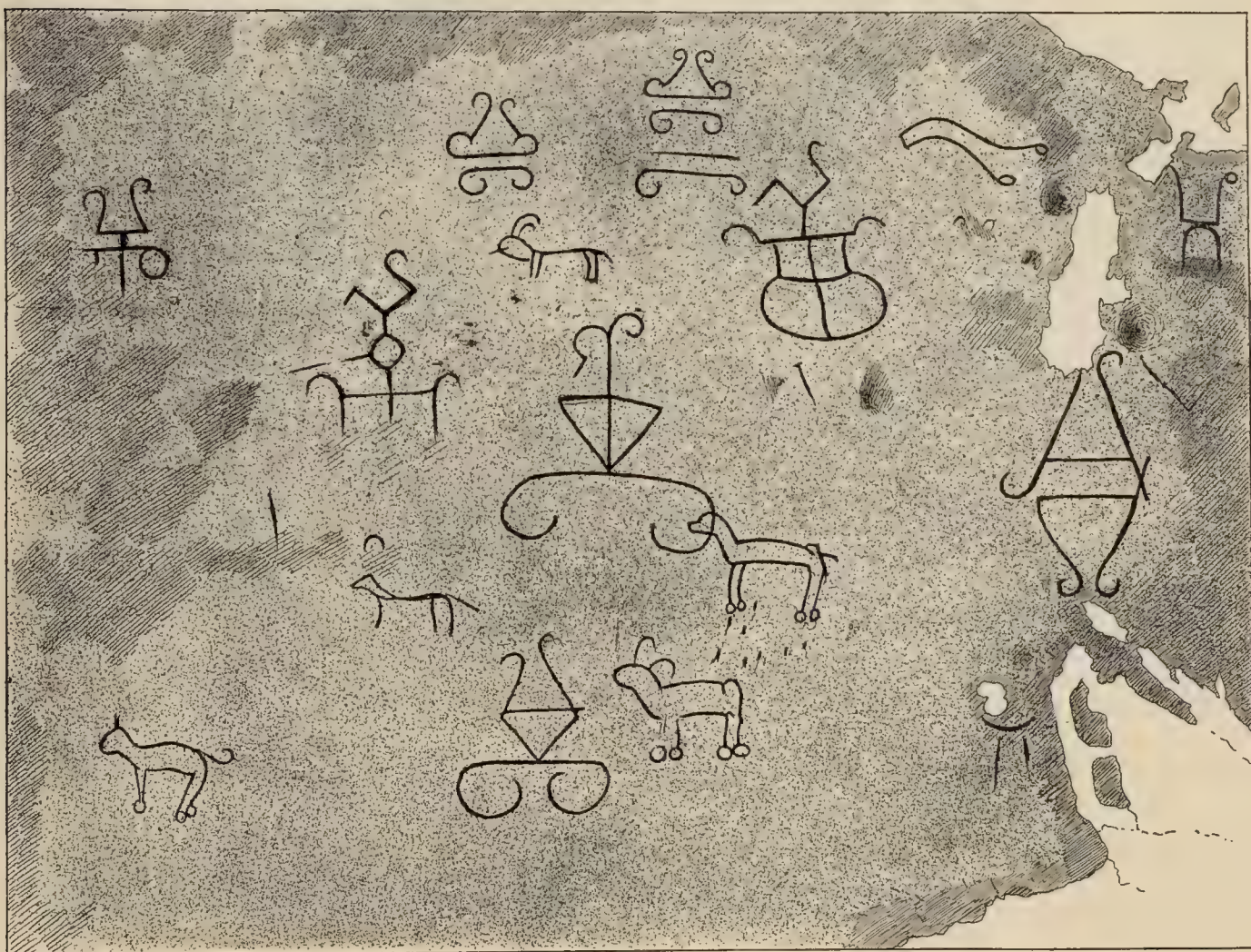
46901





1

Масштаб  $\frac{1}{2}$   
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 см.



2

Масштаб  $\frac{1}{2}$   
0 5 10 15 20 см.

Склепъ 1872 г. 1. Знаки, нацарапанные на правой стѣнѣ входа въ главную комнату. 2. Знаки, нацарапанные на лѣвой стѣнѣ входа въ главную комнату. (Рис. М. В. Фармаковского).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

40001





1



2



3



4

1—2. Рельефы надгробной стелы, найденной въ Керчи (нынѣ въ Керченскомъ музеѣ). 3. Рельефъ Трифона (Императорскій Эрмитажъ). 4. Рельефъ надгробной стелы Менофила (Керчь, Царскій курганъ). Съ фотографій.



БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Изображения тавровъ и сарматовъ на памятникахъ искусства: 1) Стела Одесскаго Музея. 2) Бляха Геремесовскаго кургана. 3) Пряжка пояса Московскаго Истор. Музея. 3а) Ручка пряжки № 3. 4) Изображение сармата на ритонѣ изъ Кубанской области, нынѣ въ Имп. Эрмитажѣ (всѣ по фотографіямъ); 5) Сцена боя на Траяновой колоннѣ (С. Cichorius, Die Reliefs der Trajanssäule, табл. XLVII).



БИБЛИОТЕКА  
СЛЕДСТВЕННОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46.581





1



2

1. 2. Рельефъ триумфальной арки Галерія въ Солуни (съ фотографій К. Ф. Кінч).



ВИБЛЮЩИНА  
СЕРИЈА  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2

Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Плафонъ первой погребальной комнаты и погребальной ниши. 2. Плафонъ второй погребальной комнаты (съ иллюминированныхъ рис. Стефанскаго. Ашикъ табл. VII и XII).



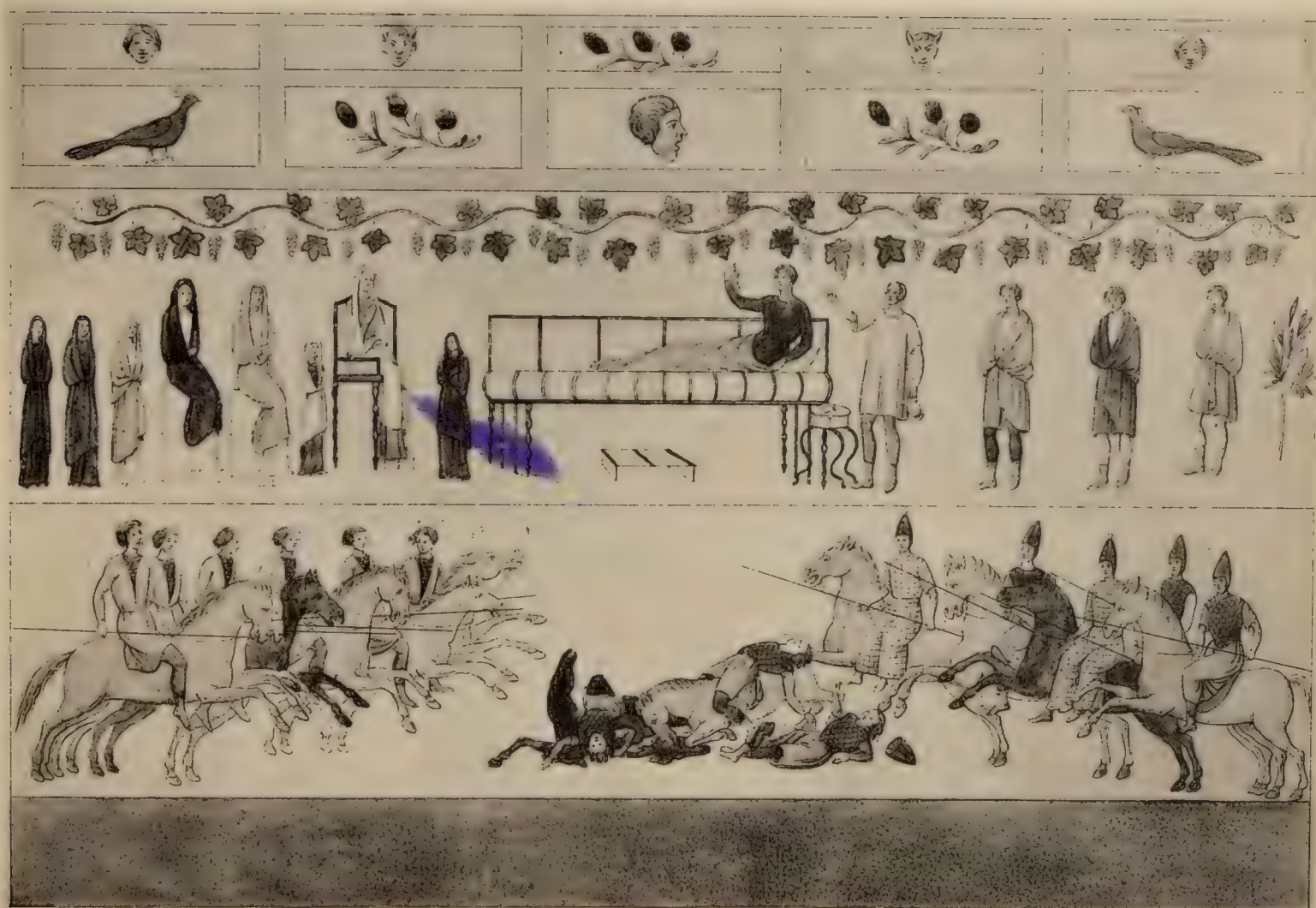
БИБЛИОТЕКА  
СЕРВИСНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2

Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись входной стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. III). 2. Роспись задней стѣны ниши-лежанки и передней стѣны той же лежанки въ первой комнатѣ (Ашикъ, табл. IV).



БИБЛИОТЕКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

40521





1



2

Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись правой боковой стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. V).  
2. Роспись задней стѣны первой комнаты (Ашикъ, табл. VI).

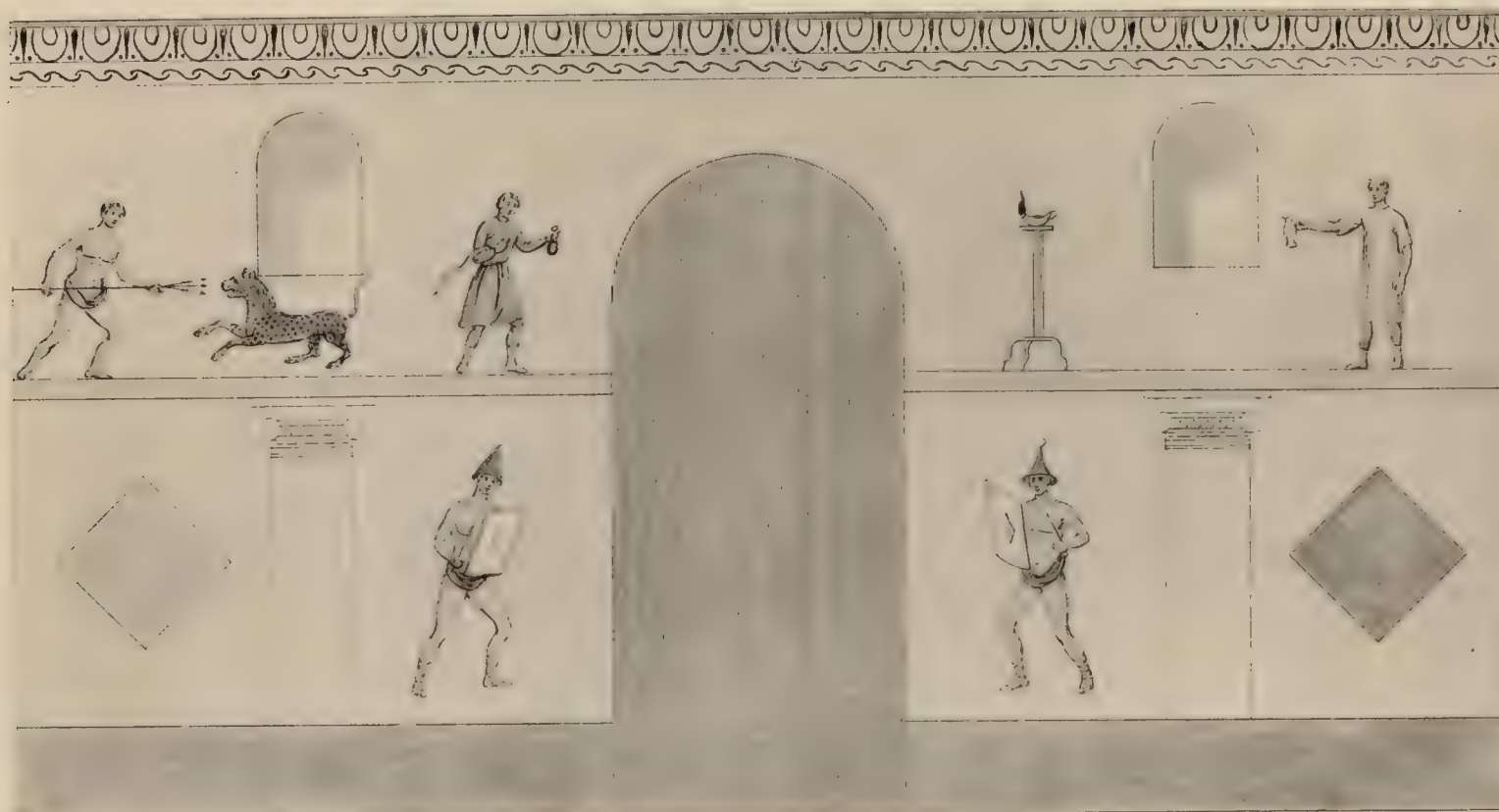


БИБЛИОТЕКА  
С. ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

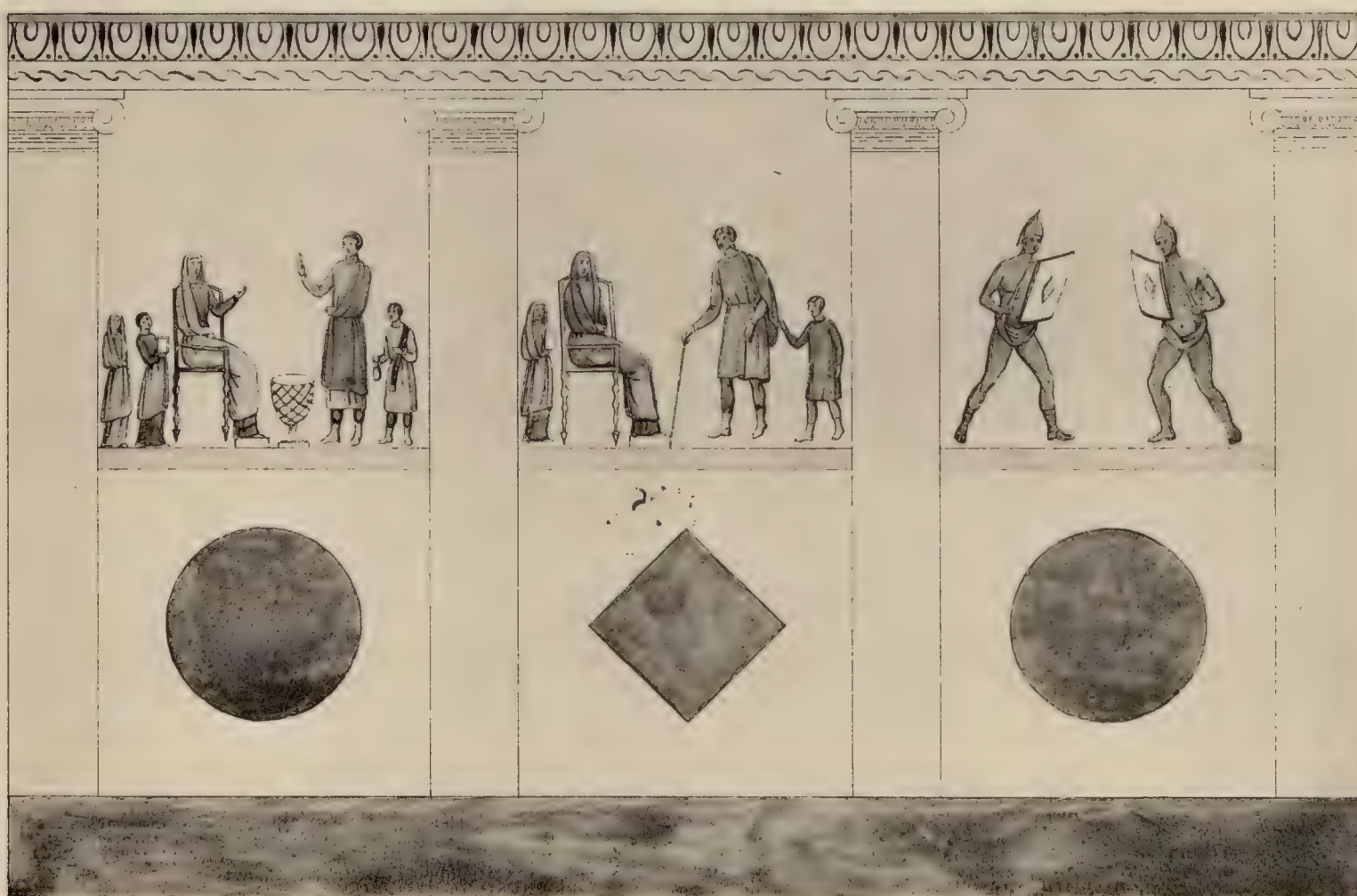
*Handwritten signature*

1 2 3 4





1



2

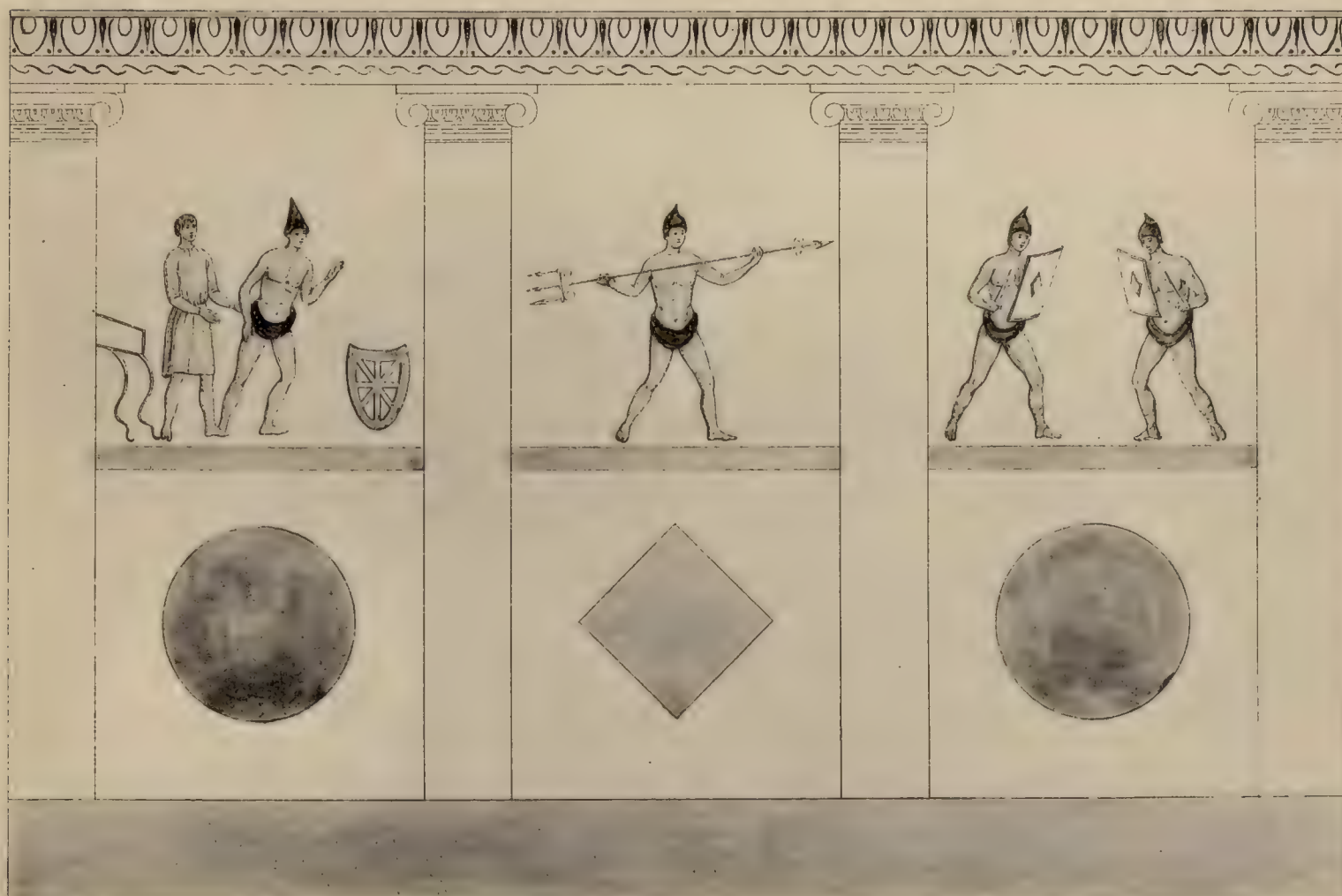
Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись входной стѣны второй комнаты (Ашикъ табл. VIII).  
2. Роспись правой стѣны второй комнаты (Ашикъ табл. IX).



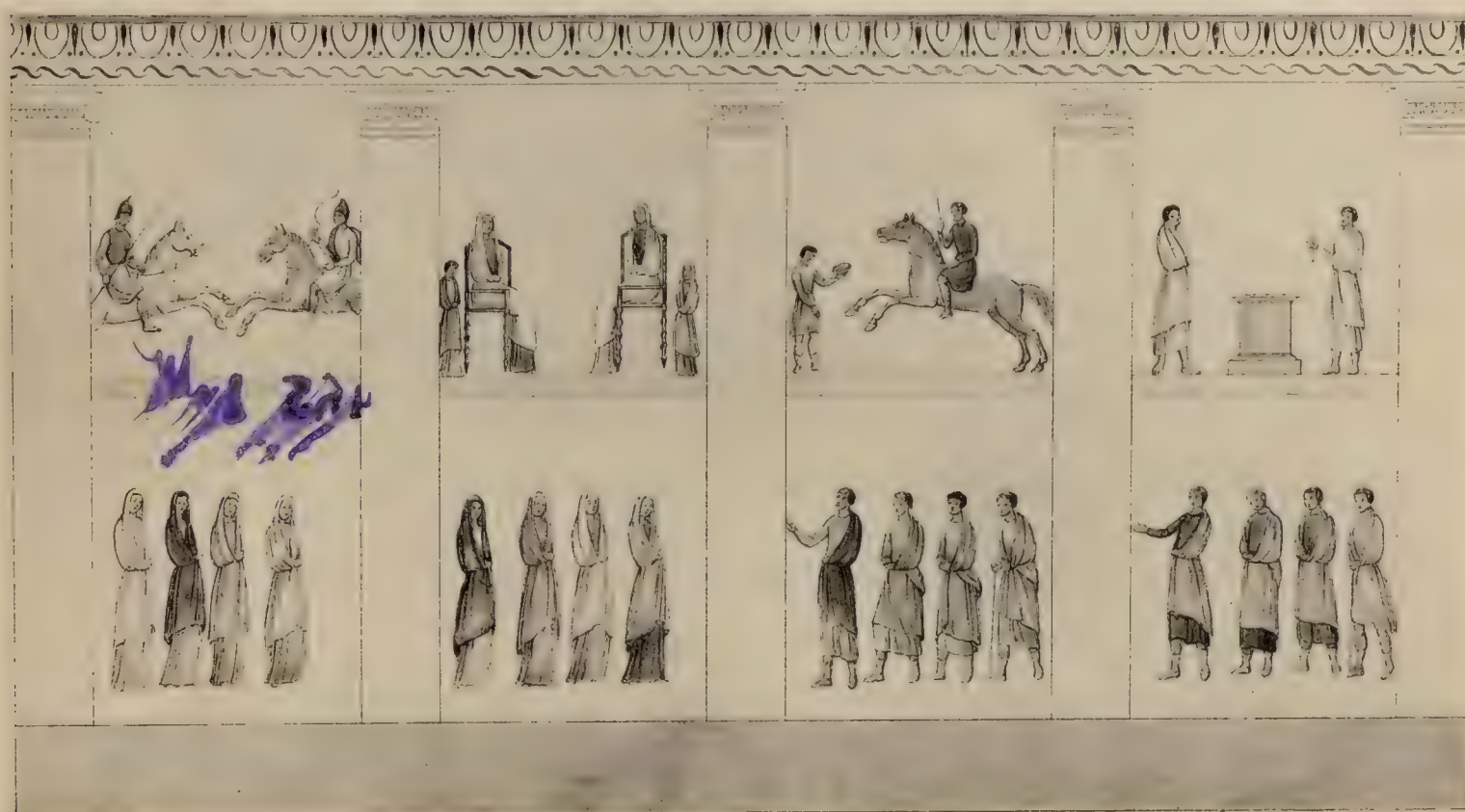
БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

658 *1/2*





1



2

Склепъ, открытый Ашикомъ. 1. Роспись лѣвой боковой стѣны второй комнаты (Ашикъ табл. X).  
2. Роспись задней стѣны второй комнаты (Ашикъ табл. XI).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

4658.1





1



2

Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II,2. 2. Роспись сегмента IV,3 (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

4638 *int*





1



2

Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II,3. 2. Роспись сегмента IV,2 (съ фотографій).



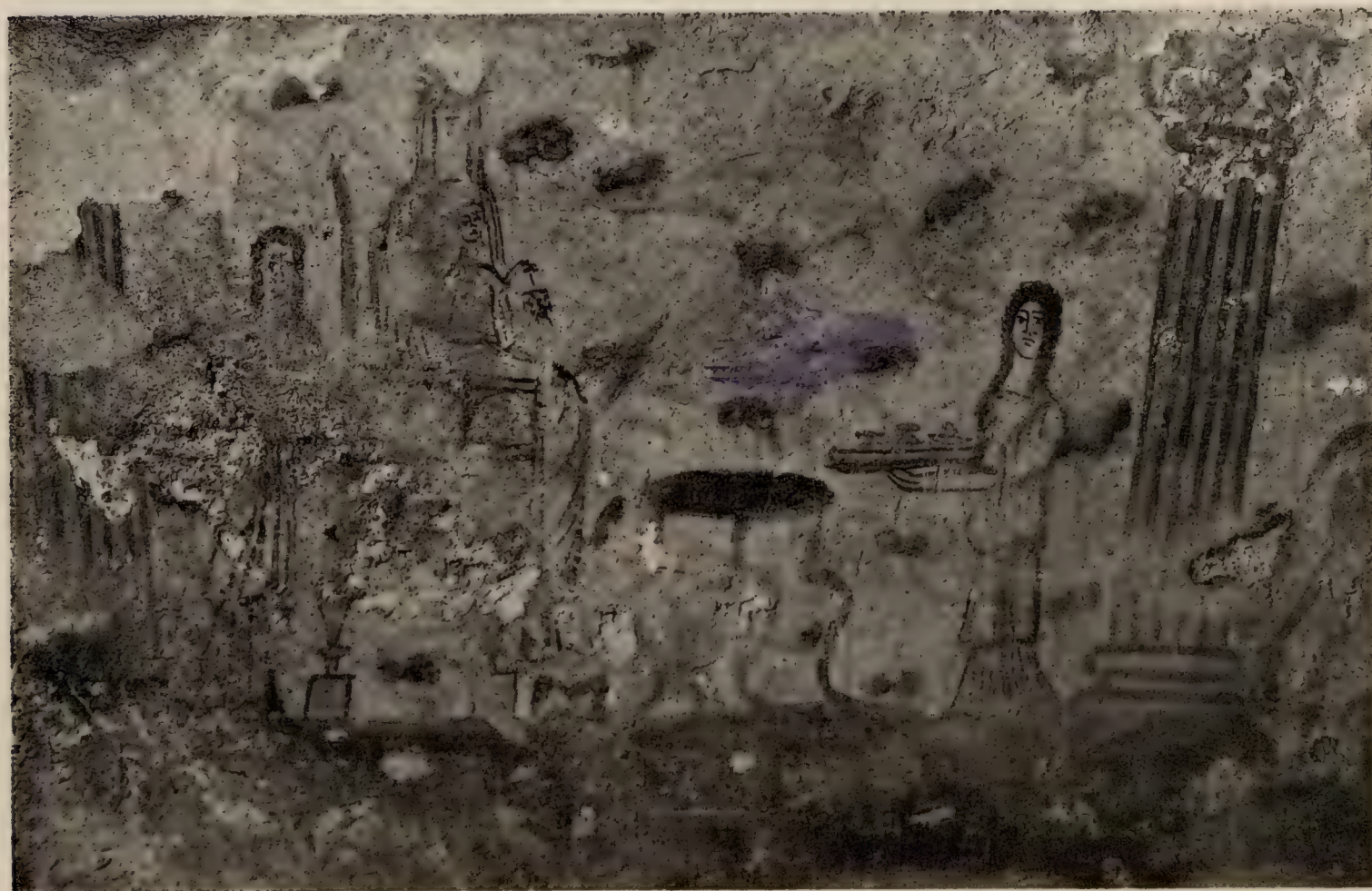
EMBA (1971)  
CIVIL ENGINE  
FLOOR 10  
NO. 10. 100-100

46581





1



2

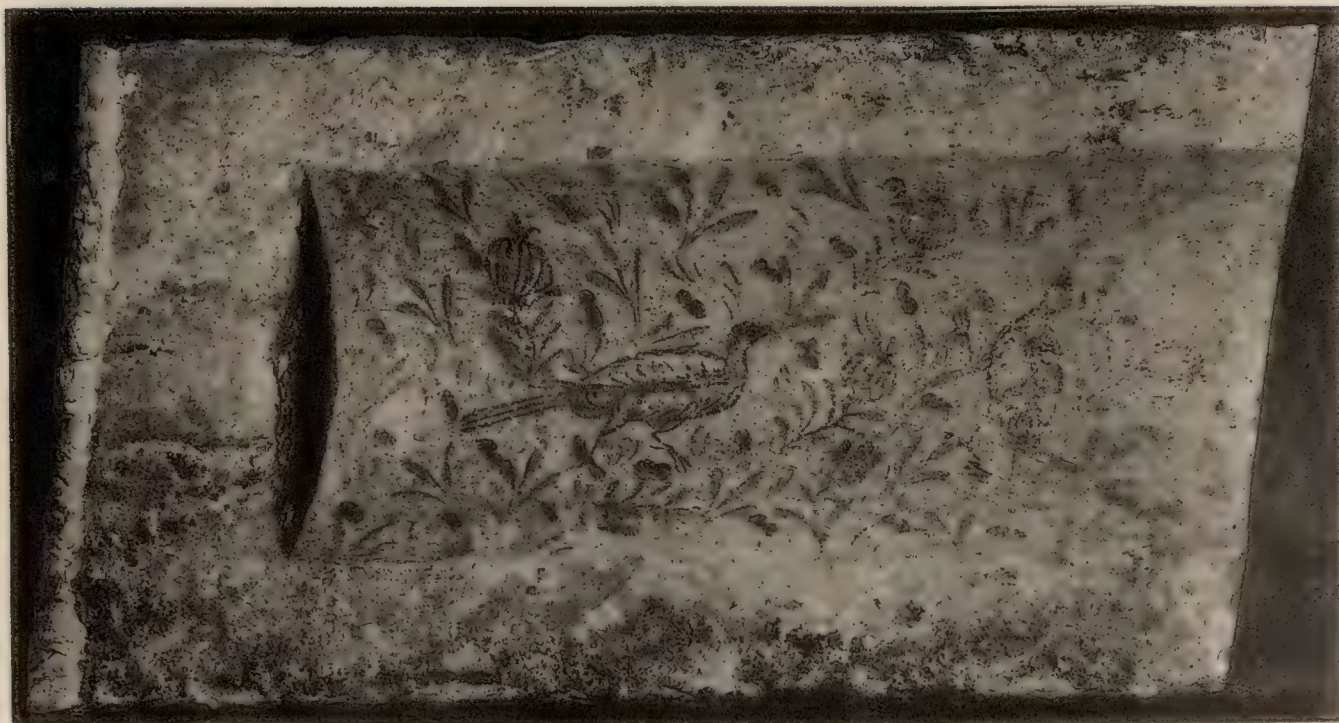
Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись сегмента II,1. 2. Роспись сегмента IV,1 (съ фотографій).



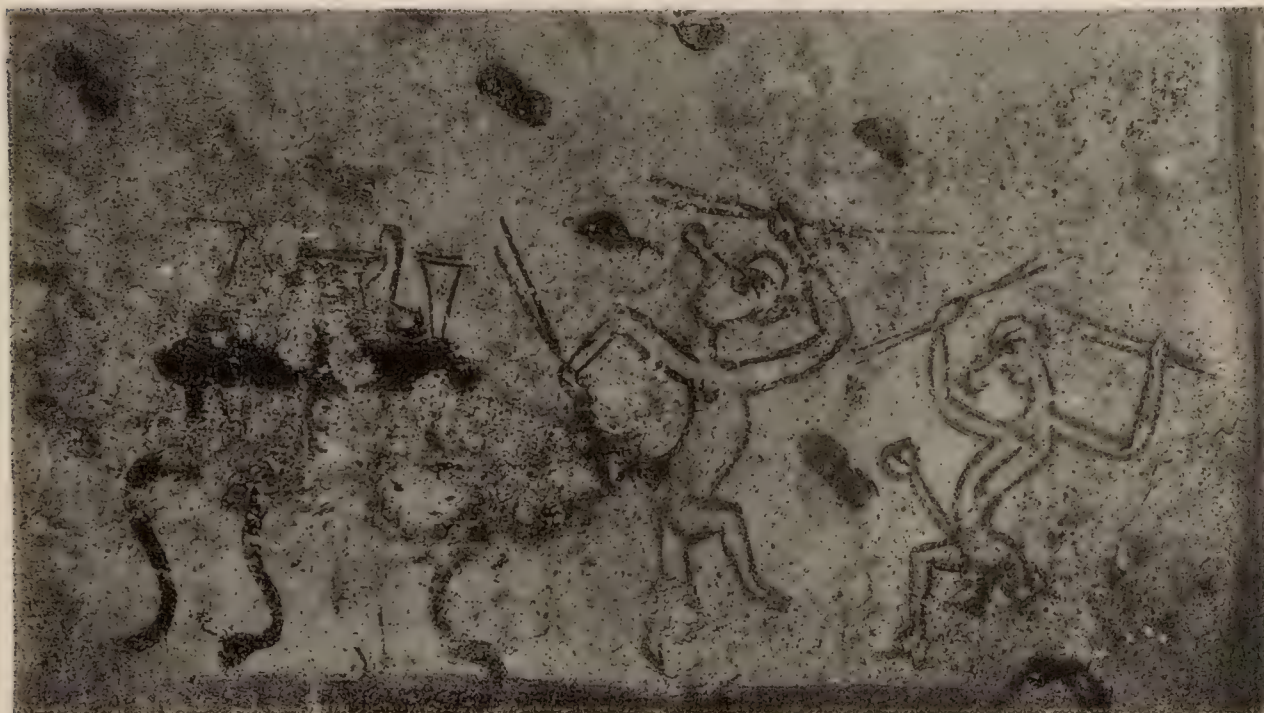


46581-1/2





1



2



3

Расписной саркофагъ 1900 г. 1. Роспись крышки саркофага. 2. Роспись сегмента III.  
3. Роспись сегмента I (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО  
ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581

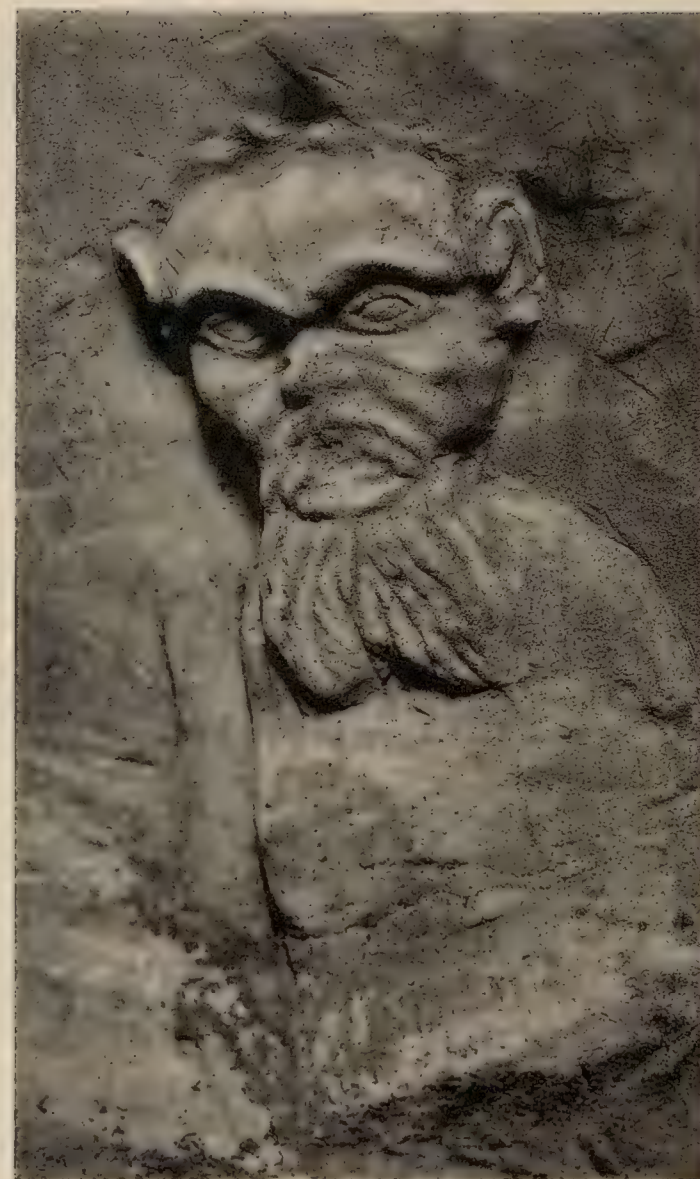




1



2



3

Склепъ въ Эль-Тегенѣ. 1. Бюстъ Аѳины надъ дверью. 2, 3. Бюсты Пана и Силена въ углахъ входной стѣны (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ НАУК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
1938 г.

1938 г.



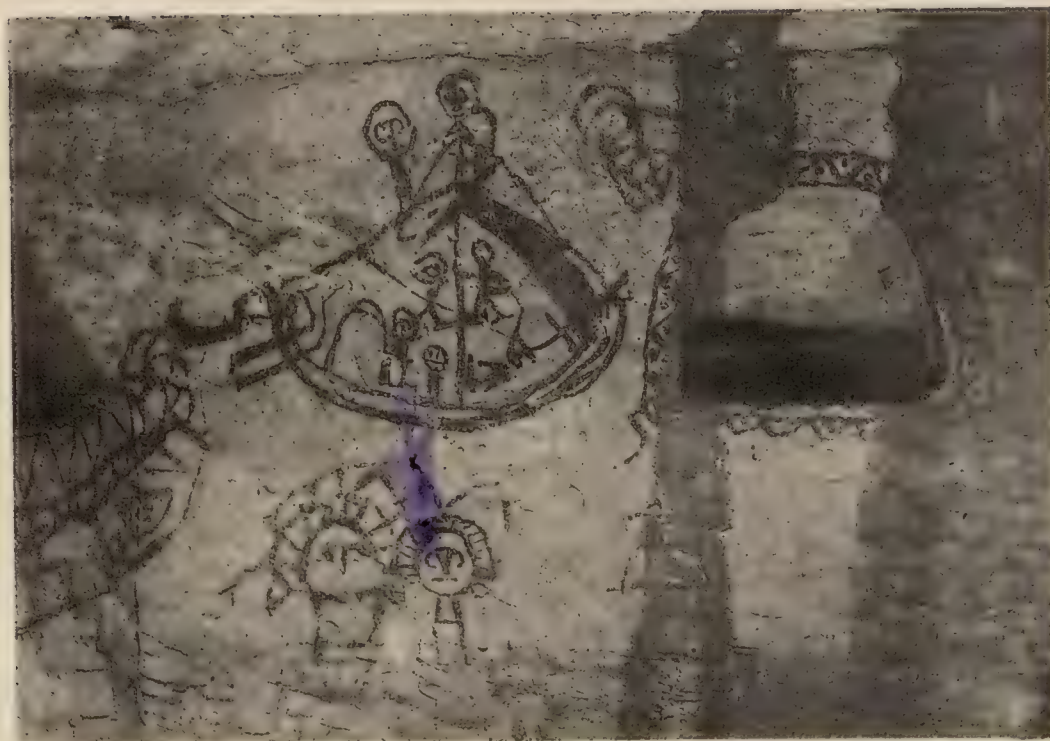




БИБЛИОТЕКА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОЛЫНЪЕВЪ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

46551

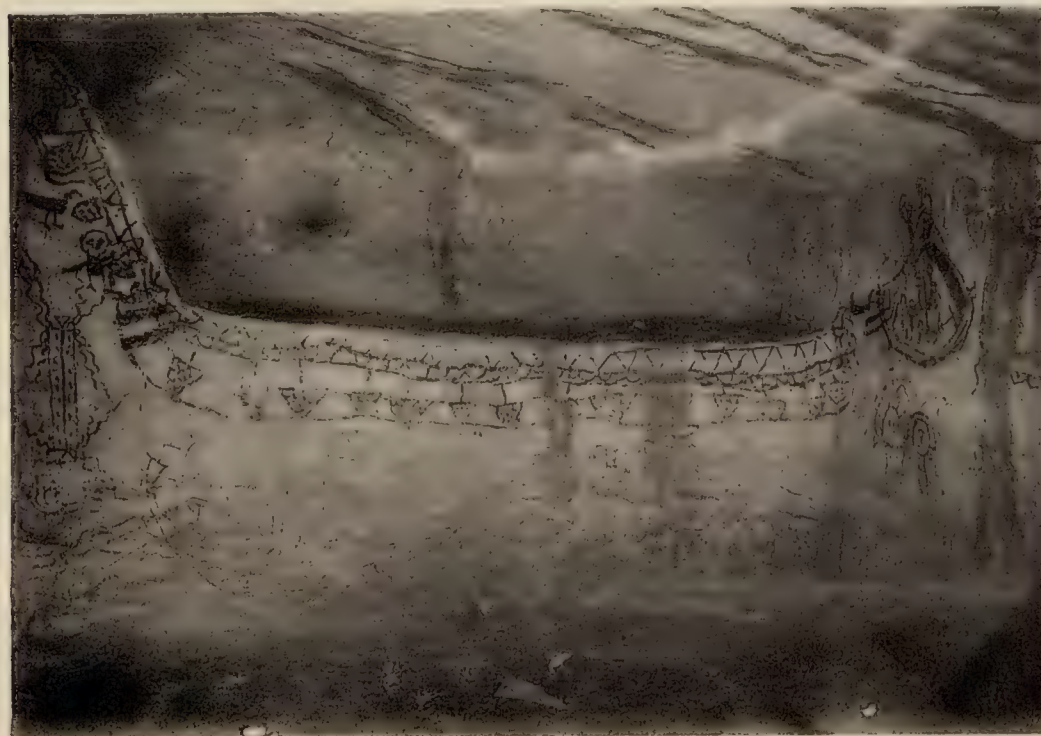




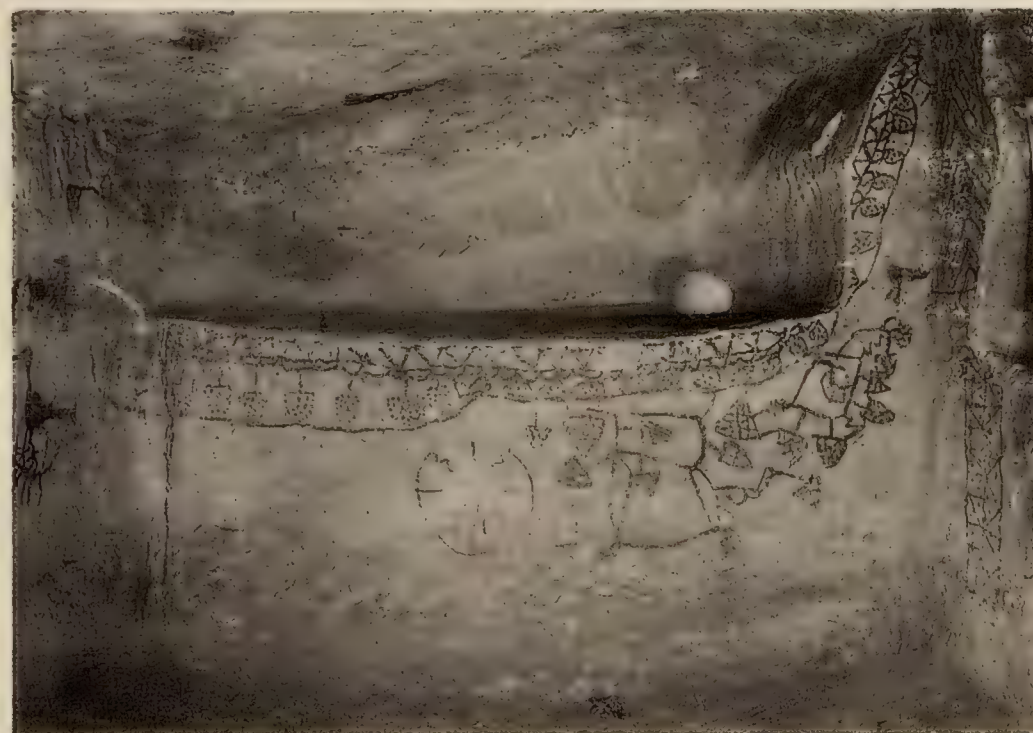
1



2



3



4

Склепъ Сабазіастовъ 1901 г. 1. Роспись входной стѣны направо отъ входа. 2. Роспись входной стѣны налево отъ входа.  
3. Роспись лѣвой боковой стѣны и лежанки. 4. Роспись правой боковой стѣны и лежанки (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

4 05812/2





1



2

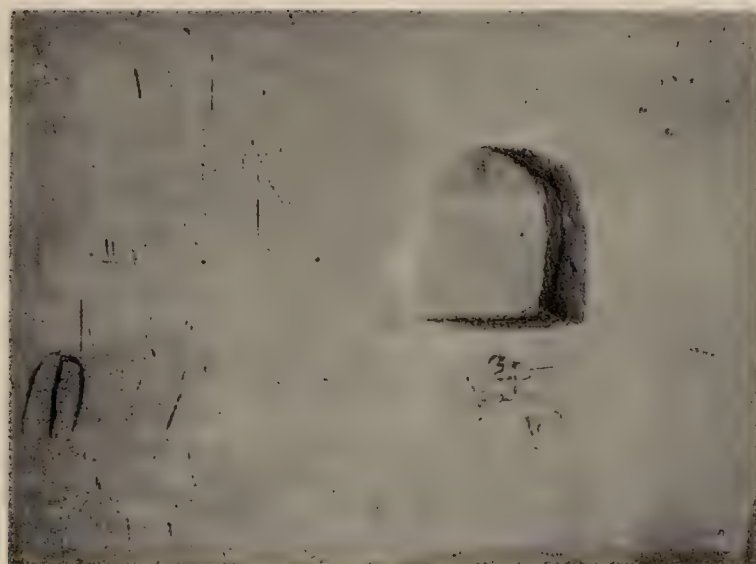
1. Роспись праваго простѣнка задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1905 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1873 г. (съ фотографій).



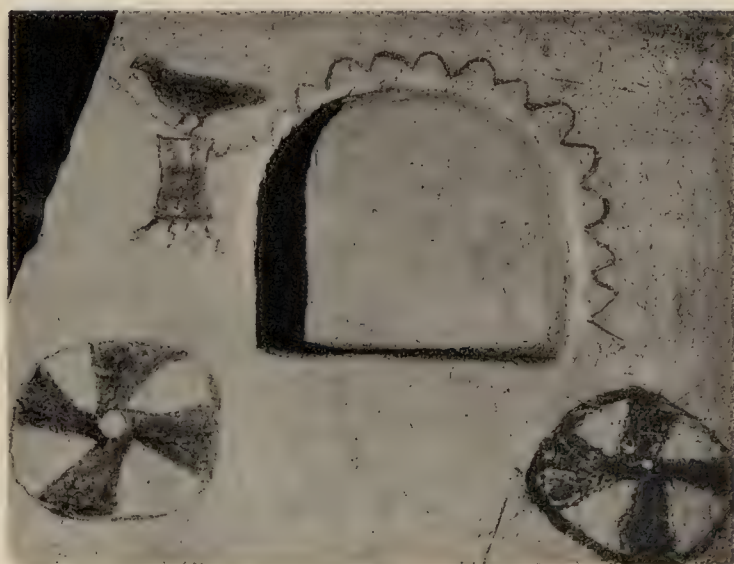
БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581-14

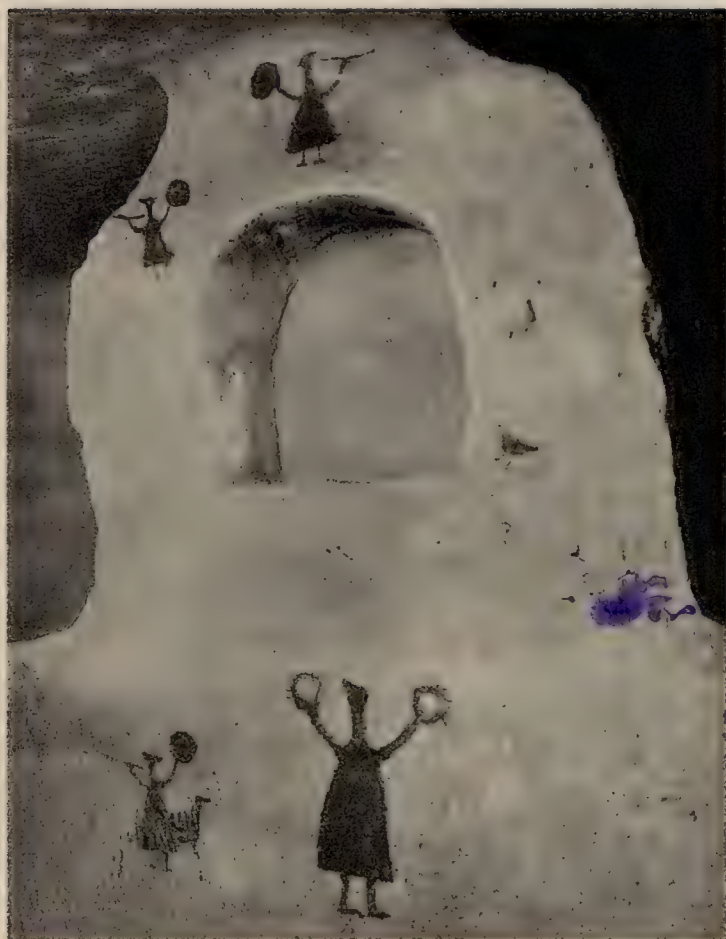




1



2



3



4

1. Стѣна направо отъ входа склепа Сабазіастовъ 1912 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1890 г., 1. 3. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1912 г. 4. Роспись части задней стѣны (лѣвый край лежанки) склепа Сабазіастовъ 1890 г., 1. (съ фотографій).



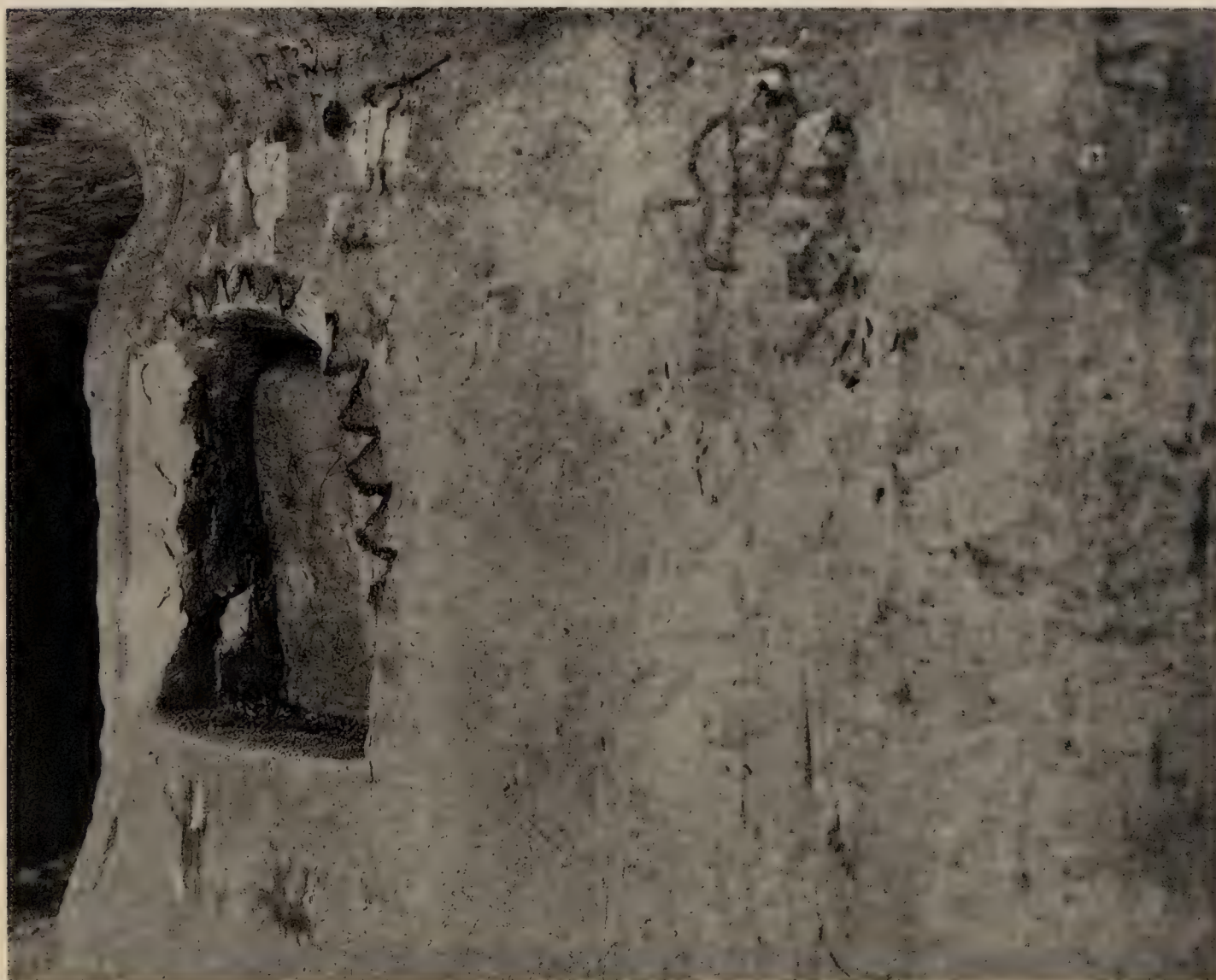
УДК 62-74  
С. 1-2  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2

1. Рѣзныя изображенія надъ входомъ въ христіанскій склепъ 1912 г. 2. Роспись части задней стѣны склепа Сабазіастовъ 1890 г., 2 (съ фотографій).



БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581 n/u







ENTOMOLOGICAL  
MUSEUM  
FOLIO 100  
NO. 1. 1910-1911

1. 2. 3.

46581 w/p

1. 2. 3.





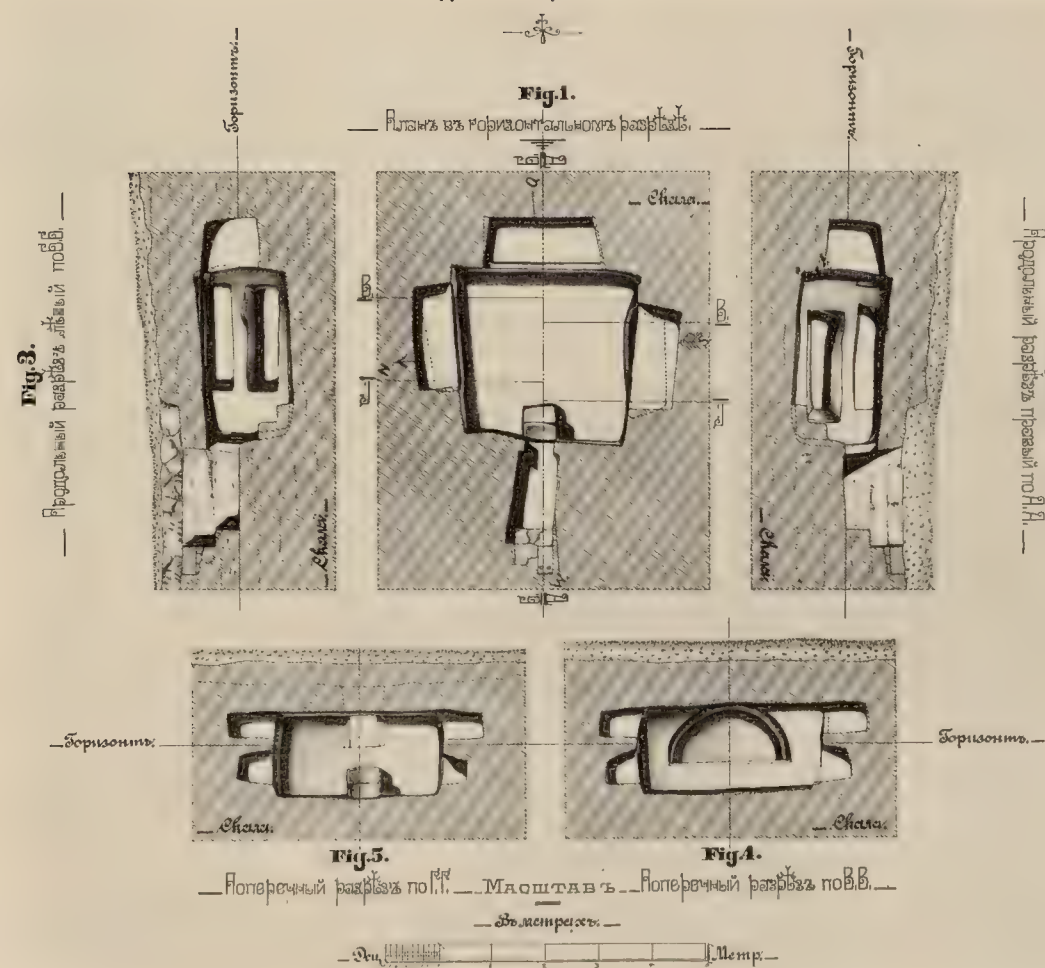
Роспись склепа, открытого въ Херсонесѣ въ 1894 г. 1. Входная и одна изъ боковыхъ стѣнъ. 2. Роспись на простѣнкѣ лѣво отъ входа. 3. Роспись на простѣнкѣ направо отъ входа. 4. Роспись въ сѣв. углу лѣвой лежанки (съ карандашныхъ рисунковъ неизвѣстнаго автора).



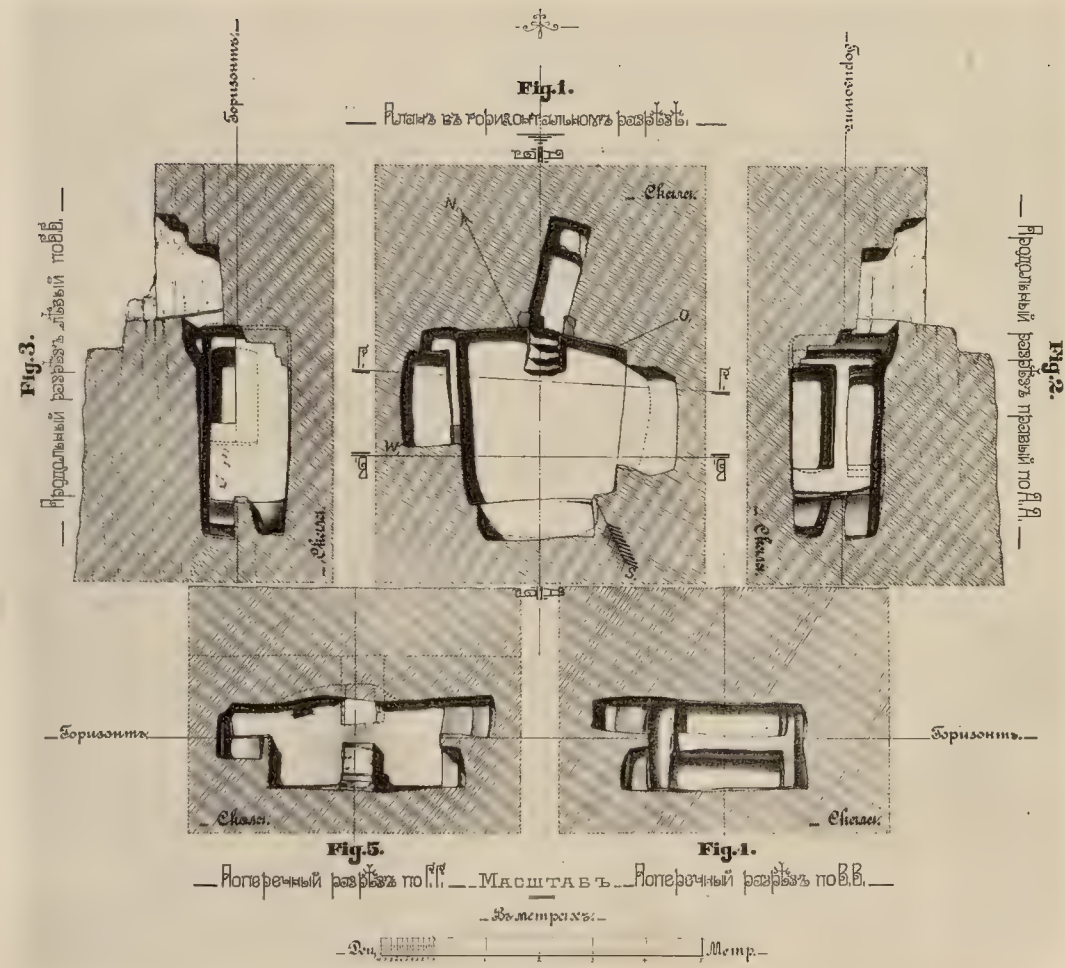
БИБЛИОТЕКА  
СЕРИИ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
И. А. И. П. 1953

4658 *mpu*





1. Склепъ, открытый въ 1905 г. въ Херсонесѣ (съ черт. М. И. Скубетова).



2. Склепъ, открытый гр. Уваровымъ въ 1853 г. въ Херсонесѣ (съ черт. М. И. Скубетова).



ВЕРХНИЙ УРАЛ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

М. М. 1988

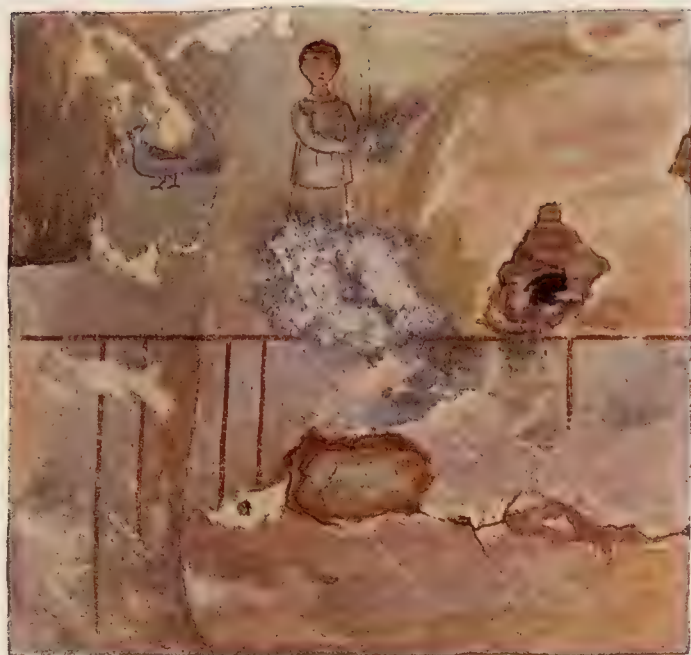
Т. 1. 1





1.

Масштаб  $\frac{1}{8}$   
0 20 40 60 80 100 см.



2.

Масштаб  $\frac{1}{8}$   
0 20 40 60 80 100 см.



3.

Масштаб  $\frac{1}{8}$   
0 20 40 60 80 100 см.

Херсонесъ. 1) Роспись плафона склепа, открытаго въ 1853 г. 2. Роспись части задней и части лѣвой боковой стѣны склепа 1909 г. 3. Роспись плафона склепа 1909 г.



БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОЛЫГО  
А. 1. 1958

46581

1. 1. 1958





0 20 40 60 80 100 САНТ.



1. Роспись праваго простѣнка входной и всей правой боковой стѣны склепа, открытаго въ 1853 г. гр. Уваровымъ въ Херсонесѣ (въ развернутомъ видѣ; съ акварели М. В. Фармаковского). 2. Роспись задней и правой боковой стѣны главной лежанки вышеназваннаго склепа (въ развернутомъ видѣ; съ акварели М. В. Фармаковского).

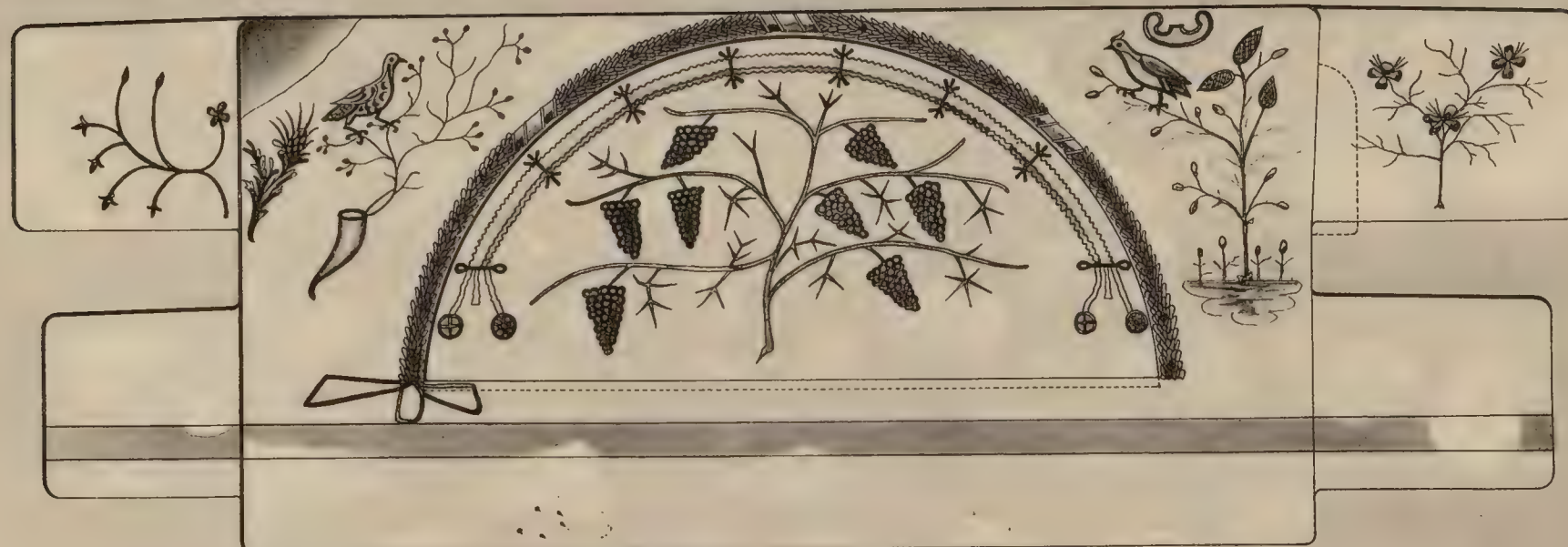


БИБЛИОТЕКА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧЕБНО-НАУЧНОГО ЦЕНТРА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

185711

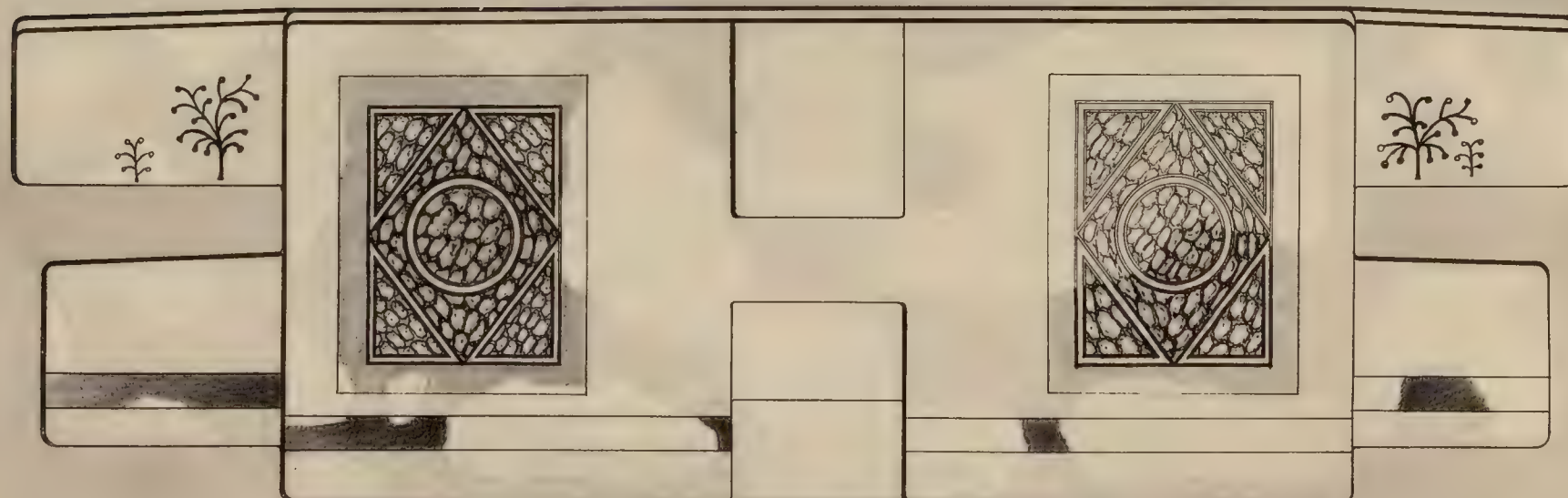
185711





—Скала.

1



—Скала.

2

1. Роспись задней стѣны и аркосолія склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1905 г. 2. Роспись входной стѣны того же склепа (съ иллюминированныхъ чертежей М. И. Скубетова; реставраціи).

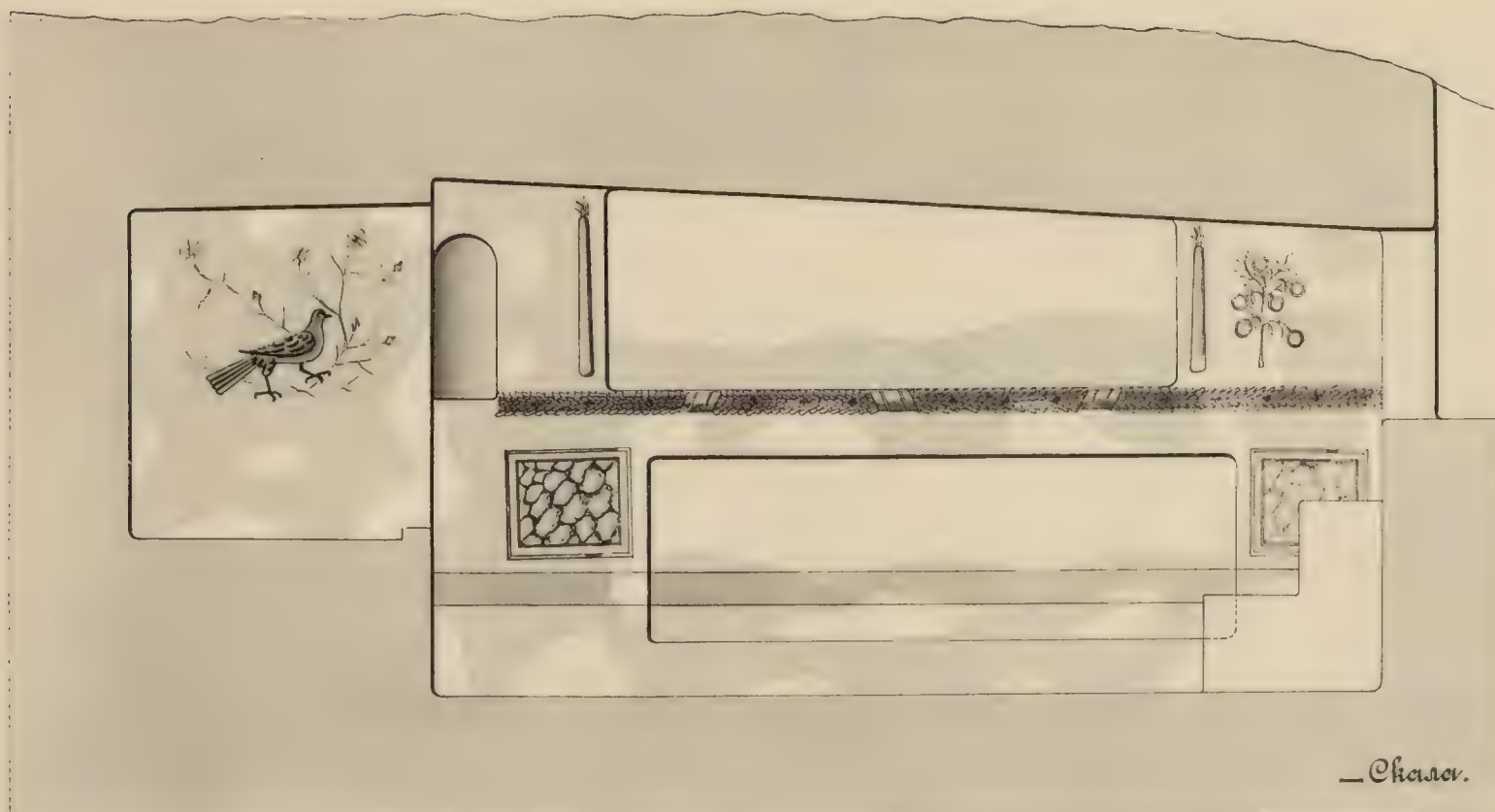


БИБЛИОТЕКА  
СОВЕТСКОГО  
ГОСУДАРСТВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

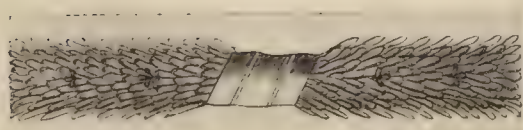
1959

1: 0. 0





1



2



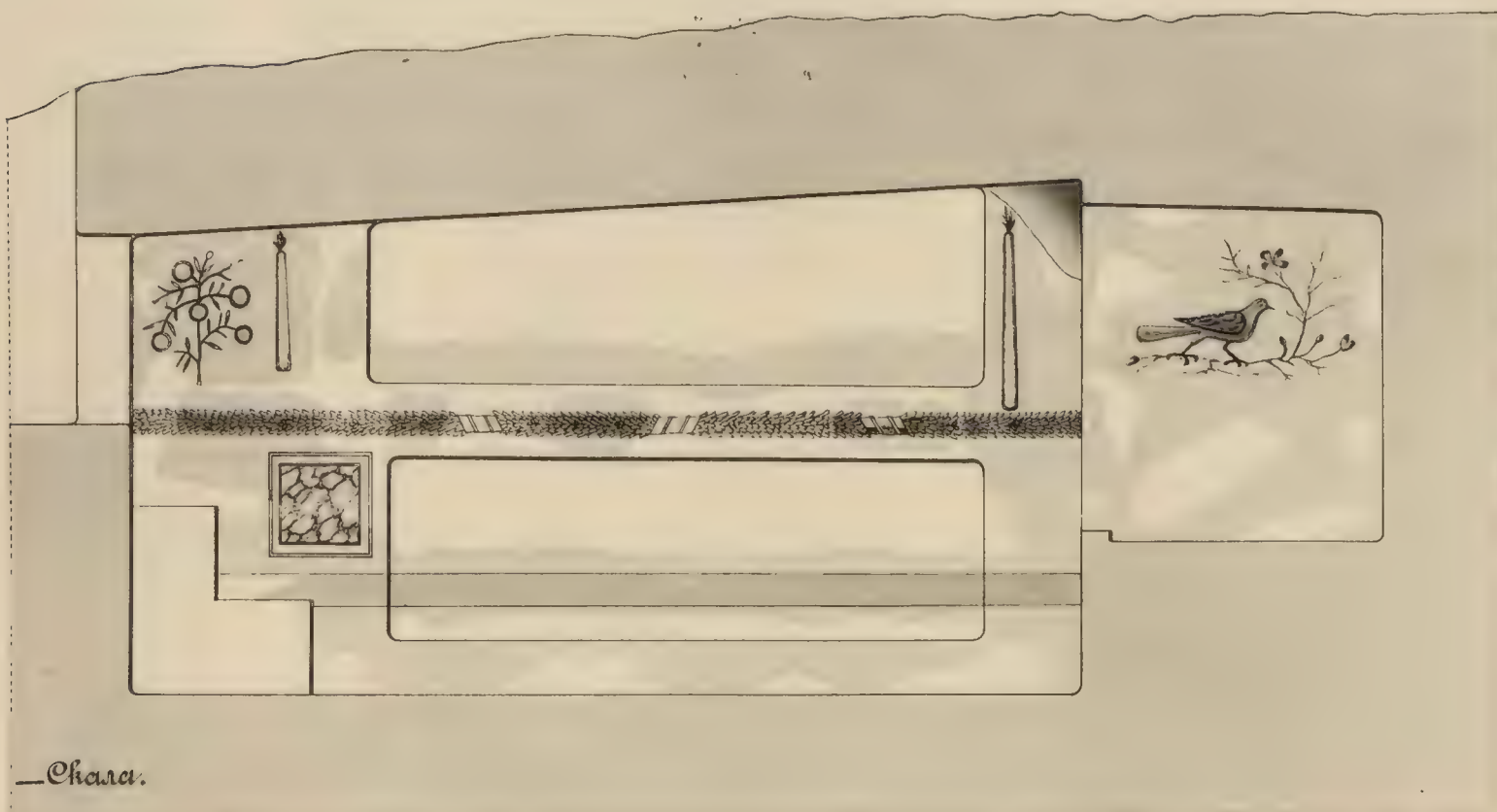
3



4



5



6

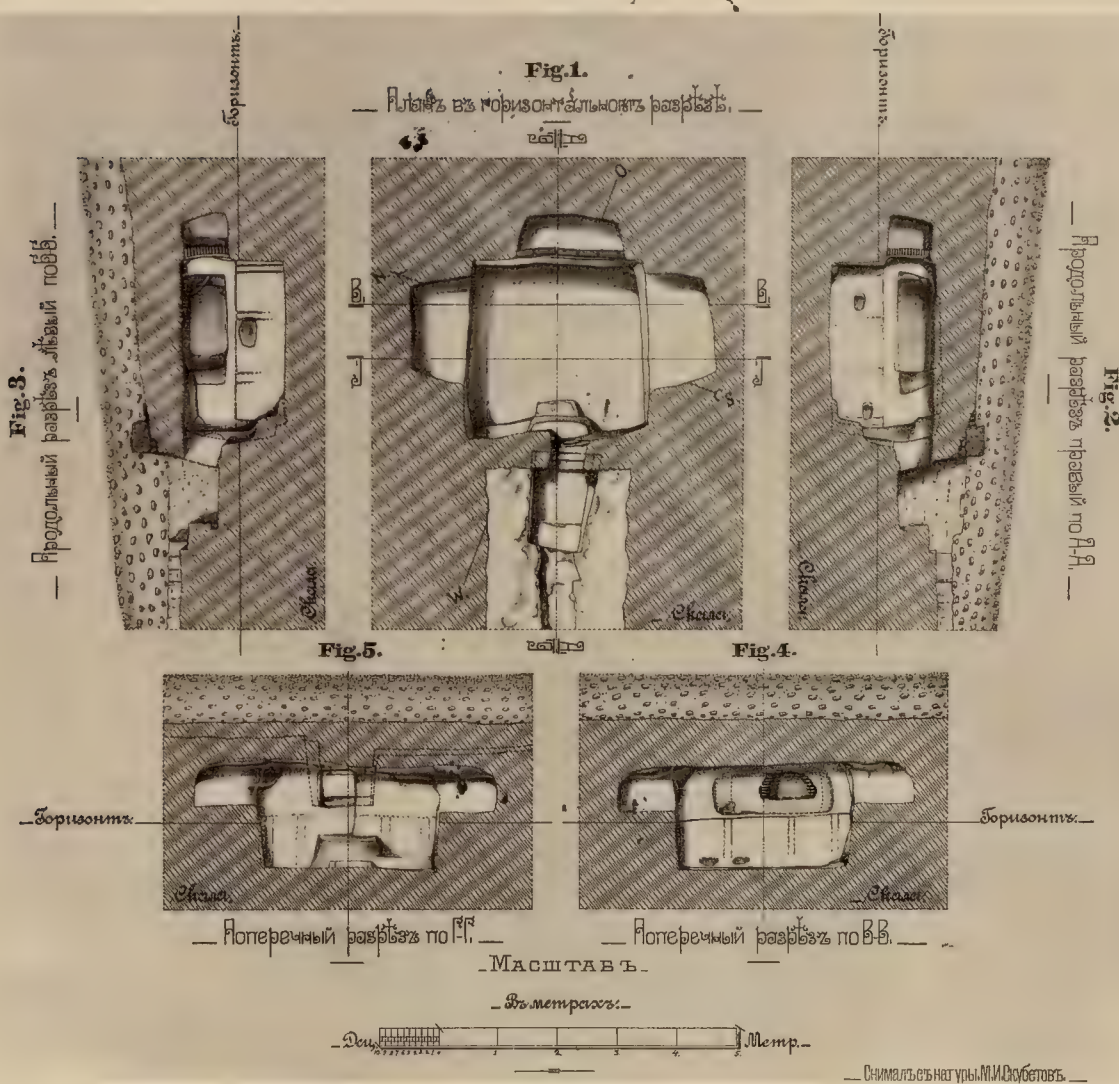
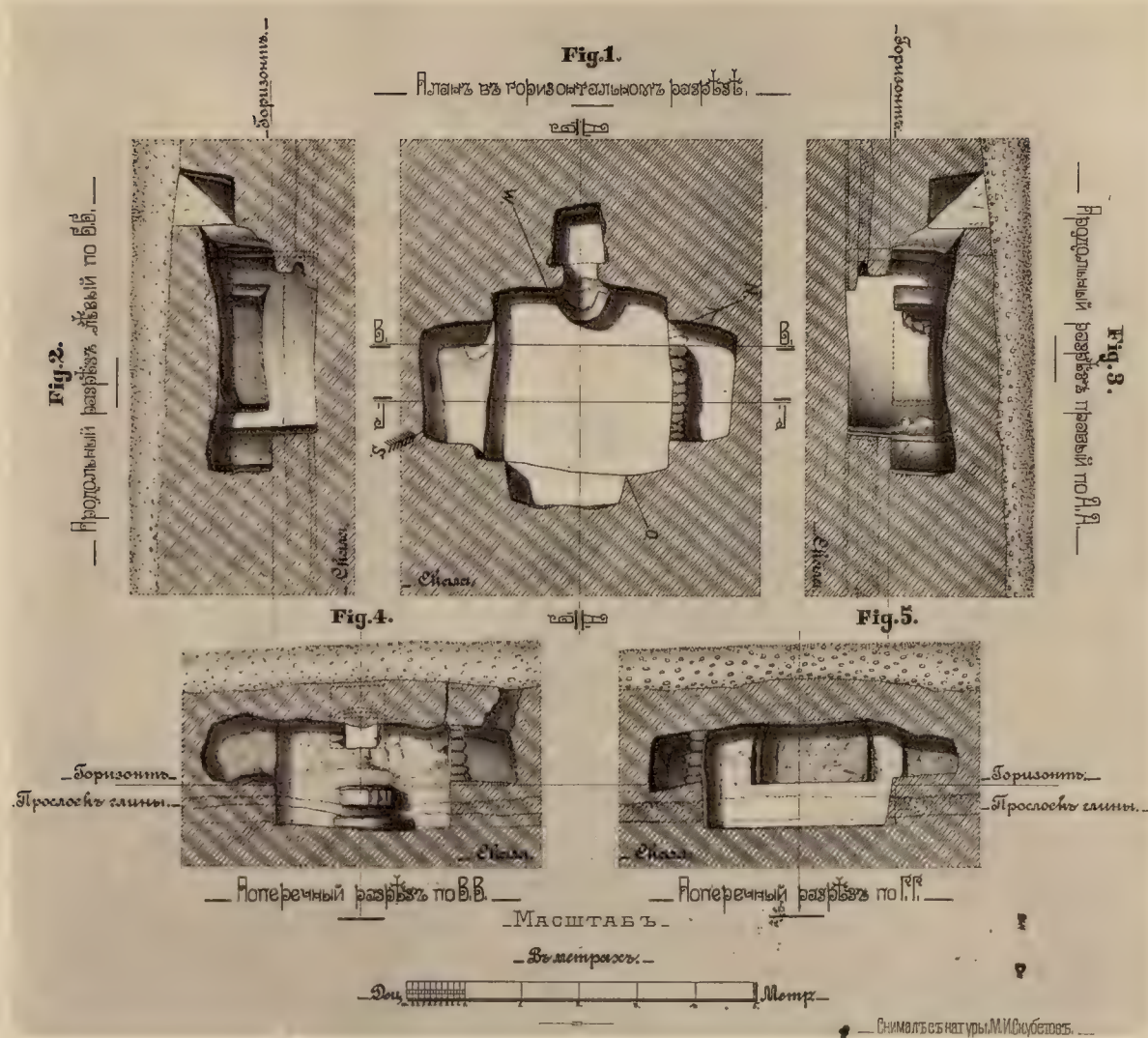
1. Роспись правой боковой стѣны и лежанки склепа открытаго въ Херсонесѣ въ 1905 г. 2—5. Детали росписи того же склепа. 6. Роспись лѣвой боковой стѣны и лежанки того же склепа (съ иллюминированныхъ чертежей М. И. Скубетова; реставраціи).



БНЗАН...КА  
СВЕР...О  
ГОСУН...ТЕТА  
им. А. М. ГОРЬ ОГО

40931





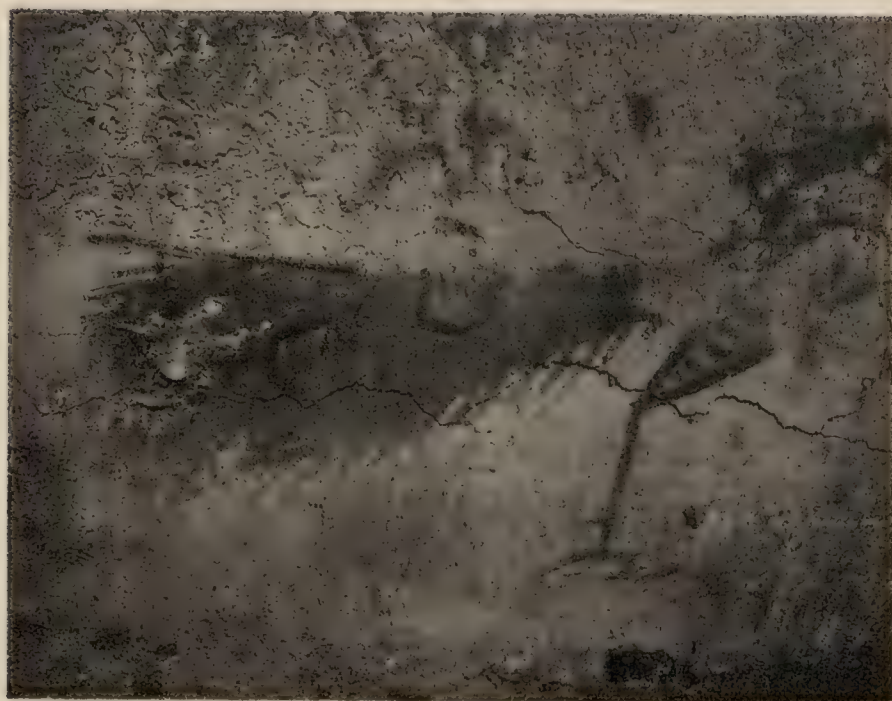
1. Склепъ, открытый въ Херсонѣ въ 1912 г. (съ черт. М. И. Скубетова). 2. Склепъ, открытый въ Херсонѣ въ 1909 г. (съ черт. М. И. Скубетова).



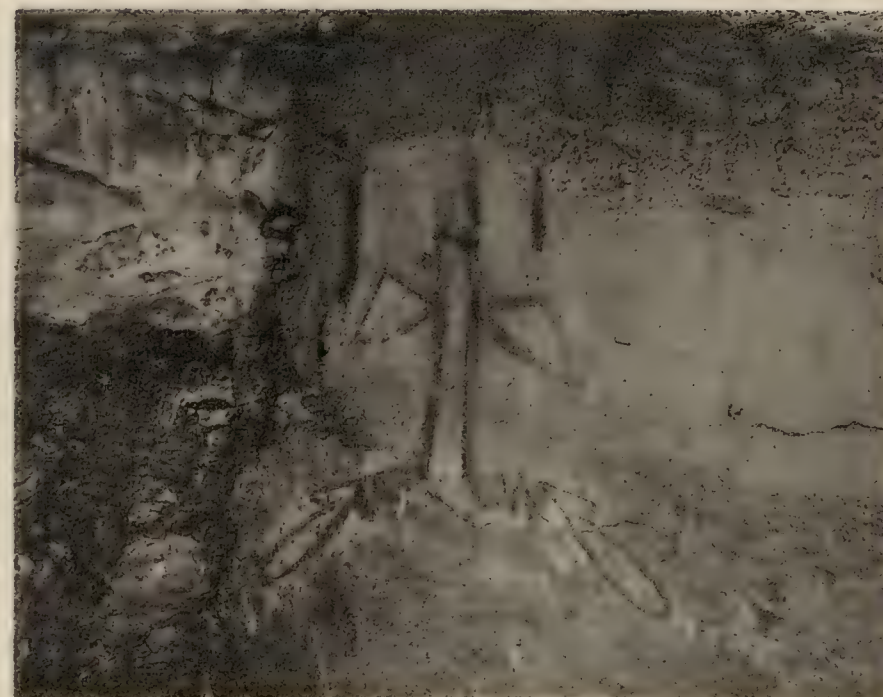
ВИБАВЛЕНА  
СВЕТЛОСТ  
ГОСУДАРСТВА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





1



2



3



4

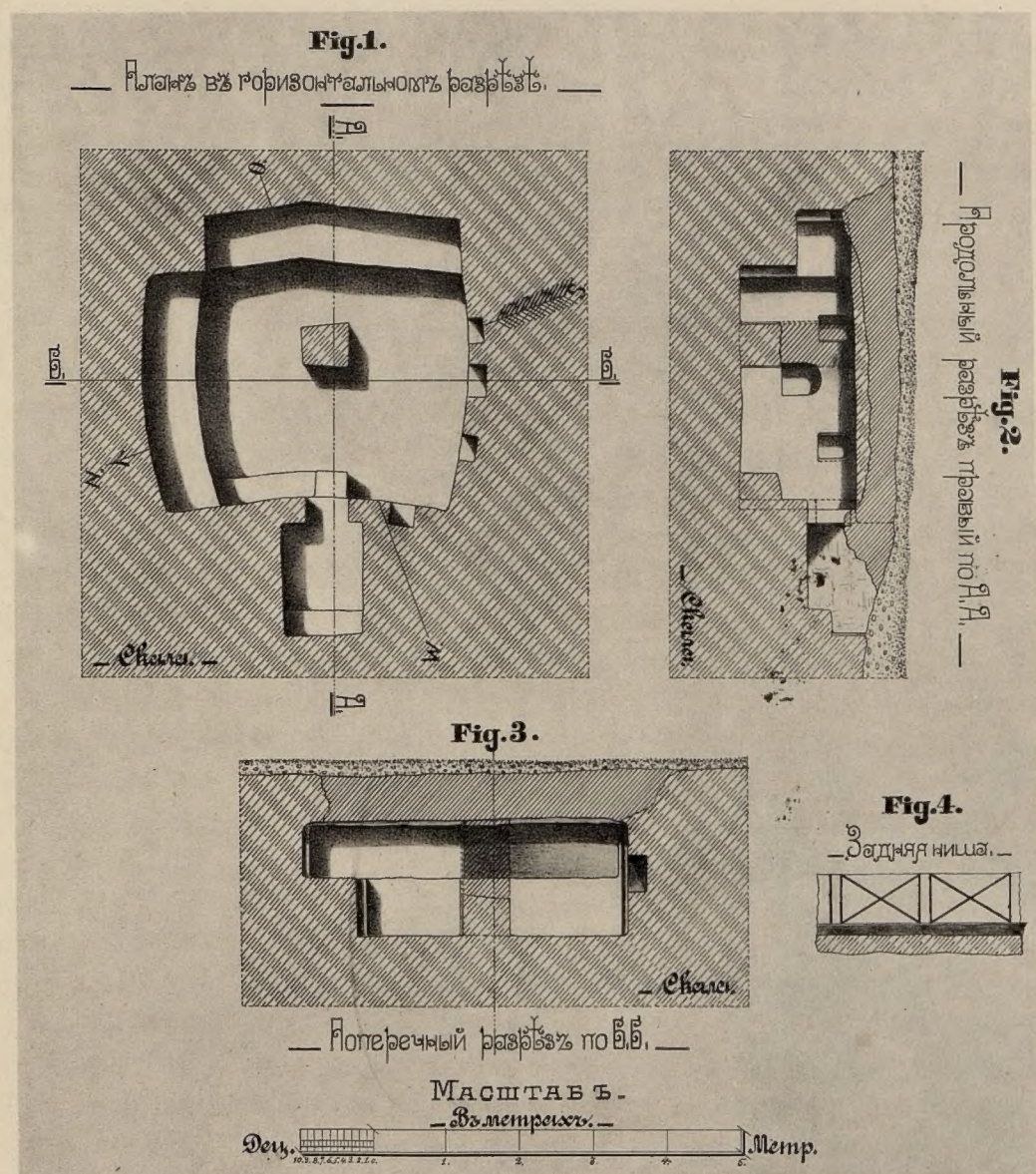
1—2. Части росписи стѣны, закрывавшей нишу-лежанку склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1912 г. 3. Входъ въ склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1903 г. 4. Часть фланговой башни Херсонесскихъ укрѣплений съ камнемъ, украшеннымъ врѣзанными бюстами (съ фотографій).



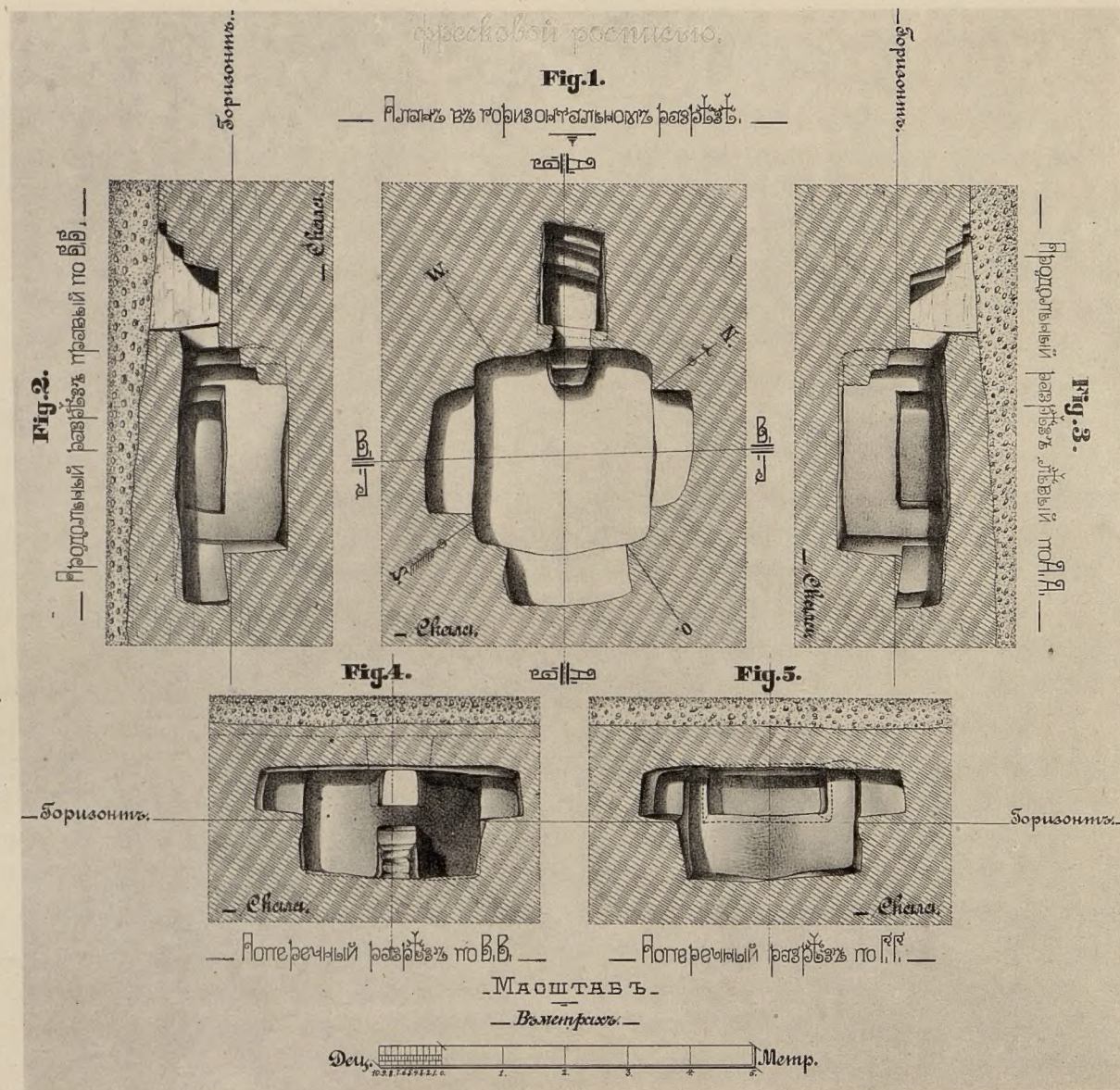
46581

БИБЛИОТЕКА  
СРЕДНЕГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО





1. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1907 г. (съ черт. М. И. Скубетова).



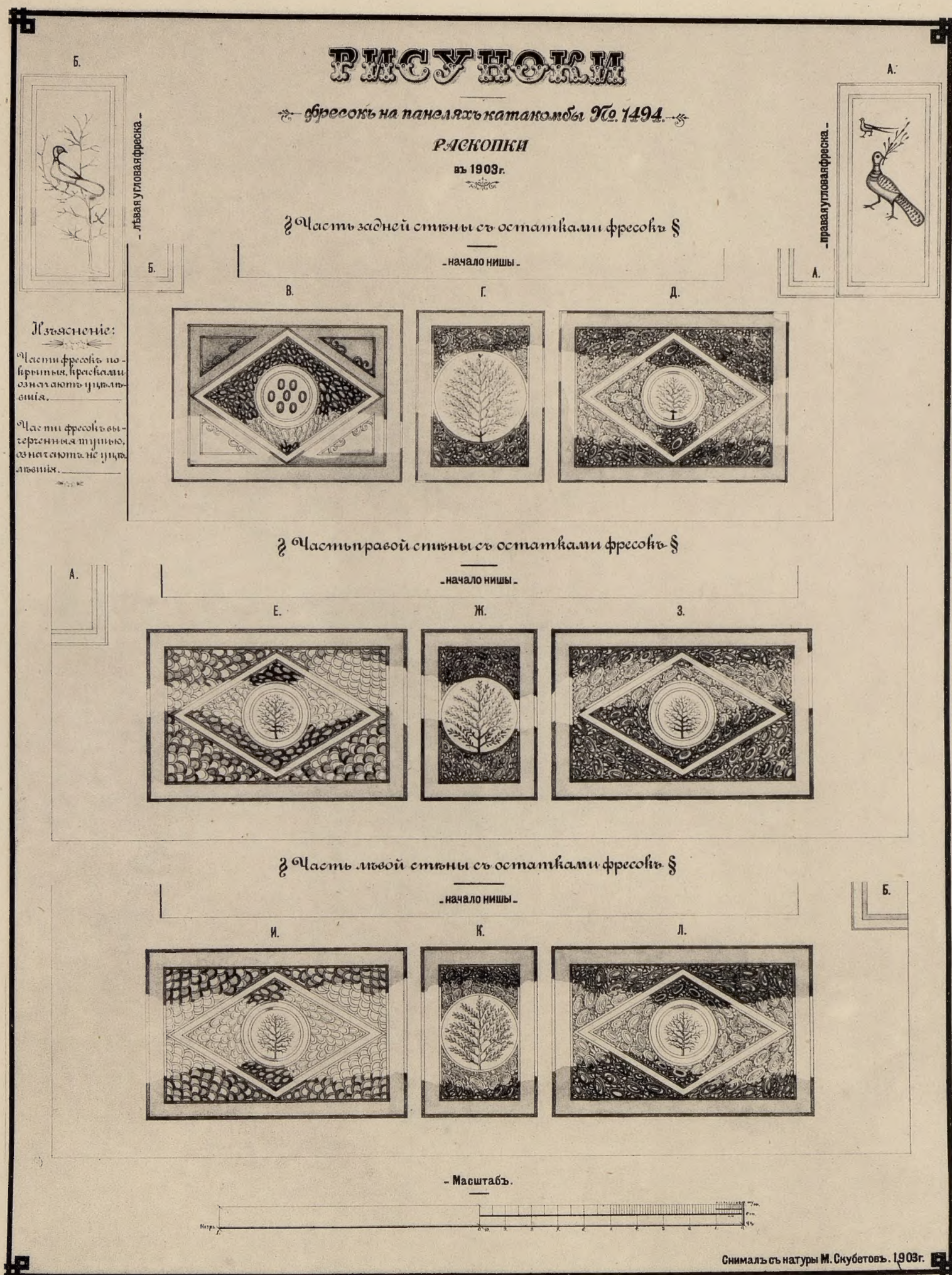
2. Склепъ, открытый въ Херсонесѣ въ 1903 г. (съ черт. М. И. Скубетова).



БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46581





Роспись склепа, открытаго въ Херсонесѣ въ 1903 г. (съ иллюминированнаго чертежа М. И. Скубетова; реставрація).



46551

БИБЛИОТЕКА  
СВЕРДЛОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

46551

46551